



XV Międzynarodowy Festiwal Teatrów Dzieci i Młodzieży

„WIGRASZEK 2016

Suwałki, 12-15 czerwca 2016 r.

KARTA ZGŁOSZENIA

1. Nazwa zespołu

2. Placówka patronująca

adres

tel. e-mail NIP

3. Informacje o prezentacji kategoria: dziecięca młodzieżowa

– tytuł spektaklu

– autor

– reżyseria

– opracowanie muzyczne

– opracowanie plastyczne

– choreografia

4. Czas trwania spektaklu

5. Czas na przygotowanie spektaklu (montaż, scenografia)

6. Czas potrzebny na demontaż

7. Potrzeby zespołu w zakresie zapewnienia warunków występu – należy przedłożyć koncepcję inscenizacyjną (załącznik nr 1) i schemat ustawienia lub rozmieszczenia świateł oraz rekwizytów na scenie.

8. Termin przyjazdu zespołu (dzień, godzina)

9. Ilość członków w zespole:

aktorów ogółem: w tym dziewcząt: chłopców:

opiekunów ogółem: w tym kobiet: mężczyzn:

10. Kierownik zespołu – instruktor:

imię i nazwisko:

adres kontaktowy: tel.

11. Rezerwacja noclegów w dniu 12/13.06 (ilość): 13/14.06 14/15.06

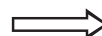
12. Rezerwacja wyżywienia:

12 czerwca
śniadanie:
obiad:
kolacja:

13 czerwca
śniadanie:
obiad:
kolacja:

14 czerwca
śniadanie:
obiad:
kolacja:

15 czerwca
śniadanie:
obiad:



13. Informacja o zespole (historia, osiągnięcia itp.):

.....

.....

.....

.....

.....

14. Informacja o spektaklu:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

15. Lista członków zespołu (imię i nazwisko, wiek):

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

16. Opiekunowie i obsługa techniczna (imię i nazwisko, funkcja):

.....

.....

.....

koordynator / instruktor

dyrektor

KONCEPCJA INSCENIZACYJNA PREZENTACJI / SPEKTAKLU

Tytuł spektaklu

Nazwa zespołu

Placówka patronująca

Koordynator i nr tel.

Czas trwania spektaklu

Czas potrzebny na próby

Czas na przygotowanie spektaklu (montaż, scenografia, ustawienie świateł)

Czas potrzebny na demontaż

Akcje sceniczne i ich usytuowanie:scena główna scena kameralna patio foyer inneIlość wykonawców **Wykorzystywane elementy standardowego wyposażenia SOK**Scena TAK NIE wymiary pola gry (dotyczy SOK Jana Pawła II)Nagłośnienie TAK NIE (typ nośnika dźwięku, rodzaj mikrofonów, ilość mikrofonów, inne)Oświetlenie TAK NIE (ogólne, punktowe, ilość reflektorów, ilość filtrów, inne)Multimedia TAK NIE (rzutnik, projektor, ekran, inne)**Efekty wykorzystywane w trakcie imprezy**Otwarty ogień/pirotechnika TAK NIE Wytwornice dymu/mgły TAK NIE Światło laserowe TAK NIE Promienniki UV TAK NIE Stroboskop TAK NIE Płyny TAK NIE

Inne

Obsługa techniczna SOK osób Obsługa techniczna przyjezdna osób

Czy organizator/wykonawca wyraża zgodę na rejestrację:

Rejestracja: audio TAK NIE video TAK NIE foto TAK NIE Dodatkowa infrastruktura techniczna TAK NIE jaka

Sposób montażu dodatkowej infrastruktury technicznej

Projekt scenografii* TAK NIE * zaznaczenie pozytywnej odpowiedzi wymaga przedłożenia projektu scenografii

koordynator / instruktor

dyrektor