

Blow Up / Powiększenie

Fotografie osadzonych w Zakładzie Karnym Nr 1 we Wrocławiu, skazanych na wieloletnie wyroki z dożywociem włącznie.

Nie chodzi o pokazanie świata za murami jako przestrzeni egzotycznej, wywołującej ciekawość ze względu na niedostępność i tajemniczość, lecz o skłonienie ludzi żyjących na wolności o spojrzenie w lustro.

Przechadzając się ulicami dzielnicy, w której mieszkam, dotarłam pod budynek więzienia, to był przypadek, patrząc przez obiektyw, nagle zobaczyłam duże okno, kraty, mur, wielki budynek, mur za murem, a w tym oknie uśmiechnięci ludzie, było to dla mnie nieprawdopodobne przeżycie, te oczy i radość? Jak to jest możliwe, przecież to miejsce wyklucza uśmiech. Pomyślałam wtedy, że chciałabym zrobić im foty, popatrzeć im w oczy, zobaczyć jak żyją, jaki w tym wszystkim jest sens, zresztą wtedy wydawało mi się to nieosiągalne, niedostępne, zanim dotarłam na teren więzienia, potem do poszczególnych celi, sporo upłynęło czasu zarówno tam, jak i tutaj. Borykałam się z myślami czy podołam wyzwaniu, czy jestem w stanie spojrzeć w te pokaleczone oczy, zadawałam sobie mnóstwo pytań, ale kiedy się tam znalazłam, coraz częściej z każdym dniem nie mogłam sobie poradzić z napływającym smutkiem, którym obdarzyła mnie każda minuta spędzona z Nimi.

Zadawano mi pytania, po co tam idziesz, tam jest niebezpiecznie, tam są mały nie ludzie, Czy to prawda? Już nie zadaje sobie tych pytań, ale poproszę każdego z nas, o spojrzenie w siebie, mury, jakie tworzymy to mury, które dzielą każdego z Nas, nie pomnażajmy ich.... Moi bohaterowie żyją, oddychają i czują, mają czas, ale czy my mamy ten czas? W więzieniu fotografowałam ich około 11 miesięcy i jestem z powiększonym bagażem.

Blow Up to powiększenie, powiększenie do formatu galerii, uczuć, codziennych zmagania z poczuciem winy, z samym sobą, powiększenie w samotności, powiększenie do wyczerpania granic,...

Otoczają mnie Ludzie, Przedmioty, Fragmenty, Sytuacje, tak dużo jest ich dookoła, tak wiele głosów, dylematów, spostrzeżeń, spojrzeń nie sposób przejść obojętnie i ująć wszystko, bo chciałoby się zbyt wiele, jednak czy chce czy nie chce widzę; smutek, radość, zamyślenie i nieodpartą chęć zatrzymania chwili, tak też czynię zamykając ją w kadrze, czasami prawda boli, płacz Człowieka który jest i żyjąc odchodzi, ale ma chęć życia, bo widać to w jego oczach, biegnący tłum, a wśród niego zatroskany, zagubiony Człowiek, któremu podajesz rękę, Człowiek który żyje niezależnie od chwili, momentu, tragedii... jest najważniejszy w każdym „ujęciu”, mam nadzieję, że pokazanie go stawia nas w sytuacji, w której należy się na chwilę zatrzymać, fotografia to potrafi, tak też czynię bo dalej chcę zobaczyć i pokazywać.

AGNIESZKA PRUSAK

Agnieszka Prusak

www.agnieszkaprusak.pl
695 20 20 88

Absolwentka wrocławskiej ASP na Wydziale Malarstwa – 2003, pracownia prof. A. Dymitrowicza. Autorka wystaw, projektów i akcji autorskich. Zajmuje się fotografią podejmując tematy zaangażowane społecznie.

Obecnie od kilku miesięcy, pracuje nad wielowątkowym projektem „W domu”, gdzie fotografuje wrocławian w domach.

Organizuje projekty społeczno-kulturalne, m.in. Lekcje Kultury, plenery i warsztaty malarskie, dzięki czemu prawie cztery tysiące osób niepełnosprawnych zwiedziło Panoramę Raclawicką, Muzeum Narodowe, uczestniczyło w spektaklach i przedstawieniach w Teatrze Polskim i w Operze Wrocławskiej. Od dwóch lat prowadzi również autorskie multimedialne wykłady „Ze Sztuką w Szpitalu”, „z zakresu historii i technik malarstwa różnych nurtów, w Domach Pomocy Społecznej, Zakładach Opiekuńczych i organizacji pozarządowych, dla osób niepełnosprawnych ze względu na schorzenia oraz dla grup zagrożonych i wykluczonych ekonomicznie ze społeczeństwa.

