



## Kazimierz Dąbrowski

---

Kazimierz Dąbrowski - w 2008 roku ukończył z wyróżnieniem Akademię Muzyczną Fryderyka Chopina w Warszawie w specjalności dyrygentura symfoniczno-operowa w klasie prof. Ryszarda Dudka. Już w czasie studiów podjął wiele inicjatyw artystycznych jako organizator i dyrygent, prowadząc szereg koncertów oratoryjno-symfonicznych w prestiżowych miejscach Warszawy, [m.in.](#) w Studiu Koncertowym Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego, Katedrze Praskiej, Auli Politechniki Warszawskiej, Sali Koncertowej Akademii Muzycznej Fryderyka Chopina, Kościele św. Krzyża, prawykonyując kompozycje takich twórców jak Miłosz Bembinow, Aleksander Kościów, Bartosz Kowalski, Andrzej Kopeć.

Był asystentem dyrygenta i drugim dyrygentem projektów operowych realizowanych na deskach Warszawskiej Opery Kameralnej i Teatru Wielkiego – Opery Narodowej w Warszawie. Po studiach zaangażował się w pracę z artystami młodego pokolenia, prowadząc koncerty nowo powstałej Podlaskiej Orkiestry Kameralnej. Współpracował dotychczas z orkiestrami koncertując w Polsce (m. in. w Warszawie, Poznaniu, Olsztynie, Siedlcach, Białymstoku, Suwałkach, Szczecinie) oraz za granicą (Austria, Czechy, Rumunia, Litwa, Norwegia).

Współpracuje z takimi artystami jak: Kevin Kenner, Janusz Olejniczak, Krzysztof Trzaskowski, Tomasz Strahl, Wojciech Gierlach, Ryszard Cieśla,

Agnieszka Lipska – Nakoniecznik, Anna Lubańska, Tomasz Krzysica, Bogdan Makal, Dorota Radomska, Alina Mleczko, Radosław Sobczak, Katarzyna Budnik-Gałązka, Anna Jeruć – Kopec, Maciej Frąckiewicz, Anna Wolfinger, Jose Torres, Janusz Strobel, Włodzimierz Korcz. We wrześniu 2009 roku zdobył trzecią nagrodę w Międzynarodowym Konkursie Dyrygentów „Craiova 2009”. Brał udział w kursach mistrzowskich i konsultacjach u W. Kiradjieva, D. Wilsona (ostatniego ucznia maestro Leonarda Bernsteina). Jest stypendystą Keimyung University i Fundacji Pro Polonia Society w Daegu w Korei Południowej oraz laureatem „Stypendium Młodym Twórcom”, fundowanym przez Prezydenta Miasta Białegostoku.

Od września 2008 roku pełnił funkcję dyrektora artystycznego Suwalskiej Orkiestry Kameralnej, prowadzi również – od września 2009 – orkiestrę symfoniczną i kameralną Zespołu Szkół Muzycznych w Białymstoku (w roku 2011 i 2012 otrzymał Nagrodę Dyrektora za osiągnięcia w edukacji młodzieży). W marcu 2011 roku ukończył studia doktoranckie na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie.

Od października 2011 roku prowadzi zajęcia na białostockim wydziale Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie. W roku 2015 ukończył roczny staż artystyczny w Państwowym Konserwatorium im. M. A. Rimskiego-Korsakowa w Petersburgu w klasie dyrygentury prof. A. Polischchuka, ucznia maestro Ilii Musina.