

XIII OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA Z MONODRAMEM O ŻŁOTĄ PODKOWĘ PEGAZA



Czy można żyć bez miłości?

wykonawca: Aleksandra Łazarska, Suwałki

scenariusz i reżyseria: Jolanta Hinc-Mackiewicz

opracowanie muzyczne: Aleksandra Łazarska, Jolanta Hinc-Mackiewicz

opracowanie choreograficzne: Michail Nikolov

spektakl trwa 35 min.

Aleksandra Łazarska – od trzech lat należy do zespołów Fabryka Monodramu i Teatr Efemeryczny prowadzonych przez Jolantę Hinc-Mackiewicz w Suwalskim Ośrodku Kultury. Jest zafascynowana teatrem i uwielbia być razem ze swymi przyjaciółmi z zespołu. Ważne są dla niej próby i prezentacje, ale ceni również „szaleństwo” grupy oddanych teatrowi rówieśników. Debiutuje w formie monodramu.

Czy można żyć bez miłości? Opowieść o arabskim dziecku oddanym przez matkę na wychowanie byłej francuskiej prostytutce żydowskiego pochodzenia. Motywem przewodnim jest uczucie samotności i porzucenia, poszukiwanie miłości i okruczeń radości przez dziecko, które, wydawałoby się, nie ma do tego żadnego powodu; dziecko bez przyszłości, bez bliskich, bez szans na odrobinę szczęścia.

[Sprawdź program XIII Ogólnopolskich Spotkań z Monodramem „O Żółtą Podkowę Pegaza” >>](#)

