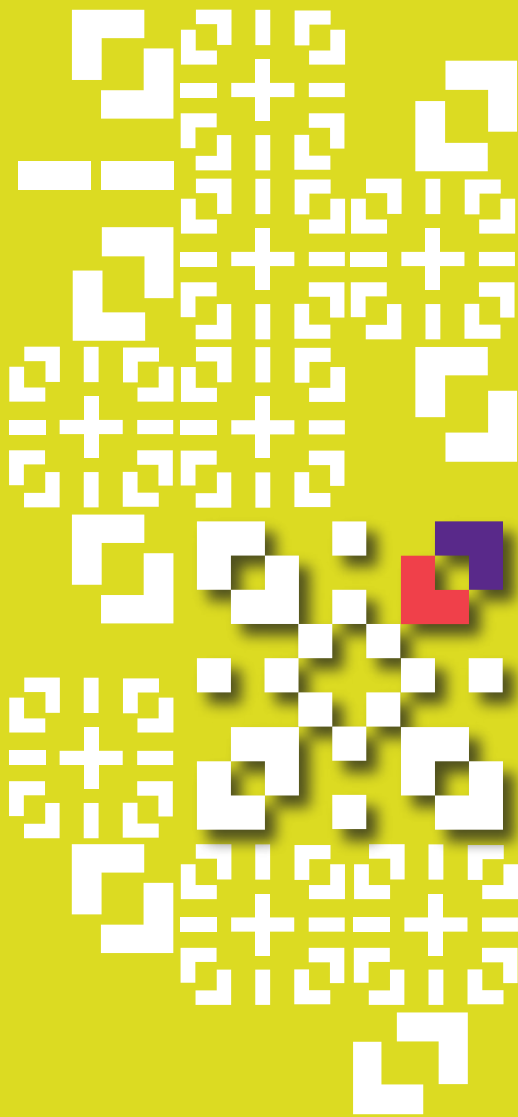


2013 maj czerwiec

informator
kulturalny
Suwałki





Szanowni Państwo,

Po półrocznej zimie definitywnie nadeszła wiosna, a wraz z nią – chwila otwarcia nowego miejsca na mapie Suwałk – budynku nr 5 przy ulicy Papieża Jana Pawła II.

Wszystko w naturze właśnie się odradza, więc my w pewnym sensie także – Suwalski Ośrodek Kultury otwiera przed Państwem swoje oryginalne drzwi, które same w sobie są dziełem sztuki – pierwszy raz oficjalnie i uroczyste 24 maja, w piątek, o godz. 16.30.

Wernisaż wystawy znakomitego malarza, grafika i ilustratora, suwalczani na Marka Sobczaka, zainauguruje Festiwal Artystyczny Otwarcia, którym pragniemy powitać Państwa w naszym nowym Ośrodku Kultury.

Program Festiwalu został przez nas starannie opracowany i precyzyjnie wyznacza kierunek naszego myślenia o sztuce i edukacji kulturalnej. Będziemy zapraszali do współpracy artystów tyleż cenionych w Polsce i na świecie, co w dalszym ciągu poszukujących nowych dróg artystycznego rozwoju – takich jak Marek Sobczak czy Tomasz Stańko. „Skrzypkom na dachu” Teatru Muzycznego z Gdyni rozpoczniemy prezentacje rozrywki najwyższej klasy z pozytywnym, tak bardzo potrzebnym w naszych czasach przekazem. Nasz repertuar kulturalny nie będzie stronił od interesujących eksperymentów spod znaku Koncertu na Ścianie zespołu Ryszarda Bazarnika.

Ale przede wszystkim – zapraszamy Państwa do wspólnej nieskrępowanej zabawy z zespołami Suwalskiego Ośrodka Kultury w Niedzielę Familijną, która będzie zarazem Dniem Otwartym naszej nowej siedziby. Tym samym dajemy Państwu czytelny i jednoznaczny sygnał – jesteście naszymi najznamienitszymi gośćmi i mamy nadzieję, że stopniowo stawać się będziecie również współgospodarzami tego miejsca.

Z racji opracowywania materiałów do Informatora Kulturalnego wyjątkowo uważnie przyglądamy się propozycjom programowym innych instytucji kultury, fundacji i stowarzyszeń działających w naszym mieście. I pragniemy Państwa zapewnić – macie w czym wybierać. Cieszymy się, bo to zdrowa konkurencja, która nie osłabia, tylko mobilizuje nas do jeszcze większej aktywności w dziedzinie organizacji życia kulturalnego w Suwałkach.

Dyrektor Suwalskiego Ośrodka Kultury



Bożena Kamińska

MAJ

03.05 KONCERT KAPELI LWOWSKA FALA

z okazji rocznicy Konstytucji 3 Maja
park Konstytucji 3 Maja, godz. 13.00

08.05 WERNISAŻ WYSTAWY PLAKATU

RAFAŁA OLBIŃSKIEGO

CSW, ul. Kościuszki 45, godz. 18.00

10.05 SPOTKANIA TEATRALNE ZA KURTYNKĄ

„Ali Baba i czterech rozbójników”

sala granatowa SOK, ul. Noniewicza 71
godz. 8.30/10.00/11.30

11.05 SPOTKANIA TEATRALNE ZA KURTYNKĄ

„Ali Baba i czterech rozbójników”

sala granatowa SOK, ul. Noniewicza 71, godz. 10.00

HYDE PARK POETYCKI

kawiarnia BLIŻEJ, ul. Waryńskiego 2, godz. 17.00

12.05 ART-PLAST-PLENER/POWIETRZE

akcja plastyczna (nie tylko) dla dzieci
park Konstytucji 3 Maja, godz. 11.00

NIEDZIELA TEATRALNA

WIECZÓR FABRYKI MONODRAMÓW

„Łucja i Róża” wg E.-E. Schmitta

sala granatowa SOK, ul. Noniewicza 71, godz. 17.00

„Próżność ukarana” wg L.M. Montgomery

sala granatowa SOK, ul. Noniewicza 71, godz. 17.30

16.05 KOMENTARZE TEATRALNE

„Stopklatka” wg M. Prześlugi

sala widowiskowa SOK, ul. Noniewicza 42, godz. 11.00/18.00

17.05 IX KONFRONTACJE TALENTÓW

WOKALNYCH „ŚWIETLIK”

sala granatowa SOK, ul. Noniewicza 71, godz. 11.00

„ŚMIESZNE/NIE ŚMIESZNE”

wernisaż przeglądu prac video Violi Tycz

Galeria Sztuki Współczesnej Chłodna 20

ul. Noniewicza 71, godz. 17.00

18.05 NOC MUZEÓW

Kryminalne zagadki Suwałk (nocna gra miejska)

Muzeum im. Marii Konopnickiej, ul. Kościuszki 31, godz. 19.00

Kolej w obiektywie pokaz filmowo – fotograficzny

Dariusza Dołubizno, CSW, ul. Kościuszki 45, godz. 20.00

„Marina Abramović – artystka obecna” pokaz filmu

reż. M. Akers, MOS Resursa, ul. Kościuszki 81, godz. 21.00

THE END, pokaz fotografii Piotra Kopciała

CSW, ul. Kościuszki 45, godz. 22.00

finał Nocnej Gry Miejskiej

Muzeum im. M. Konopnickiej, ul. Kościuszki 31, godz. 23.00

22.05 SPOTKANIA Z MUZYKĄ

„Aptekarz” Josepha Haydna

CHR Plaza, ul. Dwernickiego 15, godz. 14.00

23.05 SPOTKANIE W OGRODZIE BAŚNI

Muzeum im. Marii Konopnickiej, ul. Kościuszki 31, godz. 9.00

WIECZORY CZWARTKOWE

Z ZESPOŁEM „SUWALSZCZYŻNA”

sala granatowa SOK, ul. Kościuszki 71, godz. 19.30

24.05 FESTIWAL ARTYSTYCZNY OTWARCIA

50/50 wernisaż wystawy obrazów Marka Sobczaka

galeria w patio SOK, ul. Papieża Jana Pawła II 5, godz. 16.30

25.05 FESTIWAL ARTYSTYCZNY OTWARCIA

„Skrzypek na dachu”, reż. J. Gruza

spektakl Teatru Muzycznego/ Gdynia

Duża Scena SOK, ul. Papieża Jana Pawła II 5

godz. 15.30/19.30

26.05 FESTIWAL ARTYSTYCZNY OTWARCIA

Niedziela Familijna/Dzień Otwarty SOK

ul. Papieża Jana Pawła II 5 godz. 10.00

kabaret PRO IMPRO, Sala Kameralna SOK

ul. Papieża Jana Pawła II 5, godz. 14.00

koncert Tomasza Stańko z orkiestrą Aukso

Duża Scena SOK, ul. Papieża Jana Pawła II 5, godz. 17.00

PS. koktajl z SOKu

happening, plener przed obiektem SOK

ul. Papieża Jana Pawła II 5, ok. godz. 19.30

Koncert na Ścianie projekt muzyczno-alpinistyczny
plener przed obiektem SOK, ul. Papieża Jana Pawła II 5
godz. 20.00

**31.05 XIII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL
PIOSENKI I TAŃCA „MUSZELKI WIGIER”**
otwarte przesłuchania konkursowe:
kategoria śpiew
Sala Kameralna SOK, ul. Papieża Jana Pawła II 5, godz. 9.00
kategoria taniec
Duża Scena SOK, ul. Papieża Jana Pawła II 5, godz. 9.00
„Musicale Musicale” spektakl Teatru Broadway/Szczecin
Duża Scena SOK, ul. Papieża Jana Pawła II 5, godz. 20.00

CZERWIEC

**01.06 KONCERT GALOWY LAUREATÓW
FESTIWALU MUSZELKI WIGIER**
Duża Scena SOK, ul. Papieża Jana Pawła II 5, godz. 17.00

02.06 FESTYN Z OKAZJI DNIA DZIECKA
Park Konstytucji 3 Maja, godz. 11.00

05.06 WARSZTATY BLUESOWE
audycja muzyczna dla gimnazjów
Sala Kameralna SOK, ul. Papieża Jana Pawła II 5, godz. 11.00

SPOTKANIA Z MUZYKĄ
„Cup of time”
CHR Plaza, ul. Dwernickiego 15, godz. 14.00

06.06 WARSZTATY BLUESOWE
audycja muzyczna dla szkół ponadgimnazjalnych
Sala Kameralna SOK, ul. Papieża Jana Pawła II 5, godz. 11.00
warsztaty muzyczne dla zespołów SOK i miłośników bluesa
Duża Scena SOK, ul. Papieża Jana Pawła II 5, godz. 15.00

DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY
„Gorejący Krzew”, cz. 1, reż. Agnieszka Holland
Sala Kameralna SOK, ul. Papieża Jana Pawła II 5, godz. 18.00

SUWALSKA SCENA MUZYCZNA PREZENTACJE

koncert finałowy warsztatów bluesowych
Ogród Letni ROZMARINO, ul. Kościuszki 75, godz. 19.00

07.06 ZA KURTYNKĄ SPOTKANIA TEATRALNE
„Kopciuszek”, Teatr Lalki i Aktora/Łomża
Duża Scena SOK, ul. Papieża Jana Pawła II 5
godz. 8.30/10.00/11.30

DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY
„Gorejący Krzew”, cz. 2, reż. Agnieszka Holland
Sala Kameralna SOK, ul. Papieża Jana Pawła II 5, godz. 18.00

08.06 ZA KURTYNKĄ SPOTKANIA TEATRALNE
„Kopciuszek”, Teatr Lalki i Aktora/Łomża
Duża Scena SOK, ul. Papieża Jana Pawła II 5, godz. 10.00

Ku-Pa
spektakl Teatru Kreatury/Gorzów Wielkopolski
Sala Kameralna SOK, ul. Papieża Jana Pawła II 5, godz. 19.00

09.06 ŻONA DLA ALFREDA
Dzień przyjaciela – zakumplej się z Wieruszem
MOS Resursa, ul. Kościuszki 81, godz. 11.00

