

W tegorocznym, wiosennym plenerze Grupy wzięło udział 12 fotografików: Janina Osewska, Ewa Karczewska i Marek Stankiewicz – uczestniczący po raz pierwszy w plenerze Grupy, a także Maria Karna, Beata Staniewicz, Anna Amelia Sikorska, Henryk Milewski, Marek Wasilewski, Marcin Wróbel, Ryszard Panasiewicz, Dariusz Polański i Andrzej Zujewicz. Bazą pleneru było Dolistowo – doskonały punkt wypadowy do fotografowania Biebrzy w otulinie Biebrzańskiego Parku Narodowego. W wielu przewodnikach Dolistowo jest nazywane stolicą mokradeł. Niesamowite przestrzenie pełne ptactwa i komarów to raj dla miłośników przyrodniczej fotografii. Plener odbył się w dniach 10-12 maja 2013 roku, a jego organizatorem był Suwalski Ośrodek Kultury.

Na wystawie poplenerowej możemy zobaczyć kilkadziesiąt fotografii ukazujących Biebrzę i jej okolice, poczynając od Dolistowa, poprzez Goniądz, Osowiec-Twierdzę aż po Wiznę. To co zachwycało i zainteresowało uczestników pleneru, znalazło swoją artystyczną formę w wystawie poplenerowej.

Andrzej Zujewicz

Biebrza (...) – prawy dopływ Narwi. Długość: ok. 165 km, powierzchnia dorzecza: 7051 km<sup>2</sup>. Biebrza ma swoje źródła na południe od Nowego Dworu na Podlasiu, uchodzi do Narwi ok. 3 km od Wizny. Poprzez Kanał Augustowski łączy się z Niemnem. Biebrzę charakteryzuje asymetria dorzecza: bardziej rozwinięte jest dorzecze prawobrzeżne – 75,5% (głównie rzeki spływające z Pojezierza Mazurskiego), lewobrzeżne stanowi tylko 24,5%.

Na całej długości rzeka płynie pradoliną Biebrzy, która ma największą w Polsce pojemność retencyjną (porównywalną do pojemności największych w kraju zbiorników wodnych). Jest to szczególnie ważne w czasie wiosennych roztopów, gdy rzeka tworzy rozległe rozlewiska.

Basen środkowy rzeki Biebrzy jest to szeroka i rozległa przestrzeń ciągnąca się od Kępy Sztabińskiej do przewężenia w okolicach Osowca-Twierdzy. Granicę północną tworzy wysoczyzna Pojezierza Etckiego. W basenie środkowym dominuje płaski obszar bagien.

Basen południowy rzeki Biebrzy znajduje się na południe od Osowca-Twierdzy. W części tej występują dobrze nawodnione torfowiska z licznymi starorzeczami. Nad bagnami górują liczne grądy, wśród nich występują uroczyska. Do najbardziej znanych należą: Kaliszek, Koźli Rynek, Kobieline, Pogorzałe, Kiermuz, Kopciowe, Puchaczowe i Lisie Jamy. W części tej znajdują się największe kompleksy olsów, łągów oraz rzadki gatunek brzozy niskiej, położone wśród niedostępnych bagien. Jednym z największych i najdzikszych w basenie południowym jest Bagno Ławki.

W dolinie Biebrzy znajduje się największy w Polsce obszar bagien – tzw. Bagna Biebrzańskie. Jest to miejsce występowania wielu rzadkich zbiorowisk roślinnych oraz gatunków zwierząt, zwłaszcza ptaków. Dolina Biebrzy ma ogromne znaczenie jako lęgowisko dla ptaków związanych ze środowiskiem bagiennym, tym bardziej że takie miejsca zanikają w krajobrazie Europy. Ponadto Kotlina Biebrzańska ma ogromne znaczenie dla wielu gatunków ptaków żerujących oraz wypoczywających w czasie corocznych wędrówek. Dla ptaków siewkowatych, wymagających rozległych, podmokłych obszarów, Biebrza stanowi jedną z najważniejszych ostoi w Europie Środkowej.

(...) Nazwa Biebrzy pochodzi prawdopodobnie od słowa bóbr; od wieków nad rzeką żyły bobry.

Bagna Biebrzańskie to największa w Polsce ostoja łośi. Kilka osobników przetrwało II wojnę światową na terenach rezerwatu Czerwone Bagno i przy pomocy człowieka dało początek sporej biebrzańskiej rodzinie łośi. Dzisiejsze bobry biebrzańskie to potomkowie zwierząt sprowadzonych w 1945 roku do Osowca z Woroneża na Białorusi. Nad Biebrzą żyją również jenoty, piżmaki, wydry, borsuki, lisy, gronostaje, sarny i jelenie. Rzadko można spotkać wilka. W wodach żyje około 36 gatunków ryb, m.in. szczupaki, sumy i węgorze, a także klenie i brzany – typowe dla rzek podgórskich.

źródło: Wikipedia



Suwalska Grupa Twórcza działająca od początku przy galerii fotografii PACamera zawiązała się w lutym 2006 roku. SGT integruje lokalne, amatorskie środowisko fotograficzne, podnosi umiejętności w zakresie fotografii, w szczególności artystycznej, poprzez praktyczne formy edukacji. Grupa skupia ludzi różnych profesji mających wspólną pasję. Oprócz zbiorowych wystaw w ramach działalności Grupy organizowane są sesje plenerowe, pokazy multimedialne, spotkania z artystami.

Wspólne dotychczasowe wystawy Grupy:

„I Wystawa SGT” (2006), „Przystanek Wiżajny” (2007), „Rozdroża” (2008), „Salon niebieski SGT” (2009), „Meandry Krutyni i Czarnej Hańczy” (2009/2010), „Suwałki Blues Festival w obiektywie” (2010), „Esgietowcy” – Biurowiec Sztuki (2010), „Mistyka bunkrów” (2010/2011), „Cisza – naturalnie i subtelnie” (2011), „Soleczniki” (2011/2012), „Przestrzenie Suwalszczyzny” (2012/2013).

Założycielem i Przewodnikiem Grupy jest Andrzej Zujewicz.

Więcej o Grupie na stronie: [www.sgt.suwalki.pl](http://www.sgt.suwalki.pl)



Chłodna 20

Suwalski Ośrodek Kultury, ul. Papieża Jana Pawła II 5, tel. +87 563 85 00, [www.soksuwalki.eu](http://www.soksuwalki.eu)  
Galeria Sztuki Współczesnej Chłodna 20, ul. T. Noniewicza 71, e-mail: [chlodna20@soksuwalki.eu](mailto:chlodna20@soksuwalki.eu)  
Projekt graficzny: Andrzej Zujewicz. Opracowanie komputerowe: Tomasz Folta  
Komisarz wystawy: Andrzej Zujewicz

**BIEBRZA**  
POPLENEROWA WYSTAWA  
SUWAŁSKIEJ GRUPY TWÓRCZEJ

galeria Chłodna 20  
Suwałki, październik / listopad 2013





Stoją od lewej: Marek Stankiewicz, w biegu Andrzej Zujewicz, Beata Staniewicz, Marcin Wróbel, Maria Karna, Dariusz Polański, Janina Osewska, Marek Wasilewski, Ewa Karczewska, Henryk Milewski, Anna Amelia Sikorska, Ryszard Panasiewicz