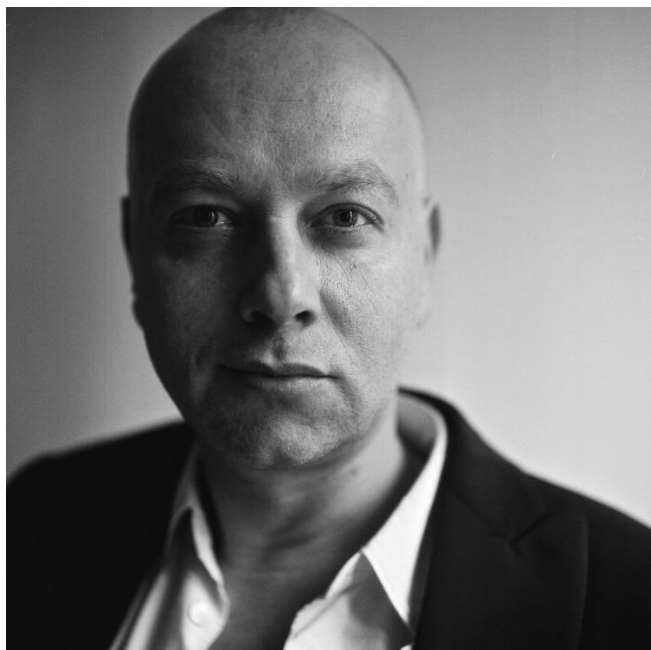


XIII OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA Z MONODRAMEM O ZŁOTĄ PODKOWĘ PEGAZA



Jakub Biegaj

Absolwent Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. W latach 2008-2010 kierował Działem Promocji Teatru Wielkiego-Opery Narodowej. Był także doradcą Teatru Wielkiego w Poznaniu w zakresie marketingu i PR. Od 2011 roku związany jest z Teatrem Syrena. Pełnił funkcję zastępcy dyrektora, nadzorując działania promocyjne, reklamowe i sprzedażowe. Z jego inicjatywy powstał dział impresariatu, a także funkcja producenta premier, co wpłynęło na znaczne ograniczenie kosztów. W ciągu zaledwie dwóch sezonów nadał wyrazistość marce Teatru Syrena i wzmocnił jej znaczenie na mapie kulturalnej Warszawy. Wykreował europejską edycję nowojorskiego Festiwalu Monodramów United Solo i cykl koncertów Syrena Music, rozbudował działania edukacyjne (cykliczny program edukacyjny dla dzieci, zajęcia z edukacji teatralnej dla szkół, warsztaty towarzyszące premierom), zintensyfikował działania Syreny na rzecz osób niepełnosprawnych. Jest też autorem Strategii Teatru Syrena na lata 2014-2017. Funkcję dyrektora Teatru Syrena pełni od 1 marca 2014 r.

[Sprawdź program XIII Ogólnopolskich Spotkań z Monodramem „O Złotą Podkowę Pegaza” >>](#)