

Zespoły uczestniczące w Festiwalu „Źródlika” 7-9 sierpnia 2014”

Litwa

Zespół folklorystyczny „Liktužė” z Kowna

Zespół specjalizujący się w etnograficznych rekonstrukcjach tradycyjnych obrzędów- zarówno dorocznych, jak i rodzinnych (m. in. tradycje Bożego Narodzenia, zapustów, wielkanocne, na św. Jerzego, Zielonymi Świątkami i in.). Litewskie tradycje świętojańskie ukazują od kilkunastu lat -zarówno na podstawie XIX- wiecznej dokumentacji, jak i własnych badań terenowych.

„Liktužė” jest zespołem rekonstruującym tradycje zachodniej Litwy: zarówno regionu Suduva (na terenie którego znajduje się Kowno), jak i szczególnego obszaru leżącego na obecnym pograniczu Litwy i guberni kaliningradzkiej Rosji)- tzw. „Małej Litwy”. Zespół prezentował swoje programy w wielu krajach Europy.

Lider zespołu - Juratė Svidinskienė

Rekomendacja zespołu:

dr hab. Dalia Urbanavičienė (etnomuzykolog i etnochoreolog); Katedra Etnomuzykologii Litewskiej Akademii Muzycznej w Wilnie

Zespół „Praviena” z Pravieniškis (nieopodal skansenu w Rumsiskes), województwo kowieńskie

Zespół od lat współpracuje przy rekonstrukcjach tradycji obrzędowych z głównym skansenem Litwy w Rumšiškės koło Kowna, na którego terenie odtwarza tradycyjną obrzędowość doroczną.

Zespół wielokrotnie prezentował swoje programy na najważniejszych festiwalach tradycji etnograficznych Litwy, jak i w krajach sąsiednich. Zespół składa się z lokalnych mieszkańców wsi podkowieńskich; część spośród nich prowadzi nadal rodzinne gospodarstwa wiejskie.

Lider zespołu - Ernesta Lizickuvienė.

Rekomendacja zespołu:

dr hab. Dalia Urbanavičienė (etnomuzykolog i etnochoreolog); Katedra Etnomuzykologii Litewskiej Akademii Muzycznej w Wilnie

Łotwa

Zespół „Grodi” z Rygi

Zespół „Grodi” specjalizujący się w rekonstrukcji tradycji obrzędowych, istnieje od 30 lat. Występował w wielu krajach europejskich. Prezentuje tradycje dawnej Łotwy- w tym muzyczne (w dorobku ma wiele płyt). W składzie zespołu są m. in. takie dawne łotewskie instrumenty, jak dudy i kokle (instrument nieco podobny do cytry).

Jednym z ważnych rekonstrukcji są łotewskie obrzędy zimowe (w tym kolędowanie w archaicznych maskach).

www.grodi.lv

Lider zespołu - Andris Kapusts, jest jednym z głównych organizatorów międzynarodowego festiwalu folklorystycznego „Baltica”. Od wielu lat pracuje w Łotewskim Narodowym Centrum Kultury (równocześnie jest prezesem łotewskiego towarzystwa folklorystycznego).

Rekomendacja zespołu:

prof. dr Valdis Muktupavels, Katedra Folklorystyki i Etnologii Uniwersytetu Łotewskiego w Rydze

Zespół „Artava” z miasteczka Ogre (centralna Łotwa)

Lokalny zespół folklorystyczny, ukazujący tradycje łotewskiego regionu Łatgalia. Zespół od lat odtwarza tradycyjne obrzędy ludowe swojego regionu. Wielokrotnie ze swymi programami występował na terenie sąsiednich krajów, ukazując autentyczne tradycje swego regionu kulturowego,

Rekomendacja zespołu:

prof. dr Valdis Muktupavels, Katedra Folklorystyki i Etnologii Uniwersytetu Łotewskiego w Rydze
Rosja

Zespół „OYME” (kultura Mordwińców - narodu liczącego ok. 1 mln ludzi; tradycje kulturowe nieco zbliżone do krajów bałtyjskich i Finlandii); z obszaru guberni moskiewskiej

Zespół „OYME” jest reprezentatywnym przedstawicielem tradycji Mordwińców. Od lat członkowie prowadzą badania dokumentujące tradycje muzyczne i obrzędowe swego narodu, które udokumentowane zostały na szeregu płyt CD oraz DVD. Zespół wielokrotnie występował na festiwalach tradycji etnograficznych wielu krajów europejskich prezentując rekonstrukcje własnych narodowych tradycji (muzycznych i tanecznych) w wersji sprzed wielu wieków (w tym przygotowany do prezentowania na „Źródłiskach” wieloczęściowy obrzęd „Powitanie lata”). Członkowie zespołu są w znacznej mierze absolwentami kierunków muzycznych i folklorystycznych.