OD WSCHODU DO ZACHODU SŁOŃCA
premiera spektaklu SOK, opieka art. Marek Gałązka
Duża Scena SOK, ul. Papieża Jana Pawła II 5, godz. 19.00

10.06 W POSZUKIWANIU NATURY RZECZY
wernisaż wystawy obrazów grupy plastycznej SZTALUGI
galeria Na marmurach SOK, ul. Noniewicza 71, godz. 18.00

**14.06 SPOTKANIE AUTORSKIE Z LESZKIEM
ALEKSANDREM MOCZULSKIM**
MOS Resursa, ul. Kościuszki 81, godz. 17.00

16.06 ART-PLAST-PLENER/ZIEMIA
akcja plastyczna (nie tylko) dla dzieci
plener przed obiektem SOK, ul. Papieża Jana Pawła II 5
godz. 11.00

NIEDZIELA TEATRALNA

Wieczór Fabryki Monodramów/Teatru Efemerycznego

„Miałam marzenie”

Sala Kameralna SOK, ul. Papieża Jana Pawła II 5, godz. 17.00

„Moje łatwopalne ciało” premiera

Sala Kameralna SOK, ul. Papieża Jana Pawła II 5

godz. 18.00

18.06 SPOTKANIE Z TWÓRCZOŚCIĄ J. TUWIMA

Muzeum im. Marii Konopnickiej, ul. Kościuszki 31

godz. 8.00-16.00

XII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL TEATRÓW DZIECI I MŁODZIEŻY

„WIGRASZEK”

uroczyste otwarcie, plener przed obiektem SOK

ul. Papieża Jana Pawła II 5, godz. 16.00

„Przedwczorajsze historie”

spektakl Teatru Pantomimy MIMO/Warszawa

Duża Scena SOK, ul. Papieża Jana Pawła II 5, godz. 17.00

19.06 SPOTKANIE Z TWÓRCZOŚCIĄ J. TUWIMA

Muzeum im. Marii Konopnickiej, ul. Kościuszki 31

godz. 8.00-16.00

FESTIWAL WIGRASZEK

otwarte prezentacje konkursowe

Duża Scena/Sala Kameralna SOK

ul. Papieża Jana Pawła II 5, godz. 9.00

Ulica Teatralna

plener przed obiektem SOK, ul. Papieża Jana Pawła II 5

godz. 15.00

„Spalone skrzydła”

spektakl Teatru Nikoli/Kraków, plener przed obiektem SOK

ul. Papieża Jana Pawła II 5, godz. 21.30

20.06 SPOTKANIE Z TWÓRCZOŚCIĄ J. TUWIMA

Muzeum im. Marii Konopnickiej, ul. Kościuszki 31, godz.

8.00-16.00

FESTIWAL WIGRASZEK

otwarte prezentacje konkursowe

Duża Scena/Sala Kameralna SOK, ul. Papieża Jana

Pawła II 5, godz. 9.00

21.06 SPOTKANIE Z TWÓRCZOŚCIĄ J. TUWIMA

Muzeum im. Marii Konopnickiej, ul. Kościuszki 31,

godz. 8.00-16.00

FESTIWAL WIGRASZEK

uroczysty finał festiwalu

„Historie naszego miasta” spektakl warsztatowy

Duża Scena SOK, ul. Papieża Jana Pawła II 5, godz. 10.00

23.06 PATATAJ, PATATAJ POJEDZIEMY

W CUDNY KRAJ

spotkanie z poezją M. Konopnickiej i J. Tuwima

Muzeum im. Marii Konopnickiej, ul. Kościuszki 31

godz. 11.00/12.30

27.06 KLASIK MJUZIK FESTIWAL

koncert familijny/uroczyste otwarcie

Duża Scena SOK, ul. Papieża Jana Pawła II 5, godz. 12.00

koncert kameralny

Duża Scena SOK, ul. Papieża Jana Pawła II 5, godz. 19.00

28.06. KLASIK MJUZIK FESTIWAL

koncert kameralny/zakończenie festiwalu

Duża Scena SOK, ul. Papieża Jana Pawła II 5, godz. 19.00

29.06 HYDE PARK SCENA OTWARTA

CHR Plaza, ul. Dwernickiego 15, godz. 17.00

KONCERT ANDRZEJA BRZESKIEGO

Sala Kameralna SOK, ul. Papieża Jana Pawła II 5

godz. 19.00

30.06 TEATRANEK

„Nie ma tego złego” wg Zofii Wójcik

Studio Dziecięcej Zabawy Teatralnej LALUŚ

Sala Kameralna SOK, ul. Papieża Jana Pawła II 5

godz. 10.00

TEATRNOCKA

„Marek Marek” wg Olgi Tokarczuk

Teatr Nieznany/Białystok

Sala Kameralna SOK, ul. Papieża Jana Pawła II 5

godz. 17.00



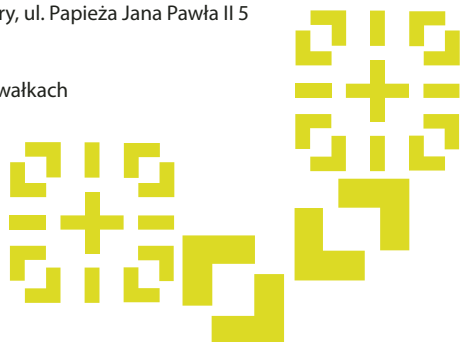
KONCERTY
WYSTAWY
SPEKTAKLE
WYDARZENIA
FESTIWALE
NOC MUZEÓW
SPOTKANIA

redakcja i korekta
Krystyna Koziół

projekt graficzny i opracowanie komputerowe
Andrzej Adamin

wydawca
Suwalski Ośrodek Kultury, ul. Papieża Jana Pawła II 5

druk
Drukarnia „Helios” w Suwałkach



MAJ

KONCERTY

KONCERT KAPELI „LWOWSKA FALA”

Kapela „Lwowska Fala” powstała w 1999 r. Jej założycielem, kierownikiem i solistą jest Edward Sosulski. Kapela jest stałym uczestnikiem akademii 3 Maja oraz 11 listopada, organizowanych przez Towarzystwo Kultury Polskiej Ziemi Lwowskiej. Trzykrotnie uczestniczyła w Festiwalu Kultury Polskiej we Lwowie oraz Kresowej w Mrągowie. Koncertowała w Czechach, na Litwie, Ukrainie i w olbrzymiej ilości polskich miast i miasteczek. Oprócz lwowskich piosenek, które dawno temu śpiewali Szczepko i Tońko, w repertuarze kapeli są polskie pieśni biesiadne, patriotyczne i religijne.

03.05 (piątek), park Konstytucji 3 Maja, godz.13.00

wstęp wolny



JOSEPH HAYDN „APTEKARZ”

PRZEDSTAWIENIE OPEROWE W KOSTIUMACH

Fundacja Traditio et Novitas, kontynuując działania związane z Europejskim Rokiem Aktywności Osób Starszych i Solidarności Międzypokoleniowej, organizuje pod patronatem Filharmonii Narodowej spotkania z muzyką o charakterze edukacyjno-integracyjnym.

Podobnie jak w latach ubiegłych, także i w tym sezonie koncertowym słuchacze zaproszeni zostaną do pełnego uroku świata opery. Tym razem prezentowane Państwu będzie dzieło Josepha Haydna pt. „Aptekarz”. Autor tej kompozycji, jeden z trzech klasyków wiedeńskich (obok Ludwiga van Beethovena i Wolfganga Amadeusza Mozarta), znany jest przede wszystkim jako wielki twórca muzyki symfonicznej. Warto jednak pamiętać, że napisał on również trzynaście oper (w większości dla teatru dworskiego księcia Mikołaja Esterházy’ego), do których należy także powstały w roku 1768 „Aptekarz” – trzyaktowa opera buffa.

Jest to utwór lekki, pełen ciepła i humoru, utrzymany w konwencji włoskiej opery komicznej. W żartobliwy sposób opowiada o perypetiach uczuciowych trzech mężczyzn, którzy w zaciszu pewnej apteki rywalizują o względy pięknej dziewczyny.

Wdzięczna muzyka, dowcipne libretto pióra słynnego włoskiego komediopisarza Carlo Goldoniego, świetna gra aktorska i kunszt śpiewaczy wykonawców to główne walory tego przedstawienia.

wykonawcy:

Agata Marcewicz-Szymańska/Ewelina Pawłowska – Grilletta (sopran)
Małgorzata Toczyńska-Ludwig/Katarzyna Krzyżanowska – Volpino (mezzosopran)
Tomasz Piluchowski/Dariusz Górski – Sempronio (baryton)
Krzysztof Ciupiński-Świątek/Bogdan Kuźmiuk – Mengone (tenor)
Sebastian Boguszewski – pomocnik aptekarski (bas)
Witold Wołoszyński/Artur Janda – fortepian

22.05 (środa), budynek historyczny CHR Plaza

ul. Dwernickiego 15, godz. 14.00

wstęp wolny

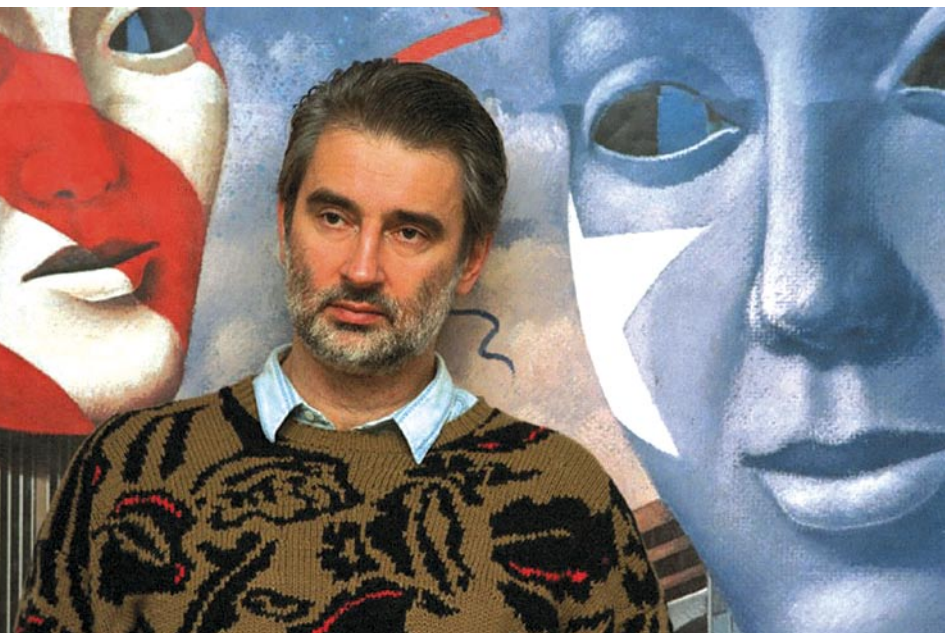
WYSTAWY

WERNISAŻ WYSTAWY PLAKATU RAFAŁA OLBIIŃSKIEGO

Każdy z obrazów Olbińskiego otwiera świat rozkoszy nowych odkryć. Sprawia, że płyniemy przez chmury, kwiaty i piękne kształty i wierzymy, że sami jesteśmy postaciami z baśni.

Andre Parinaud
prezes Międzynarodowego Salonu Plakatu w Waszyngtonie

Metaforyczne malarstwo Olbińskiego porównywane jest do surrealistycznej twórczości René Magritte'a, choć sam artysta wskazuje na swoją fascynację Balthusem i jego stylem określanym jako magiczny realizm. W twórczości malarza ważna jest tradycja przejawiająca się w nawiązaniach do renesansowego ideału piękna kobiecego oraz fascynacji antyczną kulturą grecką. Tradycyjny jest także jego warsztat, oparty na perfekcyjnym rysunku bez użycia technik komputerowych.



