



Teatr Scena Główna Handlowa

Teatr Scena Główna Handlowa jest pierwszym w historii teatrem Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie. Powstał w 2008 r. z inicjatywy pełnych pasji studentów. Mentorem zespołu został Teatr Konsekwentny, czołowy teatr warszawskiej sceny niezależnej, a reżyserem i instruktorem – Jerzy Łazewski, aktor, reżyser i specjalista w dziedzinie kultury żywego słowa. Adepti pod jego czujnym okiem zaczęli ćwiczyć emisję głosu i warsztat aktorski. Władze i studenci uczelni po raz pierwszy mogli zobaczyć efekt tych ćwiczeń już podczas Święta Szkoły w kwietniu 2008 r., kiedy to Teatr SGH w sercu uczelni, na Auli Spadochronowej, w kilku barwnych scenach zaprezentował życiorys pierwszego rektora SGH, Bolesława Miklaszewskiego.

Spektakl „W rytmie SGH” stanowił unikatowe połączenie dźwięku, ruchu i komedii wizualnej. Kolejny spektakl, „Po-życie” był inspirowany dziełem „Umarli ze Spoon Rever“ E.L. Mastersa oraz kilkoma jednoaktówkami S. Becketta. Opowiadał o ludzkich namiętnościach i konfliktach, porażkach i zwycięstwach – oglądanych zza grobu. Niekoniecznie na smutno. „Tragedia do śmiechu / Komedia do łez”, spektakl oparty na fragmentach „Hamleta” i „Snu nocy letniej”, ukazywał topos teatru w teatrze i codziennym życiu, w którym śmiech jest tłumiony przez łzy, a poważne i trudne sytuacje wywołują na naszych twarzach uśmiech. W kolejnym spektaklu, „Opowieściach o zwyczajnym szaleństwie” na podstawie dramatu Petra Zelenki, szaleństwo okazywało się być jedynym sposobem na zmierzenie się z rzeczywistością. Z kolei spektakl „W bagażniku, jakim jest życie” przedstawiał historię osób znajdujących się na różnych etapach życia i w różnych sytuacjach życiowych. Pokazywał, jak z ciemnego bagażnika można wyciągnąć swoje życie i obejrzeć je na nowo – w świetle prawdy. I w świetle festiwalowych reflektorów, które „wyświeciły” Teatrowi SGH dwie nagrody – dla najlepszej aktorki (II OFTS, 2012) i dla najlepszego spektaklu (X GAPA, 2012). Na pięciolecie Teatr SGH przygotował spektakl „Od-Nowa”, nawiązujący do klasyki teatru awangardy, opowiadający o życiu „na surowo”, ze światłem jako dawcą życia. Aktualnie w repertuarze grupy znajdują się dwa spektakle – „Miłość na godzinę” oraz „Achilles i Panny”, który został wyróżniony na XIII Grudniowym Akademickim Przeglądzie Artystycznym 2015.

Teatr Scena Główna Handlowa to zespół osób, którym sztuka jest bliska – i którym po prostu się chce. Osób pełnych energii i entuzjazmu, które pragną dać coś od siebie innym ludziom.