



12 grudnia (piątek)

[godz. 9.00-13.00 - prezentacja konkursowa w kategorii wiekowej 16-19 lat, cz.II / wstęp wolny](#)

- *Kongres Futurologiczny*, Michał Sawicki (Suwałki) 35', reż. Jolanta Hinc-Mackiewicz / Sala Kameralna

Michał Sawicki, Suwałki

„Kongres Futurologiczny”

na podstawie opowiadania Stanisława Lema

adaptacja, reżyseria, kostiumy, scenografia: Jolanta Hinc-Mackiewicz

opracowanie muzyczne: Jacek Sawicki

reżyseria światła: Jolanta Hinc-Mackiewicz, Grzegorz Świerzbina

o aktorze:

Michał ma 16 lat, w teatrze występuje od lat 10. Jego swoboda sceniczna, widoczna we wszystkich rolach, jakie zagrał w prezentacjach zespołu Efemeryczne Dzieciaki, a później w Teatrze Efemerycznym Suwalskiego Ośrodka Kultury, wynika prawdopodobnie z dużego doświadczenia scenicznego, ale także ze specyficznej, ironicznej osobowości Michała. Aktor dystansuje się do świata, zachowując jednocześnie silne relacje z członkami zespołu. Od roku ma w repertuarze monodram wg „Kongresu Futurologicznego” Stanisława Lema. Jest to jego pierwsza próba sprawdzenia się w tej najtrudniejszej z form scenicznych realizacji.

o spektaklu:

„Kongres Futurologiczny” to zabawna i intrygująca historia naukowca, który wracając z wyprawy kosmicznej boi się, że Ziemia może przypominać spalony ziemniak. Bohater jest uczestnikiem konferencji futurologicznej, na której zastanawiano się nad przyszłością ludzkości i planety Ziemia, cierpiącej z powodu zbyt dużego przyrostu naturalnego. Proponowane rozwiązania futurologiczne mogą wydawać się dzisiaj archaiczne – jak telewizja czterdziestokanałowa – za to inne brzmią niezwykle trafnie, jeśli uświadomimy sobie, że Lem swoją wizję ludzkości przewidział 40 czy 50 lat temu.

Kongres Futurologiczny to prześmiewcza opowieść o spotkaniu futurologów na przedziwnej planecie, gdzie optuje się za nowymi rozwiązaniami cywilizacyjnymi. Komizm tekstu wynika z zestawienia zarówno anachronicznych, jak i niezwykle dziś aktualnych sytuacji oraz Lemowskiego sarkastycznego sposobu komentowania problemów i zjawisk, który stanowi znakomity komentarz do bieżącej rzeczywistości. Premiera spektaklu odbyła się w listopadzie 2013, podczas Niedzieli Teatralnej w Suwalskim Ośrodku Kultury, w ramach prezentacji Fabryki Monodramu – zespołu monodramistów, prowadzonych przez Jolantę Hinc-Mackiewicz.

czas trwania: 30 min.