Rafał Olbiński kreuje na swoich płótnach świat doskonały. Świat pełen metafor i znaczeń, w którym każdy szczegół zdaje się nosić w sobie tajemnicę, być częścią układanki czekającej na widza, aby ten przyszedł i odkrywając ją krok po kroku, nadawał znaczenia jej poszczególnym elementom.

Tworząc obraz, chcę zaprosić widza do mojego świata, wywołać u niego niepokój, refleksję, rozpocząć jakąś opowieść...

Rafał Olbiński

Rafał Olbiński (ur. 1943, Kielce) – malarz, grafik, twórca plakatów. Ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. Po studiach zajął się grafiką, współpracując z czasopismem „Jazz Forum”. W 1981r. wyemigrował do Stanów Zjednoczonych, gdzie szybko dał się poznać jako znakomity ilustrator i malarz. Wykłada w Szkole Sztuk Pięknych w Nowym Jorku. Jego plakaty i ilustracje ukazują się regularnie na łamach czasopism: „Newsweek”, „Time”, „Business Week”, „New York Times”, „New Yorker” czy „Der Spiegel”.

W 2012 odznaczony przez prezydenta Bronisława Komorowskiego Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski za wybitne zasługi dla polskiej i światowej kultury.

Obrazy Olbińskiego znajdują się w największych kolekcjach sztuki współczesnej (The National Arts Club w Nowym Jorku, Carnegie Foundation w Nowym Jorku, Republic New York Corporation).

8.05 (środa), CSW Galeria Andrzeja Strumiłły
ul. Kościuszki 45, godz. 18.00
wystawa czynna do 5.07.

ŚMIESZNE/NIE ŚMIESZNE

WERNISAŻ PRAC VIDEO VIOLI TYCZ

Viola Tycz specjalizuje się w grafice i właśnie na tym polu odniosła największe sukcesy. Nie jest to jednak artystka, która zamyka się w jednej dziedzinie twórczości. Obok tradycyjnych tech-

nik warsztatowych ze swobodą i lekkością posługuje się nowymi narzędziami (w tym cyfrowymi), tworzy własne techniki graficzne i malarskie. Jej obrazy mają wiele z grafiki; z jednej strony zredukowane formalnie, z drugiej – wyraziste i precyzyjne. To notatki z codzienności, szkice z relacji intymnych, którymi rządzi niedopowiedzenie i tajemnica. Artystka chwytą i zatrzymuje w kadrze obrazu sytuacje POMIĘDZY: nie wiemy, jak i dlaczego coś się zaczęło i jak się skończy. Zdarzeniami rządzą silne napięcia, ale też delikatna zmysłowość, gra opiera się na niejednoznacznościach i niedookreśleniu – płci, emocji, rozkładu sił i zależności. Tycz ma rzadką umiejętność: pokazuje mniej, by powiedzieć więcej.



Viola Tycz – jedna z najbardziej aktywnych artystek młodego pokolenia. Stypendystka Sotheby's i Pilar Juncosa & Joan Miro Foundation, a także programu MŁODA POLSKA MKiDN. Jej prace znajdują się w zbiorach Dolnośląskiego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych, Muzeum Narodowego w Warszawie i Krakowie. Brała udział w wystawach w kraju i za granicą, m.in. w USA, Japonii, Szwecji, Francji. Artystka Roku 2006 w plebiscycie magazynu ARTEON. Wykładowczyni i instruktorka młodych twórców.

**17.05 (piątek), Galeria Sztuki Współczesnej Chłódna 20
ul. Noniewicz 71, godz. 17.00**

wystawa czynna do 30.06

NADLUDZKIE

TRYPTYK FOTOGRAFICZNY HUBERTA STOJANOWSKIEGO

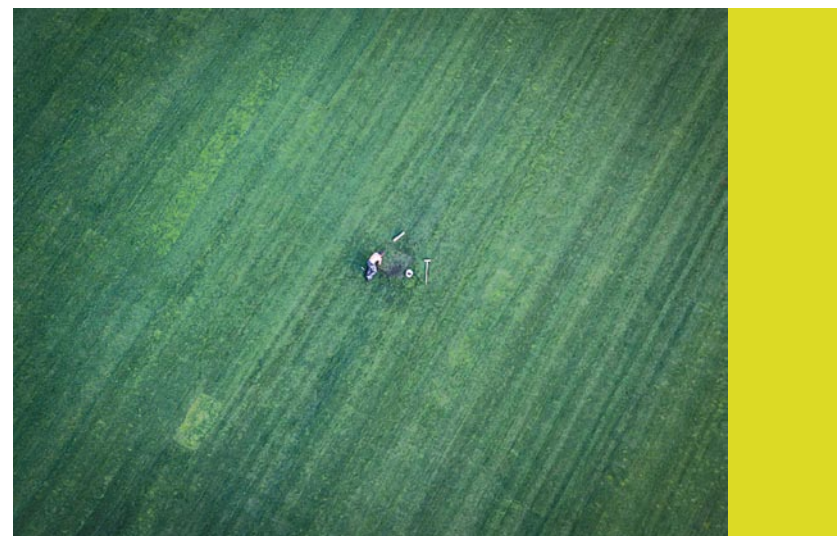
autor o sobie:

Mam kilka pasji: latam na paralotni, nurkuję swobodnie, fotografuję i filmuję. Robię to tylko na Suwalszczyźnie, bo jestem z naszą krainą silnie związany emocjonalnie. Trzyma mnie tu magnetyzm tej ziemi, fenomen historyczny, etnograficzny, krajobrazowy i przyrodniczy.

Staram się rejestrować i zapisywać otaczającą rzeczywistość. Szukam skończonych obrazów, które – szczególnie oglądane z powietrza i spod wody – przemawiają do mojej wyobraźni.

Galeria Jednego Obrazu, ul. Piłsudskiego 1

wystawa czynna do 18.05



SPREAKTAKLE

ZA KURTYNKĄ

SPOTKANIA TEATRALNE

W programie Spotkań: Scena dla Ciebie, przedstawienie „Ali Baba i czterech rozbójników” oraz warsztat: „Animacja lalek prowadzonych przed sobą”.

o przedstawieniu:

Jak dostać się do niezwykłej krainy Baśni Tysiąca i Jednej Nocy? Tylko śniąc lub... oglądając nasz spektakl. Brat i Siostra śnią jednocześnie ten sam sen, ich sypialnia przeobraża się w dom Ali Baby, las, grotę Rozbójników, Czarodziejski Sezam. Zaskakujące zmiany scenografii, piękne lalki, wartka, pełna humoru akcja okraszona piosenkami i muzyką Artura Dwulita, porywa do wspólnej zabawy.

Spektakl dla dzieci od lat 3 do 103.

Wędrowny Teatr Lalek MAŁE MI z Warszawy to profesjonalny, autorski teatr; uważny i otwarty na potrzeby młodych widzów i ich opiekunów.

W spektaklach prezentuje różne formy teatru lalek i bogatą scenografię. Wykorzystuje sztukę opowiadania, ruch sceniczny oraz muzykę graną na żywo. Bawi i uczy.

czas trwania spektaklu ok. 45 min.

10.05 (piątek), godz. 8.30/10.00/11.30

11.05 (sobota), godz. 10.00

sala granatowa SOK, ul. Noniewicza 71

bilety: 7 zł do nabycia w SOK, ul. Noniewicza 71 lub przed spektaklem

NIEDZIELA TEATRALNA FABRYKA MONODRAMÓW

„ŁUCJA I RÓŻA”

WG KSIĄŻKI „OSCAR I PANI RÓŻA” ÉRICA-EMMANUELA SCHMITTA

Monolog osoby niepokodzonej z chorobą, najbliższymi i nadchodzącą śmiercią. Dialog z Bogiem na najważniejsze dla człowieka tematy w ekstremalnie trudnej dla każdego, a zwłaszcza dla dziecka, sytuacji.

Spektakl nagrodzony II miejscem w kategorii szkół podstawowych podczas ostatniej edycji Ogólnopolskiego Konkursu Monodramów „O Złotą Podkowę Pegaza”.

O aktorce:

Iga lubi bawić się w teatr, inspirowana artystycznymi zainteresowaniami całej rodziny Borejszów. Laureatka srebrnej Podkowy Pegaza w kategorii szkół podstawowych w 2010, do 2011 była członkiem zespołu „Efemeryczne dzieciaki”. Obecnie próbuje swoich sił w Teatrze Efemerycznym i Fabryce Monodramów. To trzecia jej konfrontacja z niezwykle trudną formą Teatru Jednego Aktora.

adaptacja tekstu, reżyseria

i opracowanie plastyczne:

Jolanta Hinc-Mackiewicz

opracowanie muzyczne:

Piotr Dyczewski

w roli Łucji: Iga Borejszo

spektakl trwa 15 min.

12.05. (niedziela)

sala granatowa SOK

ul. Noniewicza 71, godz. 17.00

**bilety: 7 zł blok monodramów
do nabycia przed prezentacjami**



„PRÓŻNOŚĆ UKARANA”

WG „ANI Z ZIELONEGO WZGÓRZA” LUCY MAUD MONTGOMERY

Lekka opowieść o histerycznej i pełnej temperamentu Ani i jej cierpieniach, wywołanych próżnością. Adaptacja uwielbianej przez pokolenia czytelniczek powieści kanadyjskiej pisarki, której postrzeganie świata nadal nas urzeka i co dziwne, nie jest anachroniczne. Wrażliwość, pogoda ducha i ogromna wyobraźnia to cechy wspólne bohaterki scenicznej i młodej wykonawczyni.

scenariusz, reżyseria i opracowanie plastyczne:

Jolanta Hinc-Mackiewicz

opracowanie muzyczne: Piotr Dyczewski

w roli Ani: Zofia Mackiewicz

spektakl trwa 15 min.

12.05 (niedziela)

sala granatowa SOK

ul. Noniewicza 71, godz. 17.30

bilety: 7 zł blok monodramów, do nabycia przed prezentacjami

KOMENTARZE TEATRALNE

„STOPKLATKA”

WG MALINY PRZEŚLUGI

Wżyciu – w odróżnieniu od filmu – nie można niczego zatrzymać w stopklatce. Dla głównego bohatera jest nią moment wypadku, który na zawsze przewartościowuje i zmienia jego życie. Świat postrzegany jest obecnie coraz częściej przez pryzmat filmów czy gier komputerowych. Wtedy potrzebny jest moment zatrzymania, by dostrzec, że rzeczywistość rządzi się zupełnie innymi prawami.

Jest wśród nas ktoś, kogo właściwie nie widać. Nie rusza się, nie mówi, nie wstaje z łóżka. Sparaliżowany. Warzywo. Gdyby tak jeden jedyny raz dopuścić go do głosu? Pozwolić mu być sobą, mówić, ruszać się, skakać, wodzić nas za nos, wzruszać i rozśmieszać? Żeby opowie-

dział nam, którzy boimy się na niego patrzeć, o miłości, kłótniach z Bogiem, o swoich pasjach, o złości i marzeniach.

Ta opowieść nie jest smutna. Gdy nie ma się nic, trzeba śmiać się z siebie. Tylko czy to rzeczywiście cud, czy to faktycznie sparaliżowany chłopak ma głos? Może jest na odwrót, może to tylko aktor udający chorobę, a wszystko, co mówi jest wytworem jego wyobraźni? Bo skąd niby mamy wiedzieć, jak to jest....? żyć i nie żyć jednocześnie.

Malina Prześluga

Teatr Form Czarno- Białych PLAMA

reżyseria – Mirosława Krymska

w roli głównej – Daniel Namiotko

multimedia – Rafał Gutowski, Łukasz Fiedorowicz

Rozmowę z twórcami po spektaklu poprowadzi Krystyna Kozioł.

