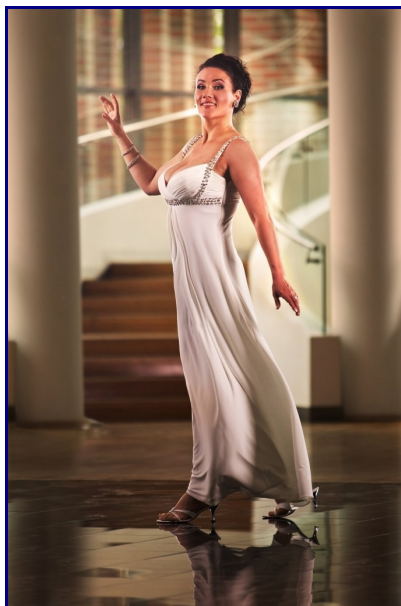


Agata Sava - mezzosopran



Wybitna wokalistka operowa i solistka. Jest absolwentką Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy oraz Hochschule für Musik w Monachium. Doskonaliła swoje umiejętności także na wielu kursach śpiewu operowego. Podczas studiów została wyróżniona poprzez przyznanie jej dwóch prestiżowych stypendiów: DAAD - Dwuletnie Stypendium Rządu Niemiec oraz Yehudi Menuhin Live Music Now. Jest laureatką wielu konkursów wokalnych, m.in. II Nagrody w Międzynarodowym Konkursie Wokalnym w Karlsbadzie. W latach 1993-1996 uczestniczyła w Festiwalu Münchener Biennale.

Agata Sava ma w swoim dorobku role w wielu premierach operowych: Carmen w "Carmen" G. Bizeta (Brno); Carewicz Fiodor w "Borysie Godunowie" M. Musorgskiego (Praga); Siebel w "Fauście" Ch. Gounoda (Praga); Książę Orłowski w "Zemście Nietoperza" J. Straussa (Isny)

Artystka regularnie bierze udział w międzynarodowych festiwalach muzycznych, oraz nagraniach dla TV i rozgłośni radiowych. Sava aktywnie koncertuje w: Europie, Azji, Ameryce Północnej i Południowej. Artystka odbyła w latach 1999-2001 prestiżowe tournée w Szwajcarii i USA (Chicago Concert Hall) z Chicago Sinfonietta pod dyrekcją Maestro Paula Freemana. Występowała także z powodzeniem podczas tournée w Japonii i Afryce, co przyniosło jej wiele pozytywnych recenzji i propozycji koncertowych. Agata Sava koncertuje i współpracuje stale z takimi instytucjami jak z: Chicago Sinfonietta, Opera w Pradze, Opera w Brnie, Opera w Libercu, Filharmonie Polskie oraz Polskie Orkiestry Kameralne, m.in.: Sinfonia Varsovia, Wielka Orkiestra Polskiego Radia w Warszawie, Orkiestra Leopolis, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lwowskiej, Orkiestra kameralna Wirtuozi Lwowa. Współpracuje także z takimi dyrygentami jak: L. Svarovsky, Krzesimir Dębski, Paul Freeman, Jose Maaria Florencio Junior, Alexander C. Maschat, Jan Zbavitel, Hans Christian Hauser, Ulrich Weder, Wojciech Mrozek.

Agata Sava od 2003 pełni funkcję Dyrektora Letnich Kursów Muzycznych w Łebie. Jako wokalistka ma w swoim dorobku nagrania CD i DVD: "Missa Solemnis" J. Stamitza z Orkiestrą Filharmoniczną w Pardubicach pod dyrekcją L. Svarovskyego; "Na Styku Czterech Kultur" z Orkiestrą Filharmonii Dolnośląskiej w Jeleniej Górze pod kierownictwem Krzesimira Dębskiego; Missa Solemnis Sandomiriensis "Beati Mundo Corde" W. Mrozka.

Artystka aktywnie koncertuje na całym świecie. W roku 2012 odbyła tournée w USA i Ameryce Południowej.