Wystawy indywidualne:

- Wystawa fotografii „W domu”, Galeria B&B Bielsko-Biała, 9 listopad 2012
- Wystawa „Wakacje w mieście”, Galeria Obok ZPAF, Warszawa, październik 2012
- Wystawa fotografii „Wariant 0”, Galeria Entropia, Wrocław, wrzesień 2012
- Wystawa fotografii „Wakacje w mieście”, Muzeum Fotografii w Bydgoszczy, lipiec 2012
- Wystawa fotografii „Blow Up II”, Galeria CS Impart, Wrocław sierpień 2011
- Wystawa fotografii „Przed”, Galeria BWA Zielona Góra, wrzesień 2010
- Wystawa fotografii „Blow Up”, Galeria FF, Łódź czerwiec 2010
- Wystawa fotografii „Blow Up”, Galeria Entropia, Wrocław marzec 2010
- Wystawa fotografii „Wakacje w mieście”, Domek Romański, Wrocław 2009
- Wystawa indywidualna „W.I.T.C.H.”, Galeria Entropia, Wrocław 2005
- Wystawa indywidualna „Bajki Ocalone”, BWA Design, Wrocław 2004
- Akcja Artystyczna „Promocja na Dzieci”, sztuka poczty 2004
- Wystawa indywidualna „Mercedes i Mercedesy”, Galeria Baszta, Wrocław 2003
- Wystawa indywidualna „21 x Agnieszka P”, Stajnia 8A, Wrocław 2003
- Wystawa indywidualna, Muzeum Ratusz, Częstochowa 2002
- Wystawa indywidualna „cukierNie”, Galeria Abakus, Wrocław 2002
- Akcja plastyczna „Plexi Cytrus”, Teatr k2, Wrocław 2001
- Wystawa indywidualna „Jest słodko”, Galeria Entropia, Wrocław 2001
- Wystawa plenerowa, Muzeum w Bystrzycy Kłodzkiej, Bystrzyca Kłodzka 2000
- Wystawa indywidualna „Plastikowe towarzystwo”, Ośrodek Promocji, Częstochowa 1999

Wystawy zbiorowe

- Wystawa zbiorowa Polska Wystawa Fotografii Aspirującej, Szczecin 2010
- Wystawa zbiorowa Polska Wystawa Fotografii Aspirującej, Poznań 2009
- Wystawa zbiorowa Polska Wystawa Fotografii Aspirującej, Częstochowa 2008
- Wystawa zbiorowa, Festiwal Eurodrama, Teatr Polski, Wrocław 2002
- Wystawa zbiorowa „Kwiat Dolnego Śląska”, Galeria Entropia, Wrocław 2002
- Wystawa zbiorowa, Galeria „Miejsce dla sztuki”, Wrocław 1999
- Wystawa zbiorowa, Jurajska Jesień 97, Miejska Galeria Sztuki, Częstochowa 1997

Publikacje zdjęć

- Tygodnik „Polityka” Nr 50, reportaż w dziale „Na własne oczy”, grudzień 2012
- „Wysokie Obcasy”, „Niebo”, listopad 2012
- „Gazeta Wyborcza”, „Niebo”, listopad 2012
- „Wysokie Obcasy”, „W Domu”, wrzesień 2012
- „National Geographic Polska” luty 2012
- Tygodnik „Polityka”, reportaż w dziale „Na własne oczy”, „Blow Up”, maj 2010

Inne działania

- Rezydentura artystyczna, Galeria BWA Zielona Góra, sierpień 2010
- Opracowanie artystyczne programu – spektakl „Starowiek” program UE „Kultura 2000”
- Album autorski „Spacer Sentymentalny”, Wrocław 2005

Agnieszka Prusak



BLOW UP / POWIĘKSZENIE

Chłodna 20

Wydawca: Suwalski Ośrodek Kultury, Suwałki, ul. T. Noniewiczza 71, tel. +87 566 42 11
e-mail: galerie@rokis.suwalki.pl, www.rokis.suwalki.pl
Projekt graficzny: Andrzej Zujewicz. Opracowanie komputerowe: Tomasz Folta
Kurator i wystawy: Andrzej Zujewicz

galeria Chłodna 20
Suwałki, luty / marzec 2013

