

Mortena poznałem w ubiegłym roku na Międzynarodowym Plenerze Fotograficznym w Białowieży. To właśnie tam narodziła się myśl zorganizowania mu wystawy w Suwałkach. Morten należy do czołówki norweskich fotografików, bardzo spodobały mi się jego znakomite projekty artystyczne. Morten dużo podróżuje, często odwiedzał Stany Zjednoczone. Jego kolejną pasją oprócz fotografii i podróżowania jest blues. Powiedział mi, że bardzo chciałby pokazać w Suwałkach zdjęcia z kolebki bluesa – Missisipi, na swojej indywidualnej wystawie. Doszliśmy do porozumienia, a termin przyszłej wystawy naturalnie zbiegł się z terminem festiwalu w Suwałkach.

Obecna wystawa fotografii Mortena Gjerde jest kontynuacją nawiązanej współpracy Suwałk z partnerskim miastem Notodden w Norwegii. Jest ona realizowana w ramach projektu: nr 4m/l/2012/PL09 „Promowanie różnorodności artystycznej i kulturowej krajów Europy północno-wschodniej i Skandynawii w ramach Suwałki Blues Festival 2013”.

Całość suwalskiej ekspozycji jest podzielona na dwie części: zdjęcia zrobione przez Mortena w Missisipi w Stanach Zjednoczonych – ukazujące kolebkę bluesa, z której wywodzą się najwięksi muzycy tego gatunku, a także Notodden – zdjęcia z mającego już dużą renomę Notodden Blues Festivalu. W ramach projektu realizowana jest ponadto wystawa suwalskich fotografików „Suwałki Blues Festival 2008-2011 w fotografii” w Notodden (ekspozycja w sierpniu 2013).

ANDRZEJ ZUJEWICZ

I met Morten last year during International Photographic Plein in Białowieża and that was the place where the idea to organize his exhibition in Suwałki was born. Morten is one of the leading Norwegian photographers. I found his pictures very interesting. Morten travells a lot, often to United States of America. Apart from photography and travelling, he is passionate in blues. He told me, that he would like to have his exhibition – home of blues – Mississippi in Suwałki. We came to an agreement, and the date of his future exhibition was placed naturally in the Blues Festival agenda in Suwałki.

Current Morten Gjerde's exhibition is a continuation of established cooperation between Suwałki and partner city of Notodden in Norway. It is implemented in the framework of "Promotion of artistic and cultural diversity of North-East Europe and Scandinavia within Suwałki Blues Festival 2013" project no 4m/l/2012/PL09.

The complete Suwałki exhibition is divided into two parts: pictures made by Morten in Mississippi in United States of America – showing the home of blues, where the biggest musicians of that kind came from and second part – Notodden pictures from Notodden Blues Festival which has a great reputation. In the framework of the project photographers from Suwałki will have their own exhibition in Notodden which is named "Suwałki Blues Festival 2008-2011 in photographs" (exhibition in August 2013).

ANDRZEJ ZUJEWICZ

Notodden Blues Festival w fotografii Mortena Gjerde



Morten Gjerde



Historia bluesa, Notodden – Missisipi

Wystawa w ramach projektu: nr 4m/l/2012/PL09 „Promowanie różnorodności artystycznej i kulturowej krajów Europy północno-wschodniej i Skandynawii w ramach Suwałki Blues Festival 2013”



Suwalski Ośrodek Kultury, ul. Papieża Jana Pawła II 5, tel. +87 563 85 00
e-mail: andrzej.zujewicz@soksuwalki.eu, www.soksuwalki.eu
Projekt graficzny: Andrzej Zujewicz. Opracowanie komputerowe: Tomasz Foltz
Komisarz wystawy: Andrzej Zujewicz

galeria Chłódna 20
Suwałki, lipiec / sierpień 2013



Morten Gjerde urodził się w 1964 roku w Notodden w Norwegii. Fotografuje od 1983 r. Przez ostatnich 12 lat Gjerde pracował bardzo intensywnie wyrażając swoje uczucia poprzez fotografię, którą określa jako pomost między fotografią dokumentalną a sztuką.

Jego inspiracja wypływa z głębokiej potrzeby szacunku w stosunku do ludzi innych kultur oraz łatwości komunikacji z nimi. Jego pasją są podróże. Odwiedza różne miejsca instynktownie i poznaje tam ludzi, którym ufa od pierwszego kontaktu. Jest prawdziwym obywatelem świata!

Obecnie Morten Gjerde jest reprezentowany na całym świecie przez agencję „Arcangel Images”, mającą swoją siedzibę w Hiszpanii, a oddziały we Francji, Anglii oraz Stanach Zjednoczonych.

Gjerde jest członkiem BONO – norweskiej agencji praw autorskich skupiających fotografików oraz jednym z autorów zbiorów zdjęć „Baretta Photogroup” w Szwecji.

Historia bluesa

Notodden – Missisipi

Ta wystawa to owoc moich wypraw do Stanów Zjednoczonych, w szczególności do Missisipi. Podróże stopniowo powiększały moją sieć znajomych, szczególnie z kręgu bluesa. Bez tych kontaktów wiele ze zdjęć nie mogłoby w ogóle powstać. Przedstawiają one unikalne podejście do zupełnie innej kultury, jest w nich sporo muzyki, ponieważ pokazują ludzi, którzy tworzyli bluesa. Dzięki tej wystawie będziecie Państwo mieli okazję poznać środowisko, które także dla wielu Amerykanów jest ziemią odkrytą na nowo. Zdjęcia powstawały w latach 1998-2012. Serdecznie zapraszam do ich obejrzenia!

Morten Gjerde

Morten Gjerde (Born: 1964 in Notodden – Norway) has captured moments on photos since 1983. Even now, 30 years later, photography is still a source of his inspiration. The last 12 years Gjerde has worked full time with his photographic expression as he defines it to be an intermediate between documentary photography and art.

The inspiration to his pictures often comes from his deep and strong respect for different cultures and people, ability to communicate across society and cultures as well as his own urge for excursion. He is a fearless traveler who chooses to trust his instincts while also practices his faith in all mankind. Many people would probably call him naive, but of all of his trips and the practical life prove something quite different. He is a true citizen of the world!

Today he is represented by the international agency “Arcangel Images” which is based in Spain with its offices in France, England and the United States.

Gjerde is a member of BONO – the copyright organization for Norwegian picture gathering visual artists, and one of the author of the photo collective “Baretta Photogroup” in Sweden.

History of blues

Notodden – Mississippi

The images in this exhibition are taken from my many trips to the United States and the State of Mississippi. These journeys have gradually given me a large network and especially many friends in the “blues” landscape in the heart of the homeland of blues. Without these networks, many of these images would have never been attached to the camera or memory stick. The images represent a unique deep dive into the extremely different culture. There is a lot of music in these pictures as well. Simply because they represent people who created the blues as a music form. Through this exhibition, you get to meet people and environments that which even for many Americans represent a totally unknown world. These photos were taken in the period of 14 years between 1998-2012.

You are all welcome!

Morten Gjerde

