

Odpowiedź na zapytanie dotyczące przetargu na „**Kompleksową realizację imprezy kulturalnej: Suwałki Blues Festiwal w zakresie nagłośnienia, oświetlenia, wynajmu scen oraz telebimów**”

1) W specyfikacji podane są wymiary i zapotrzebowania 3 scen, natomiast specyfikacja odnośnie sprzętu nagłośnieniowego jest jedna, której sceny ona dotyczy? Jednej z nich czy należy przygotować sprzęt w trzech kompletach na każdą ze scen?

AD.1 Należy przygotować 3 komplety sprzętu nagłośnieniowego zgodnie ze specyfikacją, jeden komplet na każdą scenę

2) W specyfikacji podane są wymiary i zapotrzebowania 3 scen, natomiast specyfikacja odnośnie sprzętu oświetleniowego jest jedna, której sceny ona dotyczy? Jednej z nich czy należy przygotować sprzęt w trzech kompletach na każdą ze scen?

AD.2 Należy przygotować 3 komplety sprzętu oświetleniowego zgodnie ze specyfikacją, jeden komplet na każdą scenę

3) Czy można zaproponować sprzęt lepszy oraz nowszy niż podany w specyfikacji?

AD.3 Każdy sprzęt spełniający wymogi zawarte w specyfikacji

4) Jaka będzie odległość pomiędzy telebimami? jaka będzie odległość pomiędzy telebimami i scenami?

AD.4 Zgodnie ze specyfikacją w zamówieniu

5) Czy potrzebne są wieże pod nagłośnienie, jeżeli ich nie wykorzystujemy? mają stać wolne bez sprzętu?

AD. 5 Konieczne przy każdej ze scen i tylko na wieżach może być podwieszony system nagłośnienia

6) Jakie i które ilości wymienionych w specyfikacji urządzeń oświetleniowych należy wykorzystać na poszczególnych scenach?

AD. 6 Na każdą z poszczególnych scen należy zamontować min.:

Oświetlenie inteligentne

10 szt. - głowice Moving Head typu spot, minimalne parametry:

- lampa minimalnie 1500W
- balast elektroniczny
- kolory: CMY
- dwie tarcze gobo
- pełnozakresowy dimmer/shutter
- duży zakres zoom

10 szt. - głowice Moving Head typu WASH, minimalne parametry:

- lampa minimalnie 700W
- balast elektroniczny
- kolory: CMY
- blokada położenia TILT
- pełnozakresowy dimmer/shutter

6 szt. - głowice Moving Head typu wash LED zoom, minimalne parametry:

- ledowe źródło światła, RGB o wysokiej jasności;
- zmotoryzowany zoom 6°-25°;
- miksowanie kolorów RGB;
- korekcja CTC;
- precyzyjny dimmer 0-100%;
- elektroniczne strobo;
- ruch: minimalnie 450° Pan / 330° Tilt;

6 szt.- głowice Moving Head's typu „beam”, minimalne parametry:

- lampa - minimalnie 300W;
- minimalna jasność - 30.000 lux [8°] z 10m;
- balast elektroniczny;
- kolory: CMY + 8 kolorów;

lub inne równoważne tej klasie

Oświetlenie konwencjonalne

12 szt.- PAR LED

4 szt.- PC 2000W 4

6 szt.- Blinder 2600W 6

24 szt.- PAR 64 CP60 1000W 24

2 szt.- Reflektor prowadzący z lampą wyładowczą minimum 2500W 2 szt.

lub inne równoważne tej klasie