



**SUWALSKI
OŚRODEK
KULTURY**

ZAPYTANIE OFERTOWE

Suwalski Ośrodek Kultury

Ul. Papieża Jana Pawła II 5

16-400 Suwałki

W związku z realizacją VII edycji Suwałki Blues Festival w Suwałkach, Suwalski Ośrodek Kultury występuje z zapytaniem ofertowym na realizację zamówienia:

1. Tytuł zamówienia: Wynajem backlinu oraz ekipy realizatorskiej na imprezę plenerową pn. Suwałki Blues Festival w dniach 10-12.07.2014 r. zgodnie z riderami wykonawców.

2. Rodzaj zamówienia: usługa

3. Opis przedmiotu zamówienia : Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na wynajmie backlinu oraz ekipy realizatorskiej biegle posługującej się językiem angielskim na imprezę plenerową pn. Suwałki Blues Festival w dniach 10-12.07.2014 r. zgodnie z riderami wykonawców. wg załączonej specyfikacji zał. Nr 1

3.1 Usługobiorca -organizator imprezy: Suwalski Ośrodek Kultury ul. Papieża Jana Pawła II 5,
16-400 Suwałki, NIP: 844-235-10-54

3.2 Miejsce organizacji imprez: Suwałki ul. Kościuszki i Park Konstytucji 3-maja , plac Marii Konopnickiej w Suwałkach oraz sala widowiskowo-koncertowa Suwalskiego Ośrodka Kultury

3.3 Właściciel terenu: Urząd Miasta Suwałki,

3.4 Termin imprezy : 10-12.07.2014 r.

3.5 Nazwa imprezy : SUWAŁKI BLUES FESTIVAL

3.6 Informacje dodatkowe:

a) Informacja o imprezach - Rodzaj imprezy – artystyczna, liczba udostępnionych przez organizatora miejsc od 1000 do 8000, wstęp na imprezę – wolny. Ilość służby zabezpieczające imprezy – zgodnie z ustawą o bezpieczeństwie imprez masowych.

b) Zakres usług związany z realizacją imprezy:

- wynajem sprzętu zgodnie z załączoną specyfikacją
- montaż i demontaż zgodnie z zawartą umową w przypadku wybrania oferenta

- Zabezpieczenie wykwalifikowanych ekip technicznych do obsługi sprzętu będącego przedmiotem zapytania ofertowego.

4. Opis sposobu obliczenia ceny: Wykonawca podaje zryczałtowaną cenę ofertową brutto w PLN ogółem za wynajem sprzętu będącego przedmiotem zapytania ofertowego.

5. Termin wykonania zamówienia : zgodnie z datami zawartymi w odrębnej umowie po wybraniu oferenta.

6. Miejsce wykonania zamówienia: zgodnie z planem zabezpieczenia imprezy i specyfikacją zał. nr 1

7. Kryteria wyboru oferty: Cena ofertowa brutto za wykonanie przedmiotu zamówienia: znaczenie kryterium: 100% cena .

7.1 Opis kryterium: cena -wartość wyrażona w jednostkach pieniężnych uwzględniająca podatek VAT oraz podatek akcyzowy jeżeli na podstawie odrębnych przepisów sprzedaż podlega obciążeniu podatkiem VAT oraz podatkiem akcyzowym,

7.2 Zasada oceny ofert : Najniższa cena .

8. Sposób przygotowania oferty: Każdy Oferent może złożyć tylko jedną ofertę, oferta musi być podpisana przez osoby upoważnione do reprezentowania Oferenta, oferta musi być sporządzona w 1 egzemplarzu w języku polskim, mieć formę pisemną.

9. Miejsce i termin składania oferty :

a)Ofertę należy złożyć w Sekretariacie Suwalskiego Ośrodka Kultury w Suwałkach, nieprzekraczalnym terminie: do dnia: 18.04.2014 r. do godz.: 12:00. Jako termin złożenia oferty będzie przyjęta data i godzina dostarczenia jej pod wskazany wyżej adres.

b) Ofertę należy złożyć lub przesać w nieprzeźroczywej, zabezpieczonej przed otwarciem kopercie (paczce). Kopertę (paczkę) należy opisać następująco: Oferta Nazwa i adres Oferenta, Nazwa i adres Beneficjenta: Suwalski Ośrodek Kultury 16-400 Suwałki ul. Papieża Jana Pawła II 5.

10. dodatkowe informacje

Dodatkowych informacji udziela Krzysztof Masłowski tel. (87) 563 85 15

11. Informacje dotyczące wyboru oferty

O wyborze najkorzystniejszej oferty Zleceniodawca zawiadomi Oferenta pisemnie do dnia 30.04.2014 r.

