

Orkiestra Sinfonia Viva

Orkiestra Sinfonia Viva powstała w 1998 roku z inicjatywy Tomasza Radziwonowicza. Tworzą ją utalentowani muzycy — absolwenci i studenci Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie.

Od października 2007 r. Sinfonia Viva występuje jako orkiestra Dzielnicy Mokotów.



Sinfonia Viva współpracuje ze znakomitymi artystami i ma już w swoim dorobku kilkadziesiąt płyt CD - ("Muzyka i Ekran", Henryk Miśkiewicz "Uniesienie", Andrzej Smolik „3” i „4”, Annie Marii Jopek "ID", Maryla Rodowicz "Jest Cudnie" oraz „50”, Krzysztof Herdzin „Looking For Balance”).

Z ważnych dokonań zespołu warto wymienić: prawykonanie Requiem Maurice'a Durufle'go wraz z DeutschFranzösischer Chór z Berlina pod dyr. Briana Kruse'a Smith'a; występ z koncertem w Norymberdze z okazji 10lecia podpisania traktatu polsko-niemieckiego „O Dobrym Sąsiedztwie i Współpracy, udział w prestiżowym Menuhin Festival Gstaad w Szwajcarii.

Do ciekawych dokonań orkiestry należy również miesięczne tournee po Europie — "Yesmusic" wraz z grupą Yes, gdzie także w zwiększonym składzie i pod nazwą Classic Entertainment Orchestra promowała płytę zespołu Yes Magnification.

W lutym 2010 roku amerykański wahadłowiec Endeavour zabrał w kosmos kopię rękopisu Preludium A-dur op. 28 nr 7 i płytę z muzyką Fryderyka Chopina w wykonaniu Karola Radziwonowicza i Orkiestry Sinfonia Viva, przyłączając się tym samym do światowych obchodów 200. rocznicy urodzin wielkiego kompozytora.

W 2011 roku płyty nagrane przez Sinfonie Vivę z muzyką Waldemara Kazaneckiego oraz Krzysztofa Komedy wydane w serii "Wielcy kompozytorzy filmowi" - otrzymały status Złotej Płyty. Natomiast album zatytułowany „Najpiękniejsze polskie piosenki o miłości” otrzymał status Platynowej Płyty!

W 2012 roku ukazały się dwie, ważne dla zespołu płyty. Pierwsza z Polską Muzyką Kameralną – Chopin, Karłowicz, Szymanowski, Lutosławski, Radziwonowicz. Druga, album Grégoire Maret, gdzie Sinfonia Viva towarzyszy znakomitym artystom: Mark Kibble, Alvin Chea, Cassandra Wilson, Raul Midon, Tools Thielemans, Marcus Miller.

Artyści o Orkiestrze Sinfonia Viva

„Sinfonia Viva jest moją ulubioną orkiestrą. Z całym przekonaniem muszę powiedzieć, że jest to zespół - marzenie dla każdego aranżera/orkiestratora pracującego w studiu nagraniowym.

Dysponują fantastycznym brzmieniem, umieją pracować w słuchawkach i z metronomem (nierzadko nawet najlepsze orkiestry mają z tym trudności), radzą sobie z jazzowymi (niełatwymi) podziałami rytmicznymi, co jest piętą achillesową większości klasycznych muzyków....

W sytuacji, kiedy jest mało czasu na nagranie, w ekspresowym tempie zapoznają się z pierwszy raz widzianym materiałem, sugerując sobie wzajemnie najlepsze rozwiązania artykulacyjne i wykonawcze.

Byłbym zapomniał - Sinfonia Viva (w odróżnieniu od wielu innych orkiestr z którymi współpracowałem) składa się z uśmiechniętych, pełnych pasji młodych ludzi, którym jeszcze na coś zależy. Tak trzymać!!!”

Krzysztof Herdzin - pianista , kompozytor, aranżer, dyrygent, producent, wykładowca akademicki



„To, mimo młodego wieku, doświadczeni, świetni muzycy z niespotykanym entuzjazmem.

Wirtuozi umiejący pracować razem, podejmujący się nawet karkołomnych wyzwań.

Również wyglądają całkiem, całkiem...”

Krzysztof Dębski – kompozytor, dyrygent, skrzypek jazzowy, aranżer, producent muzyczny

„Sinfonia Viva prowadzona przez znakomitego Tomasza Radziwonowicza to wspaniała orkiestra, zespół muzyków pełnych pasji i profesjonalizmu. Bardzo lubię z nimi występować. Potrafią łączyć spontaniczność z wiernością partyturze i stylowi. Mam nadzieję, że będzie ich można częściej słyszeć na najlepszych estradach koncertowych. W pełni na to zasługują.”

Robert Gierlach - bas-baryton, jeden z najślawniejszych polskich śpiewaków operowych

„Wielokrotnie miałam okazję współpracować z Orkiestrą Sinfonia Viva pod dykcją Tomasza Radziwonowicza. To duża przyjemność, wysoki profesjonalizm, wrażliwość na czystość i szlachetność brzmienia orkiestry. Wysoki poziom wykonawczy sprawia, że z orkiestrą współpracują, nagrywają wybitni wykonawcy – artyści. Orkiestra Sinfonia Viva mocno zaznacza swą muzyczną obecność na repertuarowej mapie muzyki poważnej i nie tylko... Szerokie spektrum repertuarowe pozwala zespołowi osiągać sukcesy zarówno na niwie muzyki klasycznej jak i rozrywkowej. Życzę Sinfonii Viva wielu sukcesów i mam nadzieję na dalszą owocną współpracę. Z pozdrowieniami i nadzieją na pomyślność.”

Izabela Kłosińska

Solistka Teatru Wielkiego-Opery Narodowej w Warszawie.

„Zwykle do tego żeby pracowało się dobrze potrzebne są trzy rzeczy: pełen profesjonalizm, elastyczność i miły międzyludzki klimat, taka właśnie jest orkiestra Sinfonia Viva, świetnie się z nimi pracuje.”

Smolik - kompozytor, producent muzyczny, multiinstrumentalista