16.05 (czwartek), sala widowiskowa SOK

ul. Noniewicza 42, godz. 11.00

bilety: 5 zł, do nabycia przed spektaklem

godz. 18.00/wstęp wolny



WYDARZENIA

HYDE PARK POETYCKI

To tradycyjna nazwa przestrzeni wolności, wolności słowa, twórczego kreatywnego spojrzenia na świat. W Suwałkach ta forma też ma już swoją tradycję. Dziś chcemy do tego typu spotkań wrócić w różnych otwartych formułach. Próbowujemy zaprosić suwalczan do współtworzenia otwartej przestrzeni sceny dla wszystkich twórców, muzyków, poetów, autorów skeczy czy fantastycznych pomysłów.

Otwarli jesteśmy na najbardziej niepokornych z nas, którzy dotąd tworzyli w zaciszu domowym, ale tym razem mogą zaistnieć w przestrzeni publicznej.

Zapraszamy wszystkich, którzy tworzą, piszą piosenki albo teksty do kabaretów, czy sięgają po ambitniejsze formy. Piszą do szuflady albo na blogu. Możecie przeczytać swoje teksty sami lub poprosić o pomoc profesjonalistów z Teatru Efemerycznego – starszych oraz młodych, ale doświadczonych aktorów, gotowych spontanicznie przeczytać wasze teksty.

fb.com/wieczorek.poezji

11.05 (sobota), kawiarnia BLIŻEJ
ul. Waryńskiego 2, godz. 17.00
wstęp wolny

ART-PLAST-PLENER/POWIETRZE

AKCJA PLASTYCZNA (NIE TYLKO) DLA DZIECI

Wspólne działanie w przestrzeni miejskiej zachęci uczestników do mobilnego spędzania wolnego czasu i kreatywnej zabawy, zapewni rozwój wyobraźni dziecka.

Trzecie spotkanie cyklu będzie dotyczyło zagadnień związanych z żywiołem POWIETRZA. Spróbujemy odpowiedzieć sobie na pytanie, jaki wpływ ma na nas powietrze i czy jesteśmy w stanie uchronić ziemię od zanieczyszczeń?

Przy pomocy lekkich materiałów uczestnicy akcji stworzą plastyczny ruchomy obraz powietrza.

Zapewniamy wspaniałą zabawę!

scenariusz i prowadzenie: Halina Mackiewicz
muzyka: Emil Kulbacki

12.05 (niedziela), park Konstytucji 3 Maja
godz. 11.00-13.00
wstęp wolny



FESTIWALE

IX KONFRONTACJE TALENTÓW WOKALNYCH „ŚWIETLIK”

W czasach inwazji telewizyjnych show, w których nie ma miejsca na autentyczną ŚWIEŻOŚĆ i realne DEBIUTY, pomysłodawcy i jurorzy Konfrontacji Talentów Wokalnych postawili sobie za cel wyszukiwanie prawdziwie nieoszlifowanych diamentów.

Jak co roku na Konfrontacjach spotkają się młodzi wokaliści ze szkół i placówek kulturalnych powiatu suwalskiego. Dzieci i młodzież ze wsi, miast i miasteczek. Ci, którzy nigdy wcześniej lub jedynie na bardzo małą skalę mieli styczność ze sceną i publicznym występem.

Cykliczne Konfrontacje dają im możliwość zaprezentowania swoich umiejętności wokalnych. Podczas wcześniejszych edycji uczestnicy, którzy zdobyli pierwsze miejsce w swojej kategorii, dostali szansę regularnego szkolenia emisji głosu oraz doskonalenia swojego warsztatu wokalnego pod opieką instruktora muzycznego SOK, Emila Kulbackiego. Owocem tej solidnej i twórczej pracy jest działająca od 5 lat 14-osobowa grupa wokalna Studio Piosenki „Świetlik”. Zespół koncertuje nie tylko na terenie Suwałk; z powodzeniem bierze także udział w licznych konkursach i koncertach na terenie całej Polski.

17.05 (piątek), sala granatowa SOK,
ul. Noniewiczza 71, godz. 11.00-14.00
wpisowe: 20 zł/uczestnik,
publiczność: wstęp wolny

FESTIWAL ARTYSTYCZNY OTWARCIA

50/50

WERNISAŻ WYSTAWY OBRAZÓW MARKA SOBCZAKA

Mark Sobczak – urodził się 7 kwietnia 1963 r. w Suwałkach. W latach 1984-90 studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu. Współtwórca intermedialnej grupy SDS. W 1990 r. otrzymał osiemnastomiesięczne stypendium Ministerstwa Kultury i Sztuki, w 2011 r. stypendysta ZAIKS. W 2012 r. obronił doktorat na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

Założył i w latach 1991-94 prowadził galerię CHŁODNA 20 w Suwałkach.

W latach 1994-2000 pracował w „Gazecie Wyborczej” w Warszawie, w 2000-2003 w tygodniku „Wprost”, od 2003 roku pracuje w tygodniku „Polityka”.

Zajmuje się malarstwem, rysunkiem, grafiką. Ważniejsze cykle malarskie Marka Sobczaka: „Rosjanie”, „Wieża Babel”, „Kain”, „Portrety trumienne” i „Egipt”. Jego prace znajdują się w zbiorach w Polsce, Szwecji, Niemczech, Francji, Litwie, Rosji i Egipcie.

Na wystawie w Suwalskim Ośrodku Kultury artysta zaprezentuje 50 obrazów na jubileusz 50-lecia urodzin.

24.05 (piątek), galeria w patio SOK
ul. Papieża Jana Pawła II 5, godz. 16.30

Egipt. Pustynia z czarnym rondem



SKRZYPEK NA DACHU

TEATR MUZYCZNY/ GDYNIA

Główny bohater Tewje, mieszkający wraz z żoną i pięcioma córkami w Anatewce musi wybierać pomiędzy poszanowaniem tradycji a szczęściem dzieci. Ubogi mleczarz, któremu wiara, nadzieja i modlitwa pozwalają z pogodą ducha znosić wszelkie przeciwności losu i stawiać czoło trudnościom związanym z życiem, dokonuje wyborów i podejmuje decyzje z naturalną pogodą i wiarą w harmonię otaczającego go świata...

Musical jest adaptacją książki Szolema Alejchema, opowiadającą o losach żydowskiej rodziny, skazanej na wygnanie z rodzinnej wsi w carskiej Rosji. „Skrzypek na dachu” jest także obrazem przemian, upadania tradycji, o której tak wiele mówi i która nie wytrzymuje konfrontacji z nowymi zjawiskami.

Musical „Skrzypek na dachu” to niekwestionowane arcydzieło gatunku. Po premierze w 1964 roku, która na Broadway’u odniosła olbrzymi sukces, grany jest z wielkim powodzeniem na scenach całego świata.

Dynamizm, żywiołowość, dopracowane partie chóralne i taneczne są absolutnie bez zarzutu! (...) Musical skazany na sukces.

Gazeta Wyborcza Trójmiasto



premiera: 08.11. 2008
libretto: Joseph Stein
muzyka: Jerry Bock
teksty piosenek: Shaeldon Harnick
przekład: Antoni Marianowicz

reżyseria: Jerzy Gruza
kierownictwo muzyczne: Dariusz Różankiewicz
scenografia: Małgorzata Szydłowska
kostiumy: Barbara Ptak
choreografia: Bernard Szyk
czas trwania spektaklu: 3 godz 10 min (jedna przerwa)

25.05 (sobota), Duża Scena SOK
ul. Papieża Jana Pawła II 5, godz: 15.30 i 19.30
bilety: 60/70 zł do nabycia w SOK, ul. T. Noniewicza 71
ew. w kasie SOK, ul. Papieża Jana Pawła II 5

NIEDZIELA FAMILIJNA

DZIEŃ OTWARTY SUWAŁSKIEGO OŚRODKA KULTURY

Otwarcie nowego budynku Suwałskiego Ośrodka Kultury jest doskonałą okazją, by zaprosić suwalczan do wspólnej zabawy w ramach Niedzieli Familijnej, połączonej z Dniem Otwartym Ośrodka.

Pierwszy (choć nieostatni) raz będziecie Państwo mogli zwiedzić przestrzeń SOK – i to nie tylko te najbardziej reprezentacyjne i oczywiste, ale także intrygujące zakamarki... w których czekać na Was będą niespodzianki.

W naturalny i bezpretensjonalny sposób będziecie się mogli Państwo zapoznać z ofertą edukacyjno-kulturalną SOK – twórcze grupy młodych i starszych uczestników zajęć wraz z instruktorami zaprezentują Wam to, nad czym na bieżąco pracują, odpowiedzą na wszystkie Wasze pytania i rozwiążą ewentualne wątpliwości. W tym samym czasie ich koledzy w plenerze przed obiektem poprowadzą interaktywne warsztaty, inni zagrają na Sali Kameralnej znakomite spektakle, a jeszcze inni wystąpią w plenerowym koncercie w ramach Poranka Muzycznego.

W programie Niedzieli Familijnej m.in.:

- „Zostaw ślad” – interaktywne warsztaty dla dzieci Aleksandry Andrejevoj (Rosja)
- Poranek Teatralny: „Zuzia i Anioł” – Pracownia Teatru Lalki i Aktora (SOK), „Kabaret na jednej nodze” – Teatr Mniejszy od Mikrusa (SOK), „Nasze podwórko” – Teatr Śmiesznych Treści ZGRYZ (Uniwersytet Trzeciego Wieku), „Klara i moja rodzinka” – Efemeryczne Dzieciaki (SOK)
- Poranek Muzyczny: plenerowy koncert zespołów muzycznych SOK: Viešnova, Bułka z Masłem, Zmiana Wacht, Świetlik, Age

26.05 (niedziela), SOK, ul. Papieża Jana Pawła II 5
godz. 10.00-14.00
wstęp wolny

SZORTY

IMPROWIZOWANY SPEKTAKL TEATRALNO-KABARETOWY
W WYKONANIU KABARETU PRO IMPRO

Pro Impro to projekt warszawskich artystów, który powstał w celu popularyzacji improwizacji teatralnej i kabaretowej poprzez spektakle i warsztaty. Skierowany jest do każdego, kto ceni kreatywność i spontaniczność w pracy artystycznej, zawodowej i w relacjach z innymi.

Pro Impro przedstawia spektakle bez scenariusza, w całości improwizowane. Spektakl „Szorty” (ang. *short forms*) to cykl krótkich scen i gier aktorskich tworzonych na bieżąco, w oparciu o sugestię widowni. Każda gra ma własne zasady i „schemat działania”. Do schematu widowiska dokłada brakujące elementy – postacie, które mają odegrać aktorzy, miejsce akcji lub pojedyncze kwestie.

Wszystkie spektakle Pro Impro cechuje solidna dawka śmiechu, otwarty kontakt z publicznością i duża energia.

W skład Pro Impro wchodzi dwaj suwalczanie: Robert i Mariusz Cichoccy.

26.05 (niedziela), Sala Kameralna SOK
ul. Papieża Jana Pawła II 5, godz. 14.00
wstęp wolny

TOMASZ STAŃKO Z ORKIESTRĄ AUKSO **KONCERT**

Tomasz Stańko – wybitny polski muzyk jazzowy. Ukończył PWSM w Krakowie. Mimo klasycznej edukacji muzycznej od najmłodszych lat zafascynowany był jazzem. Jeszcze będąc uczniem szkoły średniej założył z Wacławem Kisielowskim kwartet, z którym wystąpili w klubie Helicon. Zawarł tam znajomość z wieloma muzykami, którzy od 1961 r. zapraszali go na jam sessions. Te częste kontakty zaowocowały zaproszeniem w 1962 r. do zespołu Jazz Darings. Zespół stał się błyskawicznie faworytem polskiego jazzu i zyskał doskonałe rekomendacje.

W 1963 r. został zaproszony do współpracy przez Krzysztofa Komedę. Choć skupiony był wokół własnej muzyki oraz kreatywnej współpracy z Komedą, koncertował i nagrywał wspólnie także z Andrzejem Trzaskowskim, Berntem Rosengrenem, Zbigniewem Namysłowskim. Współpraca z Komedą trwała do 1967 r. Mobilizowała trębacza do twórczych poszukiwań.