Załącznik nr 1

SPECYFIKACJA BACLINIE NA SUWAŁKI BLUES FESTIWAL 10-12.07.2014

Obsługa 4 osoby (po 2 na każdą scenę) przez 3 dni w terminie 10- 12 lipca 2014

I. 2014.07.10-12 Sprzęt do klubów

- a. Fender Blues Junior-III 2 szt
- b. Fender Blues Deluxe 1 szt.
- c. Fender Hot Rod Deluxe 2 szt.

2014.07.10 Duża Scena SOK

1) 1 (jeden) kompletny zestaw perkusyjny firmy DW (najwyższe modele) w składzie:

- a. 1 (jeden) Bass Drum: Diameter 22"
- b. 1 (jeden) Tom Diameter 10" na 8" Rack Mount Stand 1 DW (
- c. 1 (jeden) Tom Diameter 12" na 9" Rack Mount Stand 1 DW
- d. 1 (jeden) Tom Diameter 13" na 11" (Mountable)
- e. 1 (jeden) Tom Diameter 14" na 12" (Mountable)
- f. 1 (jeden) DW Snare Drum: Diameter 13" Depth 5" i 1 (jeden) Snare Drum Stand DW

Wszystkie wyżej wymienione bębny muszą posiadać zupełnie nowe naciągi perkusyjne Remo Clear Pinstripes

- g. 8 x DWdrums cum bals stands 9000 series
- h. 3 x DWdrums double tom+ cymbals arm, model code – dw9934
- i. 4 x Boom clamp
- i. 1 xDw9702 Multistand
- j. 2 x Drum stool z tylnym oparciem
- k. 1 x HH stand DW 5000 3 legs – Exact Model
- l. 2 x Kick Pedal DW 5000
- m. DW sanre stand, model code dw 9300
- o. 1 x DW799 Dogbone

- p. 1 x Hercules Guitar stand
 - r. 2 x Trap trays med size
- 2) Zestaw profesjonalnych blach perkusyjnych firmy Zildjian – preferowane najwyższe modele w następującej konfiguracji:
- a. 1 (jeden) 16" Zildjian K Crash Dark Thin
 - b. 1 (jeden) 8" Zildjian Splash
 - c. 1 (jeden) zestaw 14" Zildjian Hi Hat Cymbals
 - d. 1 (jeden) 10" Zildjian K Splash
 - e. 1 (jeden) 10" Zildjian Oriental Splash
 - f. 1 (jeden) 12" Zildjian Zcustom Splash
 - g. 1 (jeden) 12" Zildjian K Splash
 - h. Half Moon Tambourine with mount
 - i. 1 (jeden) 18" Zildjian Avedis China
 - j. 1 (jeden) Zildjian Avedis medium 18" Crash A Med Crash
 - k. Zildjian K Splash 8"
 - l. Cha Cha Bell with Mount
- 3) 1 (jeden) pełny (kompletny) profesjonalny zestaw Konga (Conga) wraz ze standem
- Lp Tumba
 - Lp Conga
 - Lp Quinto (wszystkie z naciągami Remo Fibreskyn's)
- 4) 1 (jeden) profesjonalny kontrabas nastrojony jako bas jazzowy, wraz ze stalowymi strunami firmy Thomastic, z działaniem (akcją) na poziomie 6 – 11mm., lub z regulowanym mostkiem.
- Na mostku kontrabasu zostaną zainstalowane odpowiednie przystawki firm: Underwood, lub Realistic
- 5) 1 (jedna) gitara basowa Fender Precision Bass w doskonałym stanie technicznym
- 6) 1 (jeden) wzmacniacz basowy typu combo: Gallien Krueger GK 4000 RB – III + 1 kolumna Gallien Krueger 410 + 2 x DI Box + 1 x AB Splitter + wszystkie niezbędne okablowanie

II. 2014.07.11 Scena w Parku set wspólny

- a. Drums Mapex Orion 22,10,12,14FT,16FT, snare 14x5,5 maple & 14x6,5 Ludwig Supraphonic
- b. Hardware set: 5 x cymbal stand, hihat stand x1, snare stand x2, drum throne bicycle style x1, Pearl Elliminator single pedal, carpet
- c. Cymbals Zildijan A Custom: hh14", crash 16", 17", 18", ride 20", spl. 10", china 16"
- d. Remo Emperor Clear new skins set
- e. Gallien Krueger RB 1001 bass head & two cabs. GK RBH410
- f. Two Marshall DSL 100 & two cabs. Marshall 1960B
- g. Fender Twin Reverb silverface
- h. Fender Bassman LTd. '59 amp. for harp

Wszystkie wyżej wymienione bębny muszą posiadać zupełnie nowe naciągi perkusyjne

III. 2014.07.11 Scena przy Ratuszu

Zespół I

- a. Pearl Master Custom MMX 22.13,16FT,18FT, snare14x5,5
- b. Hardware: cymbals stand x6, hihat x1, snare stand x2, kick pedal DW 5000 single x2, drum stool, carpet x1
- c. Cymbals Zildijan: hh14", crash 16",17",18",20" ride 22"
- d. Ampeg SVT-CL & Cab. Ampeg 8x10"
- e. Two fender Precision Bass 4 string
- f. Hammond B3 & Leslie 122
- g. Clavia Nord Electro 2
- h. X type key stand
- i. Fender Vibroluxe amp
- j. Fender Telecaster
- k. Fender Stratocaster
- l. Gibson Les Paul

