

XIII OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA Z MONODRAMEM O ZŁOTĄ PODKOWĘ PEGAZA



Amor Omnia Vincit

wykonawca: Rafał Domagała, Białystok
scenariusz: Per Olov Enquist
reżyseria: Rafał Domagała, Jacek Dojlidko
opracowanie plastyczne: Rafał Domagała
spektakl trwa 45 min.

Rafał Domagała – student IV roku Akademii Teatralnej w Białymstoku. Debiutował w 2011 roku na przeglądzie OKRowski w kategorii Teatr Jednego Aktora, od tego czasu współpracuje z Teatrem Figur oraz Narodowym Teatrem Edukacji. Z zamiłowania aktor, lalkarz oraz szermierz. Uczestnik między innymi Mistrzostw Świata Szermierki Scenicznej w Portugalii i Rosji oraz zdobywca statuetki „Strzała Północy” na 4. Koszalińskich Dniach Monodramu – Debiuty.

Posłuchajcie! Kiedy bajka się skończy, będziemy wiedzieli więcej, niż wiemy teraz.

„Amor Omnia Vincit” odsłania życie wielkiego pisarza, opowiada o skomplikowanych relacjach małżeńskich i obnaża mroczne zakamarki ludzkich emocji, wśród których dominują niepokój, bezwzględność i pragnienie miłości. To historia człowieka, którego przejmujące baśnie zna każdy, ale mało kto wie, jak fascynujące i skomplikowane było jego życie osobiste. Przedstawiamy państwu prawdziwą baśń z życia Hansa Christiana Andersena.

[Sprawdź program XIII Ogólnopolskich Spotkań z Monodramem „O Złotą Podkowę Pegaza” >>](#)