**Formularz Zgłoszeniowy** Eliminacji Regionalnych VII Międzynarodowego Festiwalu Piosenki - Anna German

Imię i nazwisko (wymagane)

|  |
| --- |
|  |

PESEL (wymagane) (w kategorii pozakonkursowej datę urodzenia – osoby nieposiadające polskiego obywatelstwa)

|  |
| --- |
|  |

Adres zamieszkania

Miejscowość (wymagane)

|  |
| --- |
|  |

Kod Pocztowy (wymagane)

|  |
| --- |
|  |

Ulica oraz numer domu (wymagane)

|  |
| --- |
|  |

Telefon (wymagane)

|  |
| --- |
|  |

Adres email (wymagane)

|  |
| --- |
|  |

Tytuł piosenki Anny German do wykonania podczas eliminacji (wymagane)

|  |
| --- |
|  |

Informacje o potrzebach w zakresie nagłośnienia / proszę podać rodzaj nośnika: (wymagane)

|  |
| --- |
|  |

Informacje o dotychczasowych dokonaniach artystycznych uczestnika Festiwalu: ( nie wymagane)

|  |
| --- |
|  |

Skład imienny zespołu akompaniującego oraz **instrumenty** (wypełnić jeśli dotyczy) :

|  |
| --- |
|  |

Oświadczenia (wymagane)

 Oświadczam, iż zapoznałem się i w pełni akceptuję Regulamin Festiwalu\*
 Udzielam i przenoszę na Organizatora Podlaski Oddział Wojewódzki Stowarzyszenie Współpracy Polska-Wschód nieodpłatnie prawa do rejestracji radiowej i telewizyjnej utworów wykonywanych w czasie koncertów eliminacyjnych i finałowych oraz do ich rozpowszechniania na następujących polach eksploatacji: utrwalanie, odtwarzanie, wyświetlanie, zwielokrotnienie dowolną techniką, wprowadzanie do obrotu, wprowadzanie do pamięci komputera, publiczne wykonania albo publiczne odtworzenia, najem oraz dzierżawa, zamieszczanie utworów na stronach internetowych Organizatora\*
 Wyrażam zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych, zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych w zakresie niezbędnym do prawidłowej realizacji Festiwalu - ustawa z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych (t.j. Dz.U. z 2019 r. poz. 1781)\*
 Zezwalam na nieodpłatne wykorzystywanie swojego wizerunku w działaniach promujących Festiwal\*
 Zezwalam na przeniesienie na rzecz organizatora autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych pozwalających na korzystanie, rozporządzanie i wykorzystanie dzieła w nieograniczonym czasie i przestrzeni na zasadach wyłączności na następujących polach eksploatacji: utrwalanie, odtwarzanie, wyświetlanie, zwielokrotnienie dowolną techniką, wprowadzanie do obrotu, wprowadzanie do pamięci komputera, publiczne wykonania albo publiczne odtworzenia, najem oraz dzierżawa, zamieszczanie Utworu na stronach internetowych Organizatora\*