

XIII OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA Z MONODRAMEM O ŻŁOTĄ PODKOWĘ PEGAZA



SKUR-WIENIA

wykonawca: Łukasz Dąbrowski, Kraków
scenariusz: Aleksandra Skorupa
reżyseria: Aleksandra Skorupa
opracowanie muzyczne: Aleksandra Skorupa
opracowanie plastyczne: Aleksandra Skorupa
spektakl trwa 60 min.

Łukasz Dąbrowski – absolwent Lart Studio w Krakowie i Policealnego Studium Aktorskiego im. A. Sewruka przy Teatrze S.Jaracza w Olsztynie. Podczas studiów zrealizował kilkanaście spektakli (m.in. "Rewizor" w reżyserii G. Castellanos, "Kres długiego dnia" i "Wtedy gdy nie ja" w reżyserii P. Wasilkowskiego, "Wróg ludu" w reżyserii J. Jabrzyka, "Bar Macabr" w reżyserii J. Satanowskiego, "Sceny z nowego świata" w reżyserii B. Semiotiuka). Aktor Teatru Współczesnego w Krakowie (spektakle: "Kamienie na Szaniec", "Chłopcy z Placu Broni", "Przygody Mikołajka" w reżyserii A. Majczaka). Współpracuje z Teatrem Odwróconym (spektakl: "Wariat i Zakonnica" w reżyserii S. Budzyka), Teatrem Nowe Przestrzenie (spektakle: "You/self/me", "Przebudzenie Wiosny" w reżyserii D. Szymora) i Teatrem Kontrabanda, gdzie z Aleksandrą Skorupą zrealizował monodram SKUR-WIENIA.

SKUR-WIENIA. To ja kobieta. To ja mężczyzna. Może postać z książki. Ile wiemy o sobie? Tyle, ile nas sprawdzono czy tylko to, czego nikt nie sprawdził? SKUR-WIENIA zadają pytania. Zabierają w podróż w głąb siebie, gdzie czasem dotyka nas organiczny brud, a czasami rodzi się wiosna. To opowieść o trudzie tworzenia i trudzie życia, zanurzona w czasach równoległych. Zaciera granice między aktorem i widzem. Splota pierwiastki sacrum z pierwiastkami profanum, balansując na granicy. Życie codzienne miesza się z mistycyzmem, a teraźniejszość ze skrywaną przeszłością. Urodzinowe ONE MAN SHOW musi trwać. I trwa. A bohater czeka na zaproszonych gości, czeka na Was.

[Sprawdź program XIII Ogólnopolskich Spotkań z Monodramem „O Żółtą Podkowę Pegaza” >>](#)