

KATARZYNA PAWŁOWSKA

1987- członek amatorskiego zespołu teatralnego „Penetracje” pod opieką reż. Marka Chojnackiego

1988 - rozpoczęcie studiów w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej im. L. Solskiego we Wrocławiu, Wydział Lalkarski:

1989 - udział w spektaklu „Romeo i Julia” Craiga w reż. Anny Proszkowskiej

1990 - autorski monodram „Motyli śpiew”, opieka artystyczna A. Proszkowska, Krzesiśława Dubiel, Andrzej Hrydzewicz (Festiwal Sztuki Nieobecnej w Poznaniu)

1991 - Teatr Polski we Wrocławiu, udział w spektaklu „Ania z Zielonego Wzgórza” reż. Jan Szurmiej (rola uczennicy)

1992 - ukończenie PWST dyplomami:

- „W Krainie Oz” reż. Jerzy Bielunas

- „Męczeństwo i Śmierć Marata” reż. Piotr Tomaszuk (T. T. Wierszalin)

1992 - rozpoczęcie działalności Teatru Porywacze Ciał

1992 - spektakl „Serdeczny Stary Człowiek” dla dzieci, który powstał przy współpracy Teatru Błękitnego z Poznania (zał. przez Lucynę Winkel, scenografia Sławomir Sobczak)

1992 - spektakl „Spotkanie”, współpraca z Teatr Błękitny.

1993 - udział w spektaklu J. Błaszyńskiego „Nasze Miasto” (współpraca z Teatrem Polskim w Poznaniu)

1993 - regularne warsztaty teatralne z młodzieżą licealną (m. in. Liceum Marii Magdaleny w Poznaniu, L. O. Urszulanki w Poznaniu, Dom Kultury w Swarzędzu)

1993 - premiera spektaklu „Psy” Teatru Porywacze Ciał (scenariusz, reżyseria, aktorka)

1993 - premiera spektaklu „I Love You” Teatru Porywacze Ciał (scenariusz, reżyseria, aktorka)

1994 - udział w cotygodniowym słuchowisku radiowym dla dzieci pt. „Gapa” – program Anny Szańczyk, Radio Obywatelskie w Poznaniu

1994 – rozpoczęcie pracy na etacie w Teatrze Polskim w Poznaniu

1994 - udział w spektaklu „Chunga” reż. Tomasz Zygałło, Teatr Polski w Poznaniu (rola Meche)

1995- udział w spektaklu „Pan Jowialski” reż. Roman Kordziński, Teatr Polski w Poznaniu, (rola Heleny)

1995 - premiera spektaklu „Świnie” Teatru Porywacze Ciał (scenariusz, reżyseria, aktorka)

1996 - spektakl muzyczny dla dzieci pt. „Przygody Bibo i Bobo” (scenariusz i reż. oraz rola Bibo)

1996 - udział w spektaklu „Edmond” reż. Lech Raczak, Teatr Polski w Poznaniu (aktorka)

1996 - rezygnacja z etatu w Teatrze Polskim w Poznaniu

1996 - premiera spektaklu „Autofobia” - wspólnego projektu Marcina Libera i Teatru Porywacze Ciał (współreżyseria, aktorka)

1997 - premiera spektaklu „Minimal” Teatru Porywacze Ciał (scenariusz, reżyseria, aktorka)

1998 - premiera spektaklu „Technologia sukcesu” Teatru Porywacze Ciał (scenariusz, reżyseria, aktorka)

1998 - prowadzenie licznych warsztatów teatralnych z młodzieżą w siedzibie Teatru Ósmego Dnia i starym Browarze w Poznaniu oraz całej Polsce (m.in. Łódź, Zielona Góra, Jelenia Góra, Katowice, Bytom, Warszawa, Gdańsk, Kraków) oraz udział w licznych konkursowych Festiwalach Teatralnych jako juror (np. Toruń, Rybnik, Szczecin, Poznań)

2000 - premiera spektaklu „Vol. 7” Teatru Porywacze Ciał (scenariusz, reżyseria, aktorka)

2000 - premiera spektaklu ulicznego „Sztuczne oddychanie” Teatru Porywacze Ciał, zrealizowanego wspólnie z Teatrem Usta-Usta (reżyseria, scenariusz, aktorka)

2001 - premiera spektaklu „Best Off” Teatru Porywacze Ciał, zrealizowanego wspólnie z Teatrem Usta-Usta (reżyseria, scenariusz, aktorka, autorka piosenek)