W roku 1973 rozwiązał stały zespół i przystąpił do realizacji innych projektów artystycznych. W tym celu powołuje formacje, które są przy realizacji określonych koncepcji najbardziej przydatne. Coraz częściej koncertuje solo, biorąc na siebie ciężar kreacji ekspresyjnej improwizacji.



Tomasz Stańko o granej przez siebie muzyce:

Free Jazz to coś, co niesie za sobą idealizm, to czysta idea. Niekoniecznie trzeba to grać, żeby to czuć. Dla mnie Free Jazz to życie. Jest w nim wolność, harmonia, improwizacja, ale także walka, niepokój, a nawet brud. Jak każda ideologia ma swoje mroczne strony. To coś, co z łatwością przeskakuje ze skrajności w skrajność, z piękna w zbrodniczość. Nie wiadomo dlaczego. Po prostu trudno jest mieć nad nim kontrolę.

Orkiestra AUKSO (gr. *wzrastanie*) powstała w 1998 r. Grupa absolwentów Akademii Muzycznej w Katowicach wspólnie z Markiem Mosiem, wybitnym skrzypkiem, dyrygentem i kameralistą, powołała do życia orkiestrę, która miała być dla nich czymś więcej, niż miejscem pracy – raczej obszarem artystycznych poszukiwań i twórczego rozwoju, wspólnego kreowania sztuki najwyższej wartości.

AUKSO koncertuje w kraju i za granicą (Włochy, Hiszpania, Brazylia, Niemcy, Austria, Dania, Francja, Irlandia, Szwecja, Szwajcaria, Rosja, Ukraina, Litwa, Brazylia, Chiny).

Nagrywał m.in. utwory Henryka Mikołaja Góreckiego, Witolda Lutosławskiego, Wojciecha Kilara i Zbigniewa Preisnera oraz łączenia klasyki z jazzem i rockiem. AUKSO koncertuje m.in. z Leszkiem Możdżerem, Tomaszem Stańko, Urszulą Dudziak, Michałem Urbaniakiem, Motion Trio i Voo Voo.

AUKSO jest jedną z najznakomitszych europejskich orkiestr – wszechstronnym zespołem, mądrze pielęgnującym własną indywidualność, wyraźnie zaznacza swoją obecność w życiu kulturalnym Europy.

26.05 (niedziela), Duża Scena SOK

ul. Papieża Jana Pawła II 5, godz. 17.00

bilety: 60/70 zł do nabycia w SOK, ul. Noniewicza 71 ew. w kasie SOK
ul. Papieża Jana Pawła II 5

Koncert poprzedzi występ Suwalskiej Orkiestry Kameralnej Camerata dell'Arte.

KONCERT NA ŚCIANIE

PROJEKT MUZYCZNO-ALPINISTYCZNY

Jest to przedsięwzięcie z gatunku wydarzeń niewiarygodnych. Muzycy pod kierunkiem Ryszarda Bazarnika grają wbrew prawu grawitacji, stojąc na pionowej scenie! Zabezpieczeni alpinistycznymi linami wykonują arcyniebezpieczny pełnowymiarowy pionowy koncert, trwający 1,5h.

Cyrkowe ewolucje i naścienne tańce w wykonaniu samych muzyków oraz oryginalna gra świateł to cechy, które czynią koncert widowiskiem wyjątkowym i niepowtarzalnym.

Koncert na Ścianie miał już ponad 200 odsłon w Polsce, Niemczech, Rumunii i Emiratach Arabskich.

Sceną dla Koncertu na Ścianie stało się wiele budynków i cennych obiektów wliczonych do Światowego Dziedzictwa Kultury UNESCO.

26.05 (niedziela), plener przed obiektem SOK

ul. Papieża Jana Pawła II 5, godz. 20.00

wstęp wolny





SUWAŁKI BLUES FESTIVAL

11-13.07.2013

JACK BRUCE & HIS BIG BLUES BAND (UK)
THE DANA FUCHS BAND (USA)



Jack Bruce & His Big Blues Band (UK)



The Dana Fuchs Band (USA)



Michał Urbaniak (PL)

HUNDRED SEVENTY SPLIT (UK)
 feat. Joe Gooch & Leo Lyons from Ten Years After
MICHAŁ URBANIAK & MIKA URBANIAK (PL)
ERIC GALES BAND (USA/PL)
MORLAND & ARBUCKLE (USA)
HENRIK FREISCHLADER BAND (DE)
LAYLA ZOE (CAN) THE RHYTHM CHIEFS (NL)



Hundred Seventy Split (UK)



Henrik Freischlager Band (DE)



Layla Zoe (CAN)

BLUES EATERS (FR) BOGDAN SZWEDA & EASY RIDER (PL)
HOODOO BAND (PL) HARPCORE (PL) THE JAN GAŁACH BAND (PL)
SZULERZY (PL) WHY DUCKY? (PL) FLESH CREEP (PL)
TRES HOMBRES (PL/PO) UNION OF BLUES (LT/PL)
NIE STRZELAĆ DO PIANISTY (PL) CHEAP TOBACCO (PL)
JJL TRIO (PL) TOM PORTMAN (IE) WILLIE MAE UNIT (PL)
THE BLUESTOWN KINGS feat. JOSTEIN FORSBERG,
MORTEN OMLID & TROND YTTERBØ (NO)
JUTAS & BELKIN DUO (LT) MONA JOHANSSON DUO (SE)
BOB DER BLUESMEISTER (DE/PL) EL TRIO (LV) MOJO (PL)

suwalkiblues.com

Organizatorzy:



Współorganizator:



Patronat honorowy:



Partnerzy programu:



Generalny patronat medialny:



Wspieranie udzielone przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię w ramach Funduszy EOG



Patronat medialny:



MUSZELKI WIGIER

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL PIOSENKI I TAŃCA

Trzynastka to moja szczęśliwa liczba, a w dodatku XIII festiwal odbywa się w 2013. Już dzisiaj mogę powiedzieć, że będzie się działo...! – mówi o tegorocznej edycji festiwalu jego inicjatorka i organizatorka, dyrektor Suwalskiego Ośrodka Kultury, Bożena Kamińska.

Po raz kolejny będziemy mieli okazję cieszyć się wiosną w Suwałkach w rytmach disco, hip-hopu, break dance'u, funky i tańców ludowych oraz przy niezwykle atrakcyjnych pokazach układów choreograficznych mażorettek i cheerleaderek. Radosne szaleństwo tańca i muzyki ogarnie cały nowy budynek Suwalskiego Ośrodka Kultury – od parteru po ostatnią kondygnację!

Festiwal skierowany jest do dziecięcych i młodzieżowych zespołów tanecznych i wokalnych oraz solistów w wieku 6-25 lat. Uczestnicy, tak jak co roku, powalczą o Grand Prix festiwalu oraz o Złotą, Srebrną i Brązową Muszelkę Wigier w kategoriach: taniec i śpiew. Laureaci Muszelek wezmą udział w koncercie finałowym.



Części konkursowej towarzyszyć będą zajęcia warsztatowe i integracyjne z instruktorami z Polski i zagranicy.

W tym roku będziemy gościć wykonawców z Polski, Litwy, Łotwy, Estonii, Białorusi, Ukrainy, Kaliningradu i Francji – w sumie ok. 1000 osób.

W ramach Festiwalu zaprezentowany zostanie spektakl Teatru Broadway ze Szczecina „Musical Musical” oraz Koncert Galowy laureatów Festiwalu „Muszelki Wigier”.

o spektaklu:

Taniec, śpiew, porywająca muzyka, entuzjazm, 200 barwnych kostiumów, pióra, fraki, suknie. To wszystko co w musicalu najlepsze zobaczą Państwo w barwnym dwugodzinnym widowisku o charakterze musicalowo-rewiowym. W repertuarze widowiska usłyszą Państwo największe hity musicalowe i przeboje filmowe klasyki światowej od lat 20-tych do 80-tych.

Spektakl wykorzystuje fragmenty z musicali: *Kabaret, Moulin Rouge, Chicago, Jesus Christ Superstar, Hair, West Side Story* oraz znane songi filmowe wykonywane niegdyś przez Franka Sinatrę, Lizę Minelli, Jamesa Browna, takie jak: „My Way”, „New York” czy słynna „Deszczowa Piosenka”. Nie zabraknie również ponadczasowych współczesnych soulowych utworów, np. „Feeling Good” i wielu innych znanych i lubianych przebojów muzyki rozrywkowej.



Festiwal „Muszelki Wigier” odbędzie się w dniach:
30.05 (czwartek) – 02.06 (niedziela)

program dla publiczności:

- przesłuchania otwarte (kategorie: śpiew/taniec)
31.05 (piątek), Duża Scena i Sala Kameralna SOK
ul. Papieża Jana Pawła II 5, godz. 9.00-19.00
wstęp wolny
- „Musicale Musicale” spektakl Teatru Broadway/Szczecin
31.05 (piątek), Duża Scena SOK, ul. Papieża Jana Pawła II 5
godz. 20.00
bilety: 30 zł (uczestnicy festiwalu: 10 zł), do nabycia w SOK
ul. Noniewicza 71 ew. w kasie SOK, ul. Papieża Jana Pawła II 5
- Koncert Galowy Laureatów Festiwalu
01.06 (sobota), Duża Scena SOK, ul. Papieża Jana Pawła II 5
godz. 17.00
bilety: 10 zł, do nabycia w SOK, ul. Noniewicza 71 ew. w kasie
SOK, ul. Papieża Jana Pawła II 5

organizatorzy:
Międzynarodowe Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju Społecznego
Suwalski Ośrodek Kultury

NOC MUZEÓW

Od dłuższego czasu jedna majowa noc w roku jest dla wszystkich Polaków zupełnie magiczna. Każdy z nas w każdym mieście naszego kraju może nie tylko zanurzyć się w przeszłości, ale także delectować się sztuką najwyższej próby. Nie wydając przy tym ani grosza.

Mowa tu, oczywiście, o organizowanej cyklicznie Nocy Muzeów, kiedy to możemy – wreszcie! – poczuć się jak artyści Młodej Polski dryfując ciemną, intrygującą i inspirującą nocą nie po lokalach w okolicach Bramy Floriańskiej, co prawda, ale za to przemierzając się od jednego przybytku historii i sztuki do następnego. W miejsce zgubnego absyntu wybrawszy rozkosze dla oczu...

Popatrzymy, co na tę wyjątkową noc przygotowuje w tym roku ekipa Muzeum Okręgowego w Suwałkach i jego oddziałów:

KRYMINALNE ZAGADKI SUWAŁK NOCNA GRA MIEJSKA

*T*ej nocy chcemy cofnąć się z wami w czasie i przenieść do międzywojennych Suwałk, by poznać mroczne tajemnice naszego miasta, o których nie przeczytacie na kartach książek. Wszystkie wydarzenia, o których wam opowiemy, oparte są na faktach i zaczerpnięte z międzywojennej prasy i archiwalnych dokumentów. Dowiedziecie się o grasujących przed wojną w Suwałkach doliniarzach, pajęczarzach i szopenfeldziarzach, ale też o sprawcy krwawego mordu na Rozalii Gorfinkelowej, zbiegach z suwalskiego więzienia, czy inicjatorach napadu na kasę Banku Ludowego w Suwałkach.

Magdalena Wołowska-Rusińska
dyrektor Muzeum im. Marii Konopnickiej

18.05 (sobota), zbiórka: Muzeum im. Marii Konopnickiej
ul. Kościuszki 31, godz. 19.00

wstęp wolny

Uroczysty finał gry „Kryminalne zagadki Suwałk” zaplanowany jest na godz. 23.00

KOLEJ W OBIEKTYWIE POKAZ FILMOWO – FOTOGRAFICZNY DARIUSZA DOŁUBIZNO



Po prostu LUBIĘ FOTOGRAFOWAĆ KOLEJ... Lubię, gdy po zrobieniu zdjęcia ta masa żelastwa przewala się koło mnie. Lubię, gdy maszynista, jak mnie spostrzeże, zatrąbi i uniesie rękę na powitanie. Lubię tę ułamko-sekundową więź, jaka się wtedy wytwarza: on lubi, gdy ja go fotografuję – ja lubię jego pracę.

