

XIII OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA Z MONODRAMEM O ZŁOTĄ PODKOWĘ PEGAZA



10-13 grudnia 2016 r.

Suwalski Ośrodek Kultury
ul. Papieża Jana Pawła II 5, Suwałki

PROGRAM

Po każdym ze spektakli zapraszamy na refleksje z udziałem jurorów, reżyserów i aktorów.
Prowadzenie: Wiesław Geras i Tomasz Miłkowski.

sobota, 10 grudnia

Prezentacje konkursowe w kategorii dorośli

- 11.00** **Pewniak**, Sebastian Cybulski (Katowice) 60'
Sala Kameralna, wstęp wolny
- 15.00** **SKUR-WIENIA**, Łukasz Dąbrowski (Kraków) 60'
Sala Kameralna, wstęp wolny
- 16.20** **Mamusiu, co to za ptaszek**, Iga Jambor-Skupniewicz (Chełmno) 40'
Sala Kameralna, wstęp wolny
- 17.30** **Z mroku i ciszy**, Stanisław Bożek (Łańcut) 60'
spektakl odwołany z przyczyn niezależnych od organizatora
- 19.00** **Uroczyste otwarcie XIII Ogólnopolskich Spotkań z Monodramem „O Złotą Podkowę Pegaza”**
Matka wg S.I. Witkiewicza w wykonaniu Jolanty Juskiewicz z Teatru Kropka Theatre
Sala im. A. Wajdy, spektakl biletowany

niedziela, 11 grudnia

Prezentacje konkursowe w kategorii dorośli

- 11.00** **Przeżyłem cud**, Jozef Bajnok, (Kremnica, Słowacja) 50'
Sala Kameralna, wstęp wolny
- 12.20** **Pamiętnik Wendy**, Katarzyna Pawłowicz (Katowice) 50'
Sala Kameralna, wstęp wolny
- 15.00** **Lekarz ogólny**, Jaroslav Janiček (Partizanska L'upca, Słowacja) 50'
Sala Kameralna, wstęp wolny
- 16.40** **Amor Omnia Vincit**, Rafał Domagała (Białystok) 45'
Sala im. A. Wajdy, wstęp wolny
- 17.45** **Marina**, Olga Belowa (Rēzekne, Łotwa) 50'
Sala Kameralna, wstęp wolny
- 20.00-21.30** Warsztaty teatru ubogiego, cz. I
prowadzenie: Jolanta Juskiewicz, aktorka i reżyser Teatru Kropka Theatre
Sala Lustrzana (2.15), warsztaty dla uczestników festiwalu

poniedziałek, 12 grudnia

Prezentacje konkursowe w kategorii młodzież

- 9.00** **Czy można żyć bez miłości?**, Aleksandra Łazarska (Suwałki), 35'
Sala Kameralna, wstęp wolny
- 9.50** **Szara mysz**, Weronika Pabich, (Piotrków Trybunalski) 30'
Sala Kameralna, wstęp wolny
- 10.35** **Babcia**, Maria Nagyová (Nitra, Słowacja) 20'
Sala Kameralna, wstęp wolny
- 11.20** **Hłasko i ...**, Sebastian Figat (Warszawa) 35'
Sala im. A. Wajdy, wstęp wolny
- 12.30** **Jedna chwila**, Weronika Wilk (Tarnów) 22'
Sala Kameralna, wstęp wolny
- 13.05** **Zabrali mnie w nocnej koszuli na Sybir**, Martyna Kleszczewska (Suwałki) 35'
Sala Kameralna, wstęp wolny
- 13.55** **Sto lat samotności**, Viktória Anna Lesayová (Nitra, Słowacja) 20'
Sala Kameralna, wstęp wolny
- 14.30** **Chłód**, Bartosz Krzywicki (Suwałki) 15'
Sala Kameralna, wstęp wolny
- 14.45** **Państwo som takie bieluśkie**, Wiktoria Wiśniewska (Suwałki) 15'
Sala Kameralna, wstęp wolny