Wszystkie wyżej wymienione bębny muszą posiadać zupełnie nowe naciągi perkusyjne

Zespół II

- a. DW Collectors 22x16, 12,16FT, snare 14x5,5

b. Hardware DW: hihat x1, snare stand x1, kick pedal Iron Cobra single, drum throne x1, cymbal stand x3, carpet x1

c. Cymbals Zildjian: hh14", two crash 18", ride 20"

d. Ampeg SVT2pro & cab. 8x10"

e. Piano bench

f. Fender Super Reverb amp reissue

g. Marshall DSL 50 & cab. Marshall 1960TV

h. Guitar stand x3

i. Seventy three Rhodes piano mk1

j. Hammond B3 & Leslie 122

k. Fender Twin Reverb Silverface

Wszystkie wyżej wymienione bębny muszą posiadać zupełnie nowe naciągi perkusyjne

IV. 2014.07.12 Scena w Parku wspólny set

a. Yamaha Maple Custom Absolute 22,10,12,14FT,16FT,snare 14x6,5

b. Hardware Yamaha: cymbal stand x5, snare stand x2, hihat x1, kick pedal single Yamaha, Kick pedal Yamaha Double, drum throne, carpet x1

c. Cymbals Zildjian: hh14", crash 16", 17", 18", splash 10", china 16"

d. Aguilar DB 750 & two cabs. Aguilar 410

e. Fender Twin Reverb Silverface

Wszystkie wyżej wymienione bębny muszą posiadać zupełnie nowe naciągi perkusyjne

V. 2014.07.12 Scena obok Ratusza

1. Zespół I

b. Pearl Master Custom MMX 22.13,16FT,18FT, snare14x5,5

c. Hardware: cymbals stand x6, hihat x1, snare stand x2, kick pedal DW 5000 single x2, drum stool, carpet x1

d. Cymbals Zildjian: hh14", crash 16",17",18",20" ride 22"

e. Ampeg SVT-CL & Cab. Ampeg 8x10"

f. Fender Vibroluxe amp guitar combo

g. Fender Bassman Ltd. '59 amp for harp.

Wszystkie wyżej wymienione bębny muszą posiadać zupełnie nowe naciągi perkusyjne

2. Zespół I

- a. Drums DW Collectors 22,12,14FT,16FT, snare 14x6
- b. Hardware DW: snare stand x1, hihat x1, cymbal stand x3, kick pedal DW 500 single x1, drum stool x1, carpet x1
- c. two Hartke HA 3500 amp.
- d. two Hartke XL 410 cabs.
- e. two Hartke XL 115 cabs.
- f. piano bench x1
- g. two Hercules guitar stand
- h. Music stand with light
- i. Fender Precision bass 4 string (Warwick not available)
- j. Gibson ES 335
- k. Piano Steinway C tuned 440HZ
- l. Roland RD 700 NX with sustain pedal & X stand
- m. Yamaha CP 300 with sustain & X stand
- o. Hammond B3 & Leslie 122
- p. Clavia Nord C2 with X stand & sustain pedal
- r. Nord Electro 3 & X stand & sustain pedal
- s. two piano bench
- t. Ampeg SVT2pro & cab. 8x10"
- u. second Ampeg SVT2pro & cab. 8x10"
- w. Gallien Krueger RB 800 amp
- y. two Gallien Krueger RBH 410 cabs.
- z. Music stand with. light 3pcs.

Wszystkie wyżej wymienione bębny muszą posiadać zupełnie nowe naciągi perkusyjne

VI. 2014.07.11-12 Scena plac Konopnickiej

- a. Yamaha Maple Custom Absolute 22,10,12,14FT,16FT,snare 14x6,5 lub inny wysokiej klasy zestaw perkusyjny firm Pearl, Mapexlub Sonor,
- b. Hardware Yamaha: cymbal stand x5, snare stand x2, hihat x1, kick pedal single Yamaha, Kick pedal Yamaha Double, drum throne, carpet x1
- c. Cymbals Zildjian: hh14", crash 16", 17", 18", splash 10", china 16"
- d. Wysokiej klasy zestaw basowy jak Amper, Aguilar, Gallien Krueger, Hartke + kolumna 4 x10"
- e. 3 x wzmacniacze gitarowe lampowe dobrej klasy combo Fender, Marshall, Vox
- f. Clavia Nord Electro 3 & X stand & sustain pedal
- g. 4 sztuki statywy do gitar

Wszystkie wyżej wymienione bębny muszą posiadać zupełnie nowe naciągi perkusyjne