

# XIII OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA Z MONODRAMEM O ŻŁOTĄ PODKOWĘ PEGAZA



## **Pamiętnik Wendy**

wykonawca: Katarzyna Pawłowicz, Katowice

scenariusz i reżyseria: Ena Kielska

opracowanie muzyczne: Andrzej Teofil

opracowanie plastyczne: Ena Kielska, Katarzyna Pawłowicz

spektakl trwa 50 min.

Katarzyna Pawłowicz – absolwentka Studium Aktorskiego przy Teatrze Śląskim w Katowicach. Współpracuje z grupą teatralną Lufcik na korbkę oraz nagrywa płytę z coverami piosenki aktorskiej. Jako plastyczka rysuje muszle, w których przedstawia relacje ludzkie. Jest modelką oraz terapeutką zajęciową.

Spektakl można określić mianem romantycznego kryminału. Opowiada historię Harry’ego, który szuka swojej dziewczyny. Odwiedzając różne miejsca napotyka na swojej drodze ludzi, którzy wskazują mu ślady ukochanej lub powodują, że jeszcze bardziej błądzi. Gdy w akcję wkracza komisarz Allondra, historia staje się coraz bardziej gotycka i mroczna.

---

[Sprawdź program XIII Ogólnopolskich Spotkań z Monodramem „O Żółtą Podkowę Pegaza” >>](#)