2001-2004- stała współpraca ze Społecznym Ogniskiem Artystycznym w C. K. Zamek w Poznaniu- prowadzenie zajęć teatralnych z dziećmi oraz warsztatów teatralnych z młodzieżą

2002 - premiera spektaklu „Test” Teatru Porywacze Ciał (scenariusz, reżyseria, aktorka)

2003 - premiera spektaklu ulicznego „Rekord” Teatru Porywacze Ciał (scenariusz, reżyseria, aktorka)

2003 - premiera spektaklu ulicznego „Parada śmiesznych twarzy” Teatru Porywacze Ciał (scenariusz, reżyseria, aktorka)

2004 - premiera spektaklu „Wszystkie grzechy są śmiertelne” Teatru Porywacze Ciał (reżyseria, aktorka)

2004 - premiera spektaklu „Tajemnica według Gombrowicza” Teatru Porywacze Ciał (scenariusz, reżyseria, aktorka)

2006 - spektakl dla dzieci najmłodszych „Co to?”, Studio Teatralne Blum (scenariusz i reżyseria wraz z Lucyną Winkel, rola Siupka) w ramach Międzynarodowej Konferencji w Poznaniu.

2006 - stała współpraca z Pracownią Artystyczną w Poznaniu _ „Pluszarnia”, Katarzyna Jakuszevska, (m.in. zajęcia teatralne dla dzieci od 3 do 9 lat) oraz Społeczną Szkołą Podstawową na os. Wichrowe Wzgórza w Poznaniu (zajęcia teatralne w klasach 1 do 4).

2006 - współreżyseria autorskiego monodramu Macieja Adamczyka „Very” w Teatrze Porywacze Ciał

2006 - spektakl „RaRe”, Teatr Porywacze Ciał (scenariusz, reżyseria, aktorka)

2007 - monodram „Oun”, Teatr Porywacze Ciał, (scenariusz, aktorka)

2007 - spektakl „Pudełko” Studio Teatralne Blum w ramach Biennale Sztuki Dla Dziecka, (scenariusz, reżyseria, aktorka)

2007 - wyróżnienie dla Studio Teatralne Blum – KORCZAK 2007 – certyfikat ASSITEJ- prestiżowa nagroda artystyczna za spektakl pt. „Co to?”

2008 - premiera spektaklu „Correctomundo”, Teatr Porywacze Ciał (reżyseria, aktorka)

2008 - premiera spektaklu ulicznego „Cykliści”, Teatr Porywacze Ciał (scenariusz, reżyseria, aktorka).

2008 - premiera spektaklu dla dzieci „Śpiewanki” w Studio Teatralne Blum (reżyseria, scenariusz, aktorka).

2008 - projekt Babel w Nancy, Studio Teatralne Blum, projekt przeznaczony dla młodych widzów.

2009 - premiera spektaklu „More Heart Core!”, Teatr Porywacze Ciał (scenariusz, reżyseria, aktorka).

2009 - premiera spektaklu „Stój, nie ruszaj się”, Studio Teatralne Blum (scenariusz, reżyseria, aktorka - rola dziecka). Spektakl zrealizowany we współpracy z Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu.

2009 - prezentacja spektaklu „Pudełko” w Lizbonie – Festiwal „BABEL”.

2009 - prezentacje spektakli Studio Teatralne Blum na „XVII Biennale Sztuki Dla Dziecka” w Poznaniu.

2009 - spektakl „Co to?” Studio Teatralne Blum w Wielkiej Brytanii w ramach Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego „Sticky Fingers Early Years Art.”

2010 - premiera spektaklu „Inwazja według Porywaczy Ciał” Teatru Porywacze Ciał (scenariusz, reżyseria, śpiew, autorka muzyki).

2010 - premiera plenerowego spektaklu „Słoń”, Studio Teatralne Blum (reżyseria, scenariusz, aktor).

2010 - premiera spektaklu „Ty i Ja”, Studio Teatralne Blum (reżyseria, scenariusz, aktorka).
Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu

2011 - premiera spektaklu „Książeczka Bajeczka”, Studio Teatralne Blum (reżyseria).

2012 - premiera autorskiego monodramu Macieja Adamczyka „Zapis Automatyczny” w
Teatrze Porywacze Ciał (współreżyseria).

2012 - premiera spektaklu „Udowodnij, że nie jesteś robotem” Teatru Porywacze Ciał
(scenariusz, reżyseria, aktorka).

2012 - premiera spektaklu „Gra”, Studio Teatralne Blum, (reżyseria).

2013 – premiera spektaklu „Partytury rzeczywistości” Teatru Porywacze Ciał (scenariusz,
reżyseria, aktorka).

