

# XIII OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA Z MONODRAMEM O ŻŁOTĄ PODKOWĘ PEGAZA



## **Z mroku i ciszy**

wykonawca: Stanisław Bożek, Łańcut  
scenariusz i reżyseria: Stanisław Bożek  
opracowanie muzyczne: Stanisław Bożek  
spektakl trwa 60 min.

Stanisław Bożek to uczestnik prawie dwudziestu finałów Ogólnopolskich Konkursów Recytatorskich w kategoriach recytacja, monodram, w tym pięć razy OKR Sacrum w Literaturze, drugie miejsce w OKR Kamień Wiary, 3 miejsce w recytacji OKR, wiele wyróżnień w wyżej wymienionych kategoriach. Nie wspominał nawet o drogach do finałów, gdyż aby zdobyć nominację do finału trzeba wygrać lub zająć nominowane miejsce, najczęściej drugie... Największe osiągnięcie to konkurs na Słowacji: pierwsze miejsca w kategoriach Monolog i Proza oraz drugie miejsce w kategorii Poezja. Najdziwniejsze jest to że polska literatura najwyższej oceniona została za granicą. Te same teksty w Polsce były uznane za bardzo zły dobór materiału tekstowego, czyli niepoprawne politycznie... Pomimo wszystko idę w dotychczasowym kierunku, gdyż Polak wstydzący się Historii Polski, nie jest godzien Imienia Polak!

„Z mroku i ciszy” jest to krótka opowieść o Wielkiej Historii Polski. Wiara, Kultura, Tradycja, Historia, Nauka. Podstawą jest wychowanie, kształtowanie ducha narodowego. Aby zdrowy był duch Narodu, zdrowo trzeba go kształtować. Jak to robić, jeśli nie przez wychowanie. Wychowanie to praca nad kształtowaniem postaw osoby, przez pomnażanie i pogłębianie indywidualnych cech. Tak formujemy Naród i to cały Naród. Autor pragnie nawiązać do wielkiej przeszłości w krótkim montażu, aby pokazać jedną z możliwości historycznego opisu naszych dziejów.

Projekt, projekcja, dobór i adaptacja jako opracowanie własne na motywach poezji i literatury polskiej: Jana Pawła II, C. K. Norwida, K. K. Baczyńskiego, K. Przerwy-Tetmajera, A. Celińskiego, K. Wierzyńskiego. Tło muzyczne: pieśni S. Borysa, wzbogacone myślami o Polsce.

---

[Sprawdź program XIII Ogólnopolskich Spotkań z Monodramem „O Żółtą Podkowę Pegaza” >>](#)

