



Nabucco

GIULIO BOSCHETTI

Po ukończeniu Akademii Muzycznej doskonalił swój kunszt wokalny na kursach mistrzowskich organizowanych przez **Fundację A. Toscanini** w Parmie. Przez dwa lata pracował pod kierunkiem takich sławnych mistrzów jak: **Renato Bruson, Leo Nucci, Virginia Zeani, Alain Billard i Beppe De Tomasi**.

Debiutował w roli Uberto w operze G.B. Pergolesiego *Służącą panią*. Wielkim sukcesem była jego kolejna rola w partii Figara w *Cyruliku sewilskim* (G. Rossini).

Na scenie zachwyca nie tylko pięknym głosem i nadzwyczajną muzykalnością, ale także tworzy niezwykle wiarygodne postacie; zarówno te które nas rozbawiają, jak również te, które nas wzruszają. W 2003 roku otrzymał I nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Wokalnym: "Citta di Nettuno". W swoim repertuarze ma liczne główne role, między innymi tytułowe partie w operach Verdiego *Nabucco* i *Rigoletto*, Scarpia w *Tosce*, Sharpless w *Madama Buterfly* (G.Puccini) i wiele innych.

Giulio Boschetti jest pasjonatem tradycyjnych pieśni włoskich i neapolitańskich, a szczególnie muzyki **Francesco Paolo Tostiego**.