O każdym pojedynczym zdjęciu mogę opowiedzieć historię. Historię „przed” jego powstaniem lub historię „po”. Moje zdjęcia są wyczekane, zaplanowane w każdym calu, często te same ujęcia powtarzam po kilkakroć, czasem dopiero za rok, bo akurat konieczne są te same warunki oświetleniowe, a pociągów teraz u nas jak na lekarstwo... Są też zdjęcia typu: we właściwym miejscu o właściwym czasie – zwykły łut szczęścia...

Dariusz Dołubizno

18.05 (sobota), CSW Galeria Andrzeja Strumiłły
ul. Kościuszki 45, godz. 20.00
wstęp wolny

MARINA ABRAMOVIĆ – ARTYSTKA OBECNA

POKAZ FILMU

reż. Matthew Akers

Marina Abramović – ikona body artu i performance’u – jest supergwiazdą świata sztuki. Cóрка jugosłowiańskich partyzantów, od 20 lat mieszka w Nowym Jorku, od 40 lat poddaje swoje ciało ekstremalnym doświadczeniom, a widzów/uczestników swoich dzieł wprowadza w różne stany emocjonalne. O Abramović pisze się: „nieustraszona, radykalna, nonkonformistyczna” i nie są to puste słowa. Artystka konsekwentnie redefiniuje to, czym jest i czym może być sztuka współczesna, a jej narzędziem jest własne ciało, którego granice i wytrzymałość bezwzględnie testuje, przeprowadzając na nim artystyczne eksperymenty związane z bólem, obrzydzeniem, reakcjami na ingerencje fizyczne.

Abramović jest bohaterką amerykańskiego dokumentu Matthew Akersa, pokazującego jej życie i twórczość przez pryzmat jednej

z najbardziej spektakularnych akcji artystycznych, którą przeprowadziła podczas wielkiej retrospektywy swojej twórczości w nowojorskim Museum of Modern Art w 2010 roku. Przez trzy miesiące, na kilka godzin dziennie siadała bez ruchu na krześle w galeryjnej sali. Przysiadali się do niej zwiedzający. Opisywane przez nich później doświadczenie okazało się trudną próbą ciała i emocji. W wyniku swoistej, pozbawionej słów psychoterapii, pomiędzy artystką a widzami tworzyły się spontaniczne relacje – wiele osób, patrząc jej w oczy, płakało.

Reżyser pokazuje Marinę w trakcie prac nad ekspozycją, ale też śmiało wkracza w jej prywatne życie, tworząc portret zabawnej, inteligentnej kobiety obdarzonej niezwykle charyzmą i siłą.

18.05 (sobota), MOS Resursa
ul. Kościuszki 81, godz. 21.00
wstęp wolny



THE END

POKAZ FOTOGRAFII PIOTRA KOPCIAŁA

Projekt THE END rozpoczyna fotograficzną podróż po kinach, które odeszły. Opustoszałe, a jednak wciąż słychać w nich szelest taśmy filmowej i czuć ciepło projektora...

Mojemu fotografowaniu towarzyszą spotkania z ludźmi, którzy pamiętają czasy popularności celuloidowego kadru.

Piotr Kopciał
słuchacz Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej,
Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi



18.05 (sobota), CSW Galeria Andrzeja Strumiłły
ul. Kościuszki 45, godz. 22.00
wstęp wolny

Ponadto Muzeum Okręgowe w Suwałkach oferuje nieodpłatne zwiedzanie wystaw stałych i czasowych we wszystkich swoich oddziałach w czasie Nocy Muzeów, 18.05 w godz. 19.00-24.00.

S POTKANIA

SPOTKANIE W OGRODZIE BAŚNI

Z okazji przypadającej w tym dniu rocznicy urodzin Marii Konopnickiej, w ogrodzie otaczającym muzeum dzieci będą miały okazję uczestniczyć w zabawach, które towarzyszyły poetce w jej wczesnych latach dzieciństwa spędzonych w rodzinnym domu w Suwałkach.

Pracownicy muzeum proszą o wcześniejsze telefoniczne umówienie grup na spotkanie.

23.05 (czwartek), Muzeum im. Marii Konopnickiej
ul. Kościuszki 31, godz. 9.00-13.00, wstęp wolny

WIECZORY CZWARTKOWE

Z ZESPOŁEM „SUWALSZCZYŻNA”

Pragniemy wyeksponować i uaktywnić pokolenie, które swój czas młodości, radości i tańca przeżywało w Suwałkach i na Suwalszczyźnie w latach powojennych.

Proponujemy cykliczne, regularne koncerty w postaci fragmentów z naszych widowisk repertuarowych: „Kochajmy się” i „W podsuwalskiej oberży”, jak również wspólne śpiewanie i odtwarzanie wspomnień. Jesteśmy wiarygodnymi spadkobiercami tutejszych tradycji.

Małgorzata Wojdełko
choreograf i kierownik Zespołu Pieśni i Tańca „Suwalszczyzna”

23.05 (czwartek), sala granatowa SOK
ul. Kościuszki 71, godz. 19.30, wstęp wolny

WYDARZENIA
WARSZTATY
KONCERTY
FILM
SPEKTAKLE
SPOTKANIA
WYSTAWY
FESTIWALE

CZERWIEC

WYDARZENIA

FESTYN Z OKAZJI DNIA DZIECKA

„Życie to plac zabaw” – napisał Laurent Gournelle.

Podpisujemy się pod tą tezą obiema rękami, ponieważ wiemy jak ważne – zarówno dla losów jednostki jak i losów świata – jest odczuwać zwyczajną-niezwykłą radość i przyjemność z podejmowanych działań.

Mamy świadomość, że im więcej możliwości wspólnej twórczej zabawy stworzymy naszym dzieciom na początku ich życiowej drogi, tym pełniejsze będzie ich życie w przyszłości.

Całe rodziny zapraszamy na spontanicznie wykreowany przez nas specjalnie na tę okazję „plac zabaw” w parku.



w programie m.in.

- występy zespołów tanecznych, wokalnych i teatralnych
- liczne konkursy
- pokazy sprzętu wojskowego, policyjnego i pożarniczego
- gry i zabawy rekreacyjno-sportowe
- wspólne malowanie.

2.06 (niedziela), park Konstytucji 3 Maja

godz. 11.00-15.00

wstęp wolny

ART PLAST PLENER/ZIEMIA

AKCJA PLASTYCZNA (NIE TYLKO) DLA DZIECI



IV plenerowe spotkanie będzie dotyczyło kolejnego żywiołu: ZIEMI. Z kolorowego piasku, liści, kwiatów i patyczków utworzymy obraz, zapis naszej ziemi. W przerwie mały konkurs na temat planety Ziemia.

Zespół taneczny „Dotyk” z Suwalskiego Ośrodka Kultury zainspiruje uczestników akcji do działań artystycznych.

scenariusz i prowadzenie: Halina Mackiewicz

muzyka: Emil Kulbacki

choreografia: Ewa Niedźwiedzka

organizatorzy: pracownia plastyczna CENTRUM Suwalskiego Ośrodka Kultury, Wigierski Park Narodowy

16.06. (niedziela), plener przed obiektem SOK

ul. Papieża Jana Pawła II 5, godz. 11.00 – 13.00

wstęp wolny

HYDE PARK SCENA OTWARTA

To tradycyjna nazwa przestrzeni wolności, w tym – wolności słowa, kreatywnego spojrzenia na świat.

Otwarci jesteśmy na najbardziej niepokornych z nas, którzy dotąd tworzyli w zaciszu domowym, a tym razem mogą zaistnieć w przestrzeni publicznej.

Nie stawiamy żadnych granic i warunków. Proponujemy pełną wolność i dowolność. Zapraszamy suwalczan do współtworzenia otwartej przestrzeni sceny dla wszystkich twórców: poetów, autorów skeczy czy innych fantastycznych pomysłów. Dajemy czas, miejsce i uwagę tym, którzy piszą wiersze, piosenki, eseje, felietony, teksty do kabaretów, powieści, przemówienia (!), dramaty, komponują kameralne utwory muzyczne...

Nie ma żadnych ograniczeń wiekowych.

Wpadajcie i działajmy! Po prostu.

fb.com/OpenStageSuwalki

organizatorzy:

- Alternatywna Grupa Animacji Twórczych PLAGIAT SOK
- grupa DemoSpace Crew ze Stowarzyszenia Kulturalnego Teatr Efemeryczny

29.06 (sobota), budynek historyczny CHR Plaza

ul. Dwernickiego 15, godz. 17.00,

wstęp wolny

WARSZTATY

WARSZTATY BLUESOWE

Spotkania muzyczne w formie audycji adresowane do uczniów szkół gimnazjalnych i szkół średnich oraz warsztaty dla miłośników bluesa i zespołów działających w ramach Suwalskiego Ośrodka Kultury.

Audycje i warsztaty poprowadzi litewski duet Belkin-Jutas Blues Duo.

Audycja muzyczna złożona będzie z 3 części, dotyczących historii bluesa, jego odmian i różnic w brzmieniu:

1. „Powrót do źródeł i tajemnica ludzkiej duszy”
2. „Ojcowie i synowie bluesa w drodze z Memphis do Chicago”
3. „Czarny i biały, ale bluesowy”

Warsztaty muzyczne polegać będą na wspólnym graniu, zdobywaniu nowych doświadczeń muzycznych i szkoleniu warsztatu muzycznego pod kątem nowych technik i nowego brzmienia w formie akustycznego bluesa oraz opracowania znanych standardów bluesowych.

Zwieńczeniem warsztatów będzie koncert z cyklu: Suwalska Scena Muzyczna Prezentacje, w którym wezmą udział litewscy goście i uczestnicy warsztatów.

05.06 (środa)

- audycja muzyczna/gimnazja
Sala Kameralna SOK, ul. Papieża Jana Pawła II 5, godz. 11.00-13.00
wstęp: 5 zł

06.06 (czwartek)

- audycja muzyczna/szkoły ponadgimnazjalne
Sala Kameralna SOK, ul. Papieża Jana Pawła II 5, godz. 11.00-13.00
wstęp: 5 zł

- warsztaty muzyczne/zespoły SOK i miłośnicy bluesa
Duża Scena SOK, ul. Papieża Jana Pawła II 5, godz. 15.00-17.00
wstęp: 5 zł
- koncert finałowy
Ogród Letni ROZMARINO, ul. Kościuszki 75, godz. 19.00
bilety: 15 zł, do nabycia w kasie SOK lub przed koncertem

KONCERTY

SPOTKANIA Z MUZYKĄ

CUP OF TIME

Koncert poświęcimy muzyce XX stulecia, ukształtowanej przez wielkie indywidualności twórcze. Nazywano ją modernistyczną, awangardową, eksperymentalną czy rewolucyjną. To w XX wieku wymyślono nowe teorie, nowe skale i związane z nimi zupełnie inne brzmienia. Mając już pewien dystans do zdarzeń dźwiękowych XX stulecia dostrzegamy, że obok nowości w muzyce minionej epoki jest również miejsce na tradycję.

Program koncertu wypełnią kompozycje klasyczne, jazzowe i muzyka filmowa. Na ich przykładzie postaramy się odpowiedzieć na pytanie, w czym wyraża się nowatorstwo muzyki XX wieku.

wystąpi zespół CUP OF TIME w składzie:

Ryszard Borowski – flet
Agnieszka Cypryk – skrzypce
Rafał Grzaka – akordeon
Krzysztof Lenczowski – wiolonczela

organizator: Fundacja Traditio et Novitas

**05.06 (środa), budynek historyczny CHR Plaża
ul. Dwernickiego 15, godz. 14.00, wstęp wolny**

KONCERT ANDRZEJA BRZESKIEGO

Andrzej Brzeski – bard i aktor



Ci którzy twierdzą, że jest omnibusem mają trochę racji. Nigdy nie wiedział na co się zdecydować i tak mu zostało. Podobnie było z kobietami, mieszkaniem itp. Wszystko przychodziło do niego późno i choć pamięta samochód Mi-krus, oranżadę sztucznie barwioną i masło kakaowe do opalania – wciąż uważa, że to co najlepsze jeszcze przed nim.

