

II SoulWALKI GOSPEL WORKSHOP 6-8.05.2016



Staszek Szrednicki

Absolwentem kierunku Jazz i Muzyka Estradowa na Akademii Muzycznej w Katowicach. Swój warsztat doskonalił dzięki pomocy m.in.: Mateusza Cudzicha, Marcina Pospieszalskiego, Macieja Garbowskiego. Ceniony członek sekcji akompaniującej (m.in warsztaty z: Tula Lynch, Ruth Waldron, Trey McLaughlin, Collin Vassel, Gerald T. Smith, Brian Fentress, Myron Butler, Wayne Ellington i wielu innych. Miał zaszczyt współpracować z tak znakomitymi muzykami, jak: Agnieszka Kiepuszeska, Nikola Kołodziejczyk, Robert Cudzych, Adam Jarzmik, Łukasz Romański, Mats Meguenni, Bartosz Kalicki, Szymon Madej, Tomasz Robacki, Krzysztof Szczypuła, Józef Rusinowski, Przemysław Kleczkowski. Na stałe współpracuje z Kraków Gospel Choir, Soul'n'Voices, Joyful Voice.



Tomasz Robacki

Absolwent Młodzieżowego Studium Muzyki Rozrywkowej w Oleśnie w klasie gitary mgr. T. Grajcara. Współpracował z WindBand, Why Not, Big Roll Band oraz ze Zbigniewem Wodeckim, Anną Jurkiewicz, Alicją Majewską, Mietkiem Szcześniakiem, Moniką Kuszyńską, Myronem Butlerem, Ruth Waldron oraz wieloma artystami polskiej sceny muzyki rozrywkowej. Koncertował w kraju i za granicą (Szkocja, Włochy, Francja, Ukraina, Anglia). Brał udział w: Siklawa Tatra Folk, Lemonite, Body&Soul, So What, Soul City, 7xGospel, Siepraw Gospel. Współpracuje z krakowskim chórem gospel Joyful Voice, Soul' n 'Voices.



Łukasz Giergiel

Perkusista, pedagog, muzyk sesyjny. Absolwent studiów licencjackich na Akademii Muzycznej w Krakowie w katedrze Jazzu i Muzyki Współczesnej w klasie dr Łukasza Żyty. Obecnie student studiów magisterskich na Akademii Muzycznej w Katowicach. Uczestniczył w wielu projektach muzycznych poruszając się w rozmaitych stylistykach muzycznych: jazz, pop, rock, a nawet muzyka orkiestrowa! Jednak najbliższa jego sercu jest muzyka gospel. Aktualnie jest perkusistą krakowskich chórów gospel: Joyful Voice, Kraków Gospel Choir oraz Soul'n'Voices. Współpracował m.in.: z Filipem Carterem, Collin Vassellem, Myronem

Butlere, Białym Fentresse, Mietkiem Szcześniakiem, Moniką Kuszyńską, Arkadio, Adamem Niedzielinem, Ryszardem „Feliksem” Styłą, Robertem Cudzichem, Nikołą Kołodziejczykiem, Agnieszka Kiepuszewską, Izą Mytnik i wieloma innymi.



Radek Nowicki

Jeden z najbardziej cenionych i najbardziej obiecujących saksofonistów tenorowych i sopranowych młodego pokolenia. Jest laureatem Monte Carlo Jazz Soloist Competition. Współpracował m.in. z Tomaszem Stańką (w projekcie Peyotl), Big Bandem Zbigniewa Namysłowskiego, Agą Zaryan, Pawłem Kaczmarczykiem, Grzegorzem Karnasem i Michałem Tokajem. W 2012 roku album jego tria „Pathfinder” był nominowany do Fryderyka w kategorii jazzowy album roku. Nowicki jest absolwentem Wydziału Jazzu w Szkole Muzycznej II st. im Fryderyka Chopina w Warszawie i Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach. Ze swoimi projektami występował na tak prestiżowych festiwalach

jak London Jazz Festival, Baku Jazz Festival, Warsaw Summer Jazz Days, Jazz Jamboree, Chopin i jego Europa, Bielska Jesień Jazzowa, Bielska Zadymka Jazzowa, Sibi Jazz Festival, Bordeaux Jazz Festival, 12 Points Jazz Festival (Dublin), Jazzy Colors Jazz Festival (Paryż). Foto: Kasia Chmura