Lider zespołu - dr Larysa Zybkina – etnomuzykolog

Rekomendacja zespołu:

prof. dr hab. Ihor Władimirowicz Maciejewski z Sankt Petersburga;
etnomuzykolog, etnolog, kompozytor; Instytut Historii Sztuki Rosyjskiej Akademii Nauk

Polska

Zespoły z powiatu Bielsk Podlaski: „Żemerwa” z Bielska Podlaskiego, „Pudlaszanki” (z gminy Narew), „Malinki” z Malinnik (z gminy Orla)

„Żemerwa” Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach, Bielsk Podlaski

Studio folkloru podlaskich Białorusinów „Żemerwa” działa od 2003 r. pod kierunkiem Anny Fionik. Głównym celem działalności grupy jest wychowywanie młodszych pokoleń w duchu przywiązania do tradycji, poprzez naukę pieśni obrzędowych, muzyki instrumentalnej, tańców, udział w obrzędach, warsztatach i ekspedycjach etnograficznych. Studio „Żemerwa” od 2004 r. jest współtwórcą Podlasko-Poleskich

Spotkań w Tradycji „Tam po majowuj rosi” i Podlasko-Poleskich Spotkań Żniwnych „Oleń po boru chodit”. „Żemerwa” wydała kilka płyt z zapisami pieśni we własnym wykonaniu oraz nagraniami ekspedycyjnymi. W 2014r zespół opublikował nagrodzony film DVD „Siewca” ukazujące dawne tradycje żniwne ze swych okolic.

Więcej o działalności źródłowej studia „Żemerwa” i Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach na: facebook.Studziwody.com

Lider zespołu: Doroteusz Fionik

„Pudlaszanki” wieś Horodzisko gm. Narew

Grupa pod kierunkiem Anny Tesluk kultywuje tradycje śpiewaczo-obrzędowe Białorusinów, zamieszkujących okolice Puszczy Ładzkiej (teren parafii prawosławnej w Łosince). W repertuarze posiada m. in. pieśni wiosenne (ohulki, sadońki), sianokosne, żniwne, weselne, chrzcinne, zapustowe.

„Malinki” wieś Malinniki gm. Orla

Grupa pod kierunkiem Wiery Niczyporuk kultywuje tradycje śpiewaczo-obrzędowe Białorusinów, zamieszkujących wieś Malinniki i okolice. Wykonuje pieśni cyklu rocznego i rodzinnego, a także odtwarza w terenie i na scenie obrzędy, m.in. „na Jurija” i żniwne. Staraniem Towarzystwa Przyjaciół Ziemi Orłańskiej wydano zbiór materiałów filmowych z obrzędami w wykonaniu „Malinek”.

Zespół „Pogranicze” z Szypliszek, powiat Suwalski

Zespół istnieje od 33 lat; jest reprezentatywny dla kulturowych tradycji pogranicza polsko- litewskiego. Odtwarza i prezentuje wyłącznie tradycje muzyczne, taneczne i obrzędowe z własnych okolic. Wielokrotny laureat głównych ogólnopolskich festiwali folklorystycznych w Kazimierzu nad Wisłą i w Rzeszowie (konkurs tańca ludowego) – w tym tamtejszych nagród głównych: Grand Prix. Zespół jest zbiorowym laureatem Nagrody im. Oskara Kolberga. Opublikował kilka płyt CD z własnym repertuarem oraz śpiewniki pieśni ludowych i religijnych z lokalnej tradycji.

Lider zespołu - Józef Murawski

Litewski zespół folklorystyczny „Gimtine” z Puńska, powiat Sejny

Zespół istnieje od 1998r, prezentuje lokalny litewski folklor śpiewaczy, taneczny oraz widowiska obrzędowe (w tym żniwne). Laureat wielu litewskich festiwali tradycji etnograficznych, a także m. in. polskich- m. in. Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Wiejskich w Tarnogrodzie k. Zamościa za spektakl „Dożynki we dworze w Krasnogrudzie”. Zespół nagrał szereg płyt dla litewskiego Radia i Telewizji. Zespół działa pod opieką puńskiego Stowarzyszenia Litewskiej Kultury Etnicznej.

Lider zespołu - Angelė Babkauskienė