15 lat przepracował w teatrze ocierając się o resztki STS-u i początki obecnego Teatru Rampa. Grał nawet w Narodowym, dopóki ten się

nie spalił. Wiele osób nie kojarzy, że facet, który zagrał m.in. Dąbka w „Złotopolskich” czy dyrektora szkoły w „Pensjonacie pod Różą” napisał kultowe „Znowu jestem sama” dla Edyty Geppert, czy „Za pierwszą chmurą”, piosenkę, która zamyka płytę Maryli Rodowicz pt. „Jest cudnie”. Przez 10 lat współpracował z radiową Trójką (BAR, Powtórka z rozrywki) gdzie napisał ok. 500 piosenek, a także monologów i mini-słuchowisk.

Wtedy właśnie Maryla Rodowicz odkryła jego „Walca dla outsiderów”, który znalazł się na płycie „Złota Maryla”. Pod tym samym tytułem w 2002 r. ukazał się książkowy zbiór jego wierszy i piosenek.

Wciąż czeka na sponsora, który pomoże mu nagrać studyjną płytę z prawdziwego zdarzenia. Wciąż czeka na agenta (też z prawdziwego

zdarzenia) który należycie go wypromuje, jak to bywa za oceanem.

Żałuje? Felietonów, które przez lata pisywał („Uroda”, „Cosmopolitan”, „WiK”) i ludzi, których nie poznał w odpowiednim miejscu i czasie. Nigdy nie należał do żadnej partii. Ponieważ życie dało mu szansę świadomej konfrontacji głębokiego PRL-u z głębokim kapitalizmem – patriotą bywa umiarkowanym.

Zestarzałby się najchętniej na maleńkiej greckiej wysepce wśród osłów i kóz. Z kimś bliskim fizycznie i duchowo. Pod prawdziwie czystym niebem.

Informacje pochodzą z oficjalnej strony internetowej artysty:
www.andrzejbrzeski.art.pl

29.06 (sobota), Sala Kameralna SOK
ul. Papieża Jana Pawła II, godz. 19.00
bilety 30 zł, do nabycia w kasie SOK

FILM

DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY

„GOREJĄCY KRZEW”

Wyprodukowany przez HBO Czechy trzyczęściowy film Agnieszki Holland opowiada o jednym z najważniejszych epizodów w historii komunistycznej Czechosłowacji. Samospalenie Jana Palacha stało się katalizatorem zmian w społeczeństwie. 16 stycznia 1969 r. Jan Palach, dwudziestoletni student z Pragi, protestując przeciwko bierności społeczeństwa po inwazji wojsk Układu Warszawskiego na Czechosłowację, dokonał aktu samospalenia i trzy dni później zmarł.



Reżyserka obrazu, nominowana do Oscara Agnieszka Holland („Całkowite zaćmienie”, „Europa, Europa”, „W ciemności”), w 1969 r. była studentką Akademii Sztuk Sceniczych w Pradze i, jak sama mówi, nakręciła ten film z osobistej perspektywy. Do projektu zaangażowała uznanych czeskich aktorów, między innymi: Tatiannę Pauhofową („Kawałek nieba”, „Czas połowicznego rozpadu”, „Janosik”, „Prawdziwa historia”), Jaroslava Pokorną („Smradi”, „Seks w Brnie”), Ivana Trojana („Samotni”, „Jedna ręka nie klaszcze”, „Opowieści o zwyczajnym szaleństwie”) oraz Słowaka Martina Hubę („Obsługiwałem angielskiego króla”, „Czeski błąd”, „Trzy sezony w piekle”). Autorem scenariusza jest Stiepan Hulík, muzykę skomponował Antoni Komasa-Łazarkiewicz. „Gorejący krzew” jest pierwszym w historii filmem fabularnym poświęconym losom Palacha.

prelekcja: Adam Radziszewski

06.06 (czwartek) cz.1, 07.06 (piątek) cz. 2

Sala Kameralna SOK, ul. Papieża Jana Pawła II 5
godz. 18.00

bilety: 10 zł, do nabycia do nabycia w kasie SOK

SPEKTAKLE

ZA KURTYNKĄ SPOTKANIA TEATRALNE

w programie Spotkań: Scena dla Ciebie, przedstawienie „Kopciuszek”, warsztat: „Magiczny język teatru”

o spektaklu:

„Kopciuszek” to historia znana w wielu wersjach, na wszystkich kontynentach, tym najmłodszym i tym najstarszym. Jedną z najpiękniejszych opowieści o miłości, która pobudza wyobraźnię chyba każdej dziewczynki. Łomżyńska realizacja o sile szlachetności przeniesiona została w czasy współczesne, w realia świata mody, zabawy, rywalizacji, ale również samotności.

scenografia - Eva Farkašova

muzyka - Bogdan Szczepański

ruch sceniczny - Jacek Gębura

obsada:

Eliza Mielechiewicz

Marzanna Gawrych

Beata Antoniuk

Bogumiła Wierchowśka-Gosk

Marcin Dąbrowski

Tomasz Rynkowski

Krzysztof Zemło

spektakl trwa 50 min.

07.06 (piątek), Duża Scena SOK

ul. Papieża Jana Pawła II 5, godz. 8.30, 10.00 i 11.30

08.06 (sobota), Duża Scena SOK

ul. Papieża Jana Pawła II 5, godz. 10.00

bilety: 15 zł, do nabycia w kasie SOK

Moją wiarę w sens teatru odbudował spektakl Ku Pa. Na szczęście wbrew tytułowi nie było tu żadnych głupich żartów odnoszących się do fizycznej strony życia człowieka. Młodzi ludzie w interesujący sposób przenieśli na scenę rysunki Marka Raczkowskiego, z zachowaniem jego humoru i ironicznego spojrzenia na świat. W scenkach wykorzystano teksty Sławomira Mrożka oraz Sylvii Plath. Pojawiły się tematy polityki, religii i relacji międzyludzkich. Absurd podkreślały damskie torebki noszone na głowach przez aktorów. Byłam naprawdę pod wrażeniem ilości i różnorodności kolejnych modeli wnoszonych na scenę...

Wioleta Rybak, „Teatralia Lublin”

Spektakl Ku Pa poruszył widzów, bo aktorzy mówili o kondycji współczesnej Polski. O tym, co dzieje się i co wzbudza wiele kontrowersji. Podśledzałam nawet na korytarzu, jak ktoś mówił, że miał wrażenie, iż mają krzyż za zastawką.

Justyna Zielińska



reżyseria: Przemek Wiśniewski

scenografia i muzyka: zespół

występują: Anna Kukułowicz, Natalia Mioduszevska i Przemek Wiśniewski

spektakl trwa 40 min.

08.06 (sobota), Sala Kameralna SOK

ul. Papieża Jana Pawła II 5, godz. 19.00

bilety: 25 zł, do nabycia w kasie SOK

OD WSCHODU DO ZACHODU SŁOŃCA

Krystyna Koziół: Spektakl nie będzie owocem pracy pojedynczego zespołu teatralnego czy bandu muzycznego, tak jak do tego przywykliśmy, tylko czymś innym. Na czym polega specyfika tego projektu?

Marek Gałązka: Będzie to zbiór różnych fragmentów programów grup amatorskiego ruchu artystycznego, funkcjonujących w naszym Ośrodku. Nie chciałem pokazywać tego w formie klasycznej składanki o charakterze estradowym, gdzie konferansjer zapowiada poszczególne numery, jak to się z reguły czyni. Chodziło mi o spójny program artystyczny w formie zamkniętej całości, atrakcyjnego widowiska taneczno-muzycznego, prezentujący możliwie szeroki wachlarz potencjału artystycznego kilkunastu grup SOKu.

K.K.: Wyreżyserujesz to widowisko?

M.G.: Będę sprawował nad tym przedsięwzięciem opiekę artystyczną, nie nazywam się w tym przypadku reżyserem ani scenarzystą. Moja rola jest tu porównywalna z rolą akuszerki – polega najpierw na wydobyciu tego, co najcenniejsze, a następnie poukładaniu tego w sensowną całość. Z góry cieszę się na to, że będziemy ją prezentować w doskonałych warunkach technicznych: w efektownym teatralnym, estradowym świetle, przy optymalnym nagłośnieniu i olbrzymich możliwościach tzw. mechaniki Dużej Sceny SOK.

K.K.: *Ilu ludzi związanych z SOKiem zobaczymy na scenie i jakie zespoły wezmą udział w spektaklu?*

M.G.: Och, dużo trzeba by wymieniać! Wystarczy powiedzieć, że będą to grupy od Zespołu Pieśni i Tańca „Suwalszczyzna” po zespoły tańca nowoczesnego, od bluesa przez biały śpiew i gospel po klasyczną orkiestrę Camerata dell'Arte. W sumie około 100 osób.

K.K.: *Jaki znalazłeś sposób na połączenie tak wielu różnych form scenicznych, żeby nie powstała z tego współczesna Wieża Babel?!*

M.G.: Szukałem jakiegoś spoiwa, tematu wokół którego będę budował spektakl. I znalazłem piosenkę ze słowami silnie związanego z Suwalszczyzną poety, Leszka Aleksandra Moczulskiego – wielki przebój zespołu Skaldowie „Od wschodu do zachodu słońca”. Będzie to zarówno klamra jak i siła przewodnia tego, co się na scenie wydarzy. Jest to utwór, który daje duże możliwości scenograficzne, wizyjne. Zaprosiłem do stworzenia multimedialnych obrazów Huberta Stojanowskiego, fotografa i operatora filmowego, który znany jest z niebywałych ujęć Suwalszczyzny z lotu ptaka, ze swojej paralotni. Mam nadzieję, że dzięki nim uda się pokazać naszą krainę nie tylko od wschodu do zachodu słońca, ale także w pełnym cyklu rocznym: od wiosny do zimy.

występują: zespoły muzyczne, taneczne i teatralne Suwalskiego Ośrodka Kultury

opieka artystyczna: Marek Gałązka

konsultacja i aranżacje muzyczne: Miłosz Bembinow

dyrygent: Kazimierz Dąbrowski

choreografia: Michaił Nikołow

czas trwania spektaklu: ok. 1h

W spektaklu wykorzystano fotografie i filmy Huberta Stojanowskiego.

09.06 (niedziela), Duża Scena SOK

ul. Papieża Jana Pawła II 5, godz. 18.00

bilety: 15 zł, do nabycia w kasie SOK

NIEDZIELA TEATRALNA

FABRYKA MONODRAMÓW/TEATR EFEMERYCZNY

„MIAŁAM MARZENIE”

WG ISADORY DUNCAN

Spektakl o marzeniach młodej dziewczyny, która walczy z przeciwnościami losu, marzy o tańcu i to marzenie mimo biedy, braku wsparcia ze strony innych realizuje dzięki szalonej wyobraźni, wytrwałości, oddaniu sztuce. Staje się najwybitniejszą i najbardziej znaną tancerką, która rozpoczęła nową epokę tańca nowoczesnego.

Zwiewna aktorka w roli efemerycznej bogini tańca, która rozkochiwała w sobie wielu znakomych pisarzy, kompozytorów, malarzy...

scenariusz, reżyseria,
opracowanie plastyczne:
Jolanta Hinc-Mackiewicz
ruch sceniczny: Renata Skórkiewicz

opracowanie muzyczne:
Piotr Dyczewski
w roli Isadory: Róża Hinc

spektakl trwa 30 min.



