

**Protokół z posiedzenia jury X Ogólnopolskich Spotkań z Monodramem
„O Złotą Podkowę Pegaza”
12 – 14 grudnia 2013r.**

Jury w składzie:

Katarzyna Pawłowska – przewodnicząca,
członkowie
Maciej Adamczyk,
Przemysław Sowa

po obejrzeniu 28 prezentacji konkursowych postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

Grand Prix „Złotą Podkowę Pegaza”– Elżbiecie Ołubek z Tomaszowa Mazowieckiego - za monodram „Shirley-ka” w reżyserii Anny Nowak (nagroda ufundowana przez Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji w Suwałkach),

W kategorii 10-14 lat:

I nagrodę- Srebrną Podkowę Pegaza - Filipowi Szczepkowskiemu z Suwałk za monodram „Co mam” w reżyserii Mirosławy Krymskiej (nagroda ufundowana przez Firmę Gass -Tech),

Wyróżnienie- Arturowi Szczepkowskiemu z Suwałk –za monodram „Najdroższa w Europie” w reżyserii Mirosławy Krymskiej;

Wyróżnienie – Kamilowi Górskiemu z Suwałk – za monodram „Rozterki” w reżyserii Elizy Bajer;

Wyróżnienie-Natalii Białobrzeskiej z Białegostoku– za monodram „Poczekam” w reżyserii Małgorzaty Sienkiewicz

W kategorii 14-16 lat:

I nagrodę- Srebrną Podkowę Pegaza – Jędrzejowi Hycnerowi z Tarnowa za monodram „Dłoń” w reżyserii Justyny Kapa (ufundowana przez firmę „Aquael”);

Wyróżnienie:

- Idze Borejszo z Suwałk– za monodram „Bez mojej zgody” w reżyserii Jolanty Hinc -Mackiewicz”;

- Zofii Wojtkowskiej z Suwałk- za monodram „Czy tego chcesz, czy nie” w reżyserii Jolanty Hinc – Mackiewicz;

W kategorii 16-19 lat:

Trzy równorzędne nagrody pierwsze przyznano:

- **Danielowi Namiotko** z Suwałk za monodram „Stop klatka” w reżyserii Mirosławy Krymskiej (ufundowana przez Zakład Energetyki Ciepłej w Suwałkach);
- **Aleksandrze Nowosadko** z Suwałk- za monodram „Świadek dojrzałości” w reżyserii Joanny Łupinowicz (ufundowana przez firmę „Artprol” z Suwałk);
- **Szymonowi Szczęchowi** z Tarnowa- za monodram „Kocham” w reżyserii Justyny Kapa (ufundowana przez Zakład Stolarki Budowlanej „Cal”).

W kategorii dorośli:

Dwie równorzędne pierwsze nagrody przyznano:

- **Ewelinie Walczak** z Radomia -za monodram „Dziewczyna” w reżyserii Moniki Żurek (ufundowana przez firmę „Szulc- Trading”);
- **Bartoszewi Mazurkiewiczowi** z Dębna- za monodram „Koniec” w reżyserii Anatola Wierzchowskiego (ufundowana przez Dyrektora Suwalskiego Ośrodka Kultury);

Wyróżnienia:

- **Oskarowi Malinowskiemu** z Bytomia- za monodram „coś/ktoś” w reżyserii własnej.
- **Larysie Beilo** z Rezekne (Łotwa) – za monodram „Balwierz artysta” w reżyserii Larysy Szczuciny;
- **Norbertowi Stałędze** z Wierzbicy k. Torunia- za monodram „DO RE MY KLA” w reżyserii własnej;

Jury pragnie przede wszystkim podziękować Suwalskiemu Ośrodkowi Kultury, organizatorowi Spotkań, za cykliczny festiwal o wyjątkowym znaczeniu mentalnym, społecznym i artystycznym. Poziom prezentacji z roku na rok znacząco wzrasta, uczestnicy festiwalu są świadomi i głęboko zaangażowani w to, co robią. Nieoceniona w tym zasługa instruktorów, którzy nie szczędzą czasu i uwagi, by młodzi ludzie mogli przekonać się, jak nieprawdopodobnie rozległą i szlachetną przestrzenią ekspresji jest teatr.

Ogólnopolskie Spotkania z Monodramem odznaczają się szczególną, pełną ciepła oprawą, która sprzyja nawiązywaniu kontaktów i bezcennej radości bycia ze sobą. Jury nie tylko stwierdza potrzebę kontynuacji Spotkań z Monodramem „O Złotą Podkowę Pegaza”, ale jest przekonane, że Suwałki bez tego festiwalu nie byłyby już tym samym, pełnym potencjału miastem.

Jury dziękuje darczyńcom Festiwalu:

- Sponsorowi Generalnemu-Przedsiębiorstwu Wodociągów i Kanalizacji w Suwałkach,
- Firmie Aqual;
- Gass-Tech,
- Hotelowi „Logos”;

- Przedsiębiorstwu Energetyki Ciepłej,
- Firmie „Artprol”
- Firmie Szulc-Trading,
- Zakładowi Stolarki Budowlanej CAL;
- Drukarni Xpression;
- drukarni Ghaj;
- Foto Roszkowscy,
- Piekarni JASIA,
- Piekarni Cymes,
- Palarni Kawy SIDO;
- Zakładom Mleczarskim „Sudowia”
za bezcenną pomoc w organizacji festiwalu.

Na tym protokół zakończono.

Wokacje Pentowid
Przewodnik Sawa
M. K.