



Prof. Marina Bielaszuk – pianistka

Urodziła się w Grodnie na Białorusi. Uczęszczała do średniej szkoły muzycznej im. Gniesinych w Moskwie. Następnie kontynuowała naukę gry na fortepianie na Akademii im. Gniesinych w Moskwie w klasie fortepianu prof. Zwieriewa. W Jego klasie ukończyła również studia podyplomowe. Marina Bielaszuk jest zwyciężczynią wielu międzynarodowych konkursów, zarówno jako solistka jak i akompaniator. Obecnie pracuje na uczelni macierzystej na stanowisku docenta. Współpracuje z ośrodkami muzycznymi w Polsce, Rosji, Norwegii, Niemczech, Francji. Odbyła tournée po Finlandii, Polsce, Białorusi i Rosji. W 2008 brała udział w Koncercie zorganizowanym przez Polską Ambasadę Ministerstwa Kultury i Nauki w Moskwie „od Chopina do Góreckiego” na Białorusi. Występowała w duecie z Dymitrem Grinichem oraz polską flecistką Edytą Fil. W grudniu 2008 r. wykonała V Koncert L. van Beethovena z orkiestrą Capella Grodzieńska w Grodnie pod dyrekcją Władimira Bormotowa. W maju 2009 wraz z altowiolistą Siergiejem Brukinem uczestniczyła w odbywającym się w Aleksandrowie Festiwalu G. F. Haendla w wielu miastach Rosji. W kwietniu 2009 uczestniczyła w recitalach pod nazwą „Obrazy muzyki rosyjskiej”. Od 2005 r. do 2011 uczestniczyła jako pianistka kameralistka i akompaniator w Kursach Wokalnych prowadzonych przez Prof. Jadwigę Rappé w Suwałkach od 2011 r. w Kursach Wokalnych - Warsztatach Operowych w Suwałkach, prowadzonych przez Prof. Bogdana Makala, od 2014 w warsztatach dla śpiewaków i pianistów w Akademii Operowej przy Teatrze Wielkim – Operze Narodowej w Warszawie, prowadzonych przez Prof. Izabellę Kłosińską.