16.06 (niedziela), Sala Kameralna SOK

ul. Papieża Jana Pawła II 5, godz. 17.00

bilety: 10 zł/2 spektakle, do nabycia w kasie SOK

„MOJE ŁATWOPALNE CIAŁO”

Teatr Efemeryczny prowadzony przez Jolantę Hinc-Mackiewicz istnieje od 1992 r. Skupia się głównie na poszukiwaniu nowych form ekspresji dla wyrażenia emocji i problemów młodych ludzi, którzy tworzą trzon zespołu. Nowa grupa w tym składzie pracuje od listopada 2012 i przygotowała poetycki spektakl oparty o wiersze R. Wojaczka, H. Poświatowskiej, A. Świrszczyńskiej, M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej oraz adaptację prozy M. Gretkowskiej pt. „Namiętnik”. Rzeczą dotyczy potrzeby miłości, akceptacji, samotności, lęku przed śmiercią, odrzucania postaw dorosłych, w tym konsumpcji i presji wzorców propagowanych przez media.

reżyseria i scenografia: Jolanta Hinc-Mackiewicz
występują m.in.: Joanna Tarasiewicz, Róża Hinc, Zofia Wojtkowska, Zofia Mackiewicz, Iga Borejszo, Beata Masłowska, Michał Sawicki, Filip Prus, Monika Goździewska.

spektakl trwa ok. 45 min.

16.06 (niedziela), Sala Kameralna SOK
ul. Papieża Jana Pawła II 5, godz. 18.00
bilety: 10 zł/2 spektakle, do nabycia w kasie SOK



TEATRNOCKA

„MAREK MAREK”

WG OLGİ TOKARCZUK

Teatr Nieznany/Białystok

Przedstawienie opowiada historię chłopca Marka Marka. W swoim rodzinnym domu nie znajduje on ciepła i miłości. Panuje tu bieda, lęk. Chłopiec szuka spokoju, zrozumienia. Ucieczką staje się alkohol, w którym Marek Marek coraz bardziej się zatracza, a uzależnienie od niego niszczy jego życie.

reżyseria – Jolanta Rynkowska
scenografia – Zbigniew Świdziński

30.06 (niedziela), Sala Kameralna SOK
ul. Papieża Jana Pawła II 5, godz. 17.00
bilety: 7 zł, do nabycia w kasie SOK

S POTKANIA

ŻONA DLA ALFREDA

Kolejne spotkanie z cyklu z cyklu: Żona dla Alfreda (Wierusza-Kowalskiego) pt. „Dzień przyjaciela – zakumpluj się z Wieruszem”. Gry i zabawy dla dzieci, rozrywka i przeżycia dla dorosłych.

09.06 (niedziela), Muzeum Okręgowe Resursa
ul. Kościuszki 81, godz. 11.00-14.00
wstęp wolny

SPOTKANIE AUTORSKIE Z LESZKIEM ALEKSANDREM MOCZULSKIM

Leszek Aleksander Moczulski jest wybitnym współczesnym poetą polskim.

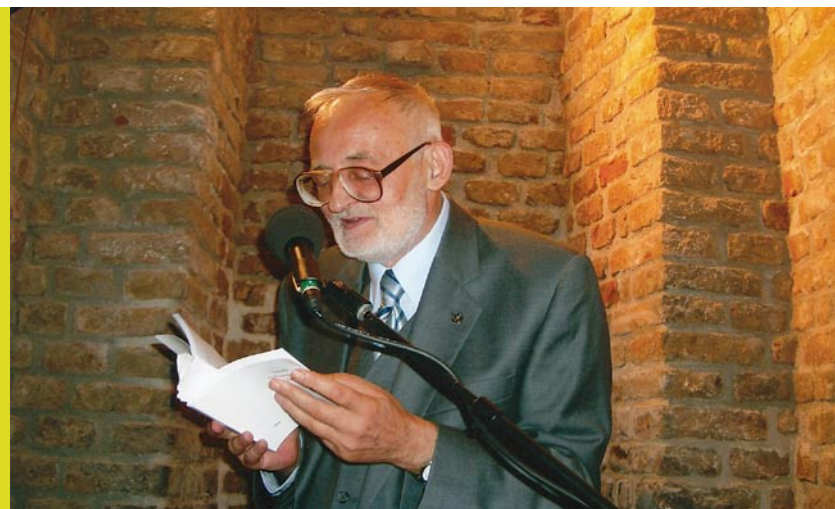
Jest autorem tekstów piosenek, które wykonywane są od pół wieku przez zespoły wokально-instrumentalne: Skaldowie, Dżamble, Anawa oraz znakomitych wykonawców poezji śpiewanej: Marka Grechutę i Grzegorza Turnaua. Jest także odnowicielem współczesnej polskiej kołody, psalmu, pieśni kościelnej oraz kantyczek.

Stworzył libretta do oratoriów (z muzyką Jana Kantego Pawłuskiewicza): *Nieszporów ludźmierskich* (ponad sto przedstawień) oraz *Misterium Męki Pańskiej*. Jest autorem hymnu Suwałk.

Urodził się 18 lutego 1938 roku w Suwałkach. Tu ukończył szkołę podstawową i liceum ogólnokształcące. W 1954 roku wyjechał na studia na UJ do Krakowa, z którym związał się na stałe. Nigdy jednak nie zerwał związków z miastem nad Czarną Hańczą i Suwalszczyzną. Poświęcił jej wiele utworów (wierszy i piosenek) oraz osobny tom pt. „Odwitanie z Suwalszczyzną”.

14.06 (piątek), Muzeum Okręgowe Resursa
ul. Kościuszki 81, godz. 17.00

wstęp wolny



SPOTKANIE Z TWÓRCZOŚCIĄ JULIANA TUWIMA

Wramach obchodów Roku Juliana Tuwima w Polsce, w muzeum odbędą się zajęcia popularyzujące twórczość poety, należącego do grona najsłynniejszych i najwybitniejszych poetów dziecięcych.

Poznamy znakomitego autora znanych i ponadczasowych wierszy, m.in. *Rzepka*, *Lokomotywa*, *Słoń Trąbalski*, *Abecadło*, *Okulary*, *Ptasie radio*.

Pracownicy muzeum proszą o wcześniejsze telefoniczne umówienie grup na zajęcia.

18-21.06 (wtorek-piątek), Muzeum im. Marii Konopnickiej
ul. Kościuszki 31, godz. 8.00-16.00

bilety: 3 zł

PATATAJ PATATAJ POJEDZIEMY W CUDNY KRAJ

Drugie z cyklu rodzinnych spotkań w trakcie których uczestnicy będą odkrywać i bawić się poezją znanych i mniej znanych poetów dziecięcych. Okres przed wakacjami to najlepszy czas na wspólne spędzenie kilku chwil z Marią Konopnicką czy Julianem Tuwimem.

23.06 (niedziela), Muzeum im. Marii Konopnickiej
ul. Kościuszki 31, godz. 11.00 i 12.30

wstęp wolny

WYSTAWY

W POSZUKIWANIU NATURY RZECZY

WERNISAŻ WYSTAWY OBRAZÓW GRUPY PLASTYCZNEJ SZTALUGI

Członkowie grupy działają przy pracowni plastycznej CENTRUM już od 2005 roku. Malują m.in. tematy związane z pejzażem i architekturą Suwałk i Suwalszczyzny. Uczestniczą w plenerach malarskich organizowanych na Suwalszczyźnie. Większość uczestników brała udział w kilku Wojewódzkich Przeglądach Amatorskiej Twórczości Plastycznej w Białymstoku.

W galerii Na marmurach grupa zaprezentuje malarstwo z ostatnich dwóch lat. W pracach malarek można zobaczyć przedmioty codziennego użytku, rzeczy małe i duże, malowane z wielką wrażliwością na kolor.

Ze służebną rolą rzeczy spotykamy się tak często, że zapominamy o ich prawdziwej naturze – początkach istnienia, znaczeniu i historii przedmiotów.

kurator: Halina Mackiewicz

10.06 (poniedziałek), galeria Na marmurach SOK

ul. Noniewiczza 71 godz. 16.00

wystawa czynna do 02.09



FESTIWALE

XII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL TEATRÓW DZIECI I MŁODZIEŻY „WIGRASZEK”

Wigraszek to festiwal od lat dobrze znany wielbicielom różnych form teatru – od pantomimy po przedstawienia dramatyczne. Każda edycja festiwalu ma swoje hasło przewodnie, pod które pisany jest program festiwalu i jego warsztaty.

Tym razem hasło jest jednocześnie tytułem przedstawienia prezentowanego na otwarciu festiwalu: PRZEDWCZORAJSZE HISTORIE.

Inspiracją do powstania spektaklu pantomimy Teatru MIMO z Warszawy były przestrzenie starych dzielnic miast, odległe czasy i historie zapamiętane i opowiadane przez mieszkańców.

Uczestnicy festiwalu zaprezentują repertuar, będący luźną interpretacją tego hasła, wokół niego toczyć się będą także zajęcia warsztatowe prowadzone przez aktorów Teatru Nikoli z Krakowa wraz z instruktorami teatralnymi Suwalskiego Ośrodka Kultury.

W programie festiwalu, oprócz licznych prezentacji konkursowych i spektakli towarzyszących znajdą się uliczne niespodzianki, konkurs plastyczno-techniczny na największy „dziwoląg teatralny” i świątojański wyjazd plenerowy.

**18-21.06 (wtorek-piątek), plenery oraz Duża Scena
i Sala Kameralna SOK, ul. Papieża Jana Pawła II 5**

prezentacje konkursowe, spektakl plenerowy i warsztatowy – wstęp wolny
spektakl „Przedwczorajsze historie” - bilety 10 zł do nabycia w kasie SOK

Celem festiwalu jest poszerzenie dostępu do wydarzeń muzycznych o wysokim poziomie artystycznym mieszkańcom Suwałk i okolic, w szczególności dzieciom, by od najmłodszych lat miały kontakt z prawdziwą sztuką.

Wyjątkową pozycją w programie tegorocznego festiwalu będzie premiera utworu „The Aquarian Age” na sopran, wiolonczelę i fortepian, napisanego specjalnie na festiwal przez suwalczanina Jana Roszkowskiego.

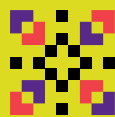
wykonawcy:

Iwona Sobotka – sopran
Paweł Marciniak – waltornia
Jan Roszkowski – wiolonczela
Adam Roszkowski – skrzypce
Krzysztof Stypułkowski - fortepian

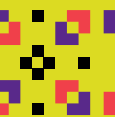
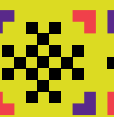
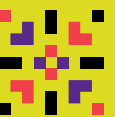


w programie festiwalu:

- uroczyste otwarcie/koncert rodzinny – M. Weinberg, wybrane pieśni dziecięce oraz muzyka filmowa
27.06 (czwartek), Duża Scena SOK, ul. Papieża Jana Pawła II 5, godz. 12.00
bilety: 15 zł, do nabycia w kasie SOK
dzieci do lat 10 – wstęp wolny
- koncert kameralny – C. Franc, Sonata na skrzypce i fortepian A-dur; A.Cook, nokturny na waltornię, głos i fortepian; M. Weinberg, 6 pieśni dla dzieci op. 139
27.06 (czwartek), Duża Scena SOK, ul. Papieża Jana Pawła II 5, godz. 19.00
bilety: 30 zł, do nabycia w kasie SOK
- koncert kameralny – D. Szostakowicz, 7 wierszy A. Błoka na skrzypce, wiolonczelę i fortepian; S. Rachmaninow, Trio elegijne g-moll; J. Roszkowski, The Aquarian Age na sopran, fortepian i wiolonczelę.
28.06 (piątek), Duża Scena SOK, ul. Papieża Jana Pawła II 5, godz. 19.00
bilety: 30 zł, do nabycia w kasie SOK



SUWALSKI
OŚRODEK
KULTURY



SUWALSKI OŚRODEK KULTURY

instytucja kultury Miasta Suwałki

ul. Papieża Jana Pawła II 5, 16-400 Suwałki

tel. 87 566 42 11, e-mail: sok@soksuwalki.eu, www.soksuwalki.eu