

Vincent Schirmmacher



Vincent Schirmmacher od dzieciństwa uczył się gry na fortepianie. Od 1996 studiował edukację muzyczną w Royal Academy of Music w Londynie oraz w Juilliard School w Nowym Jorku. Po ukończeniu studiów z wyróżnieniem, udał się do Niemiec, aby uczyć się śpiewu prywatnie w Saarbrücken w klasie profesora Raimunda Gilvan. W tym samym roku zdał egzamin do Akademii Muzycznej w Kolonii i kontynuował studia w klasie profesora Josefa Protschkatener. W 2006 za wybitne osiągnięcia otrzymał „Medal Gottlob Frick”. Także w 2006 roku otrzymał nagrodę Johanna Straussa na Międzynarodowym Konkursie Wokalnym im. Aleksandra Girardi w Coburgu.

W 2007 został zwycięzcą i laureatem międzynarodowej nagrody publiczności na Konkursie Wokalnym im. Robert Stolz w Hamburgu. W 2008 roku został odznaczony trzecią nagrodą w kategorii operetki oraz otrzymał nagrodę specjalną Norske Opera w Oslo i Gran Teatro del Liceu w Barcelonie w kategorii operowej. Vincent był także finalistą międzynarodowego konkursu wokalnego im. Placido Domingo- Operalia " oraz Konkursu Wokalnego w Quebec w Kanadzie. W tym samym roku zajął 3. miejsce w kategorii operetki na Konkursie Wokalnym w Belvedere. W Teatrze Narodowym Schleswig-Holstein Vincent wykonywał m.in. tytułową rolę w "Orfeusz w piekle" - Offenbacha oraz w "Doktorze Fauście" - Busoniego oraz zagrał Octavio Lehara w operetce "Giuditta", Duca w "Rigoletto" - Verdiego, rolę Princa w "Rusałce" - Dworzaka, rolę Julien Charpentier w "Louise".

W 2010 roku Schirmmacher zadebiutował na scenie wiedeńskiej Volksoper w "Krainie uśmiechu". Grał m.in. rolę Cavaradossi'ego w "Tosce", Narrabotha w "Salome", Alfreda w "Zemście Nietoperza", Księcia w "Rusałce", Duca w "Rigoletto", Rosillona w "Wesołej Wdówce", Rodolfo w "Pirelli", Sweeney Todd w "Manrico" oraz księcia Urbino z operetki Straussa "Noc w Wenecji".

Aktualnie Schirmmacher jest pierwszym tenorem Opery Wiedeńskiej.