

XIII OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA Z MONODRAMEM O ŻŁOTĄ PODKOWĘ PEGAZA



Sto lat samotności

wykonawca: Viktória Anna Lesayová, Šurianky (Słowacja)
scenariusz: Gabriel Garcia Marquez
reżyseria: Marica Šišková
opracowanie plastyczne: Viktória Anna Lesayová
spektakl trwa 20 min.

Viktória Anna Lesayová – studentka trzeciego stopnia studiów w Szkole Artystycznej J. Rosinský'ego w Nitrze. Poświęca się teatrowi, tańcu i recytacji. Interesuje się bieżącymi wydarzeniami społecznymi – jest zaangażowana w działalność studencką reagującą na poważne problemy w Europie.

Wspaniała powieść G.G. Marqueza – Sto lat samotności – opowiada historię rodziny Buendiów, często postrzeganej jako synonim historii Ameryki Łacińskiej, a nawet cywilizacji. Na scenie ujrzymy historię życia pułkownika Aureliana – syna Ursuli, która jest głową rodziny Buendiów. Aurelian, uważany za narodowego bohatera, czczony i podziwiany za swoje czyny i odwagę, to w rzeczywistości słaby mężczyzna, prześladowany wspomnieniami i zmęczony długą wojną. Przeniesiemy się do momentu, gdzie Ursula spotyka długo wyczekiwanego syna, uwięzionego i skazanego na śmierć. Dowiemy się jak wojna zmienia człowieka i jak wpływa na relacje między matką a synem.

[Sprawdź program XIII Ogólnopolskich Spotkań z Monodramem „O Żółtą Podkowę Pegaza” >>](#)

