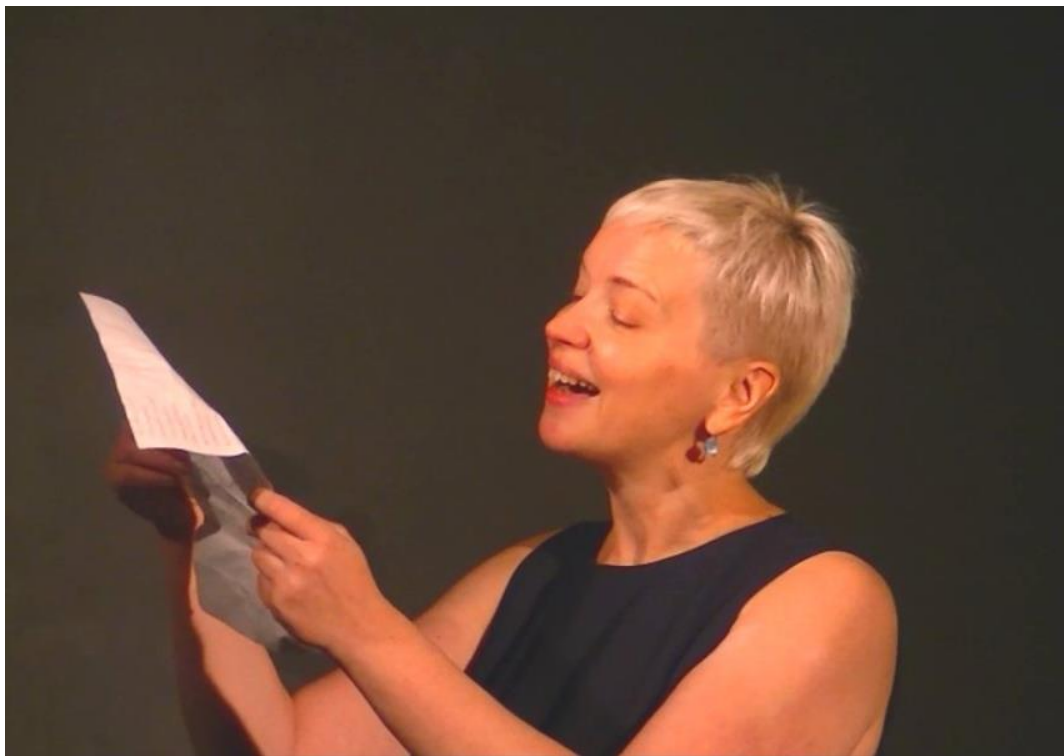


# XIII OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA Z MONODRAMEM O ŻŁOTĄ PODKOWĘ PEGAZA



## **Marina**

na podstawie utworów Mariny Cwietajewej

scenariusz: Olga Belowa

wykonawca: Olga Belowa, Rēzekne, Łotwa

reżyseria: Olga Belowa, Swietlana Semenaka

opracowanie muzyczne: Olga Belowa

opracowanie plastyczne: Olga Belowa, Swietlana Semenaka

spektakl trwa 50 min.

Olga Belowa pracuje jako dziennikarka. Jest członkiem rosyjskiego teatru amatorskiego, gra w spektaklach Teatr-Studio Jorik, śpiewa jako solistka, a także w zespołach amatorskich.

„Marina” to oparta na listach i wierszach Mariny Cwietajewej, historia wybitnej rosyjskiej poetki początku XX wieku. Jej poezja była szczególnie popularna w latach 60. ubiegłego wieku. Aktorka ukazuje publiczności postać Cwietajewej w subtelny sposób – czytając wybrane wiersze, śpiewając piosenki z tekstami poetki, przedstawiając fragmenty jej prywatnych listów do męża Sergieja Efrona. W 2017 roku będziemy obchodzić 125. rocznicę urodzin poetki.

---

[Sprawdź program XIII Ogólnopolskich Spotkań z Monodramem „O Żółta Podkowę Pegaza” >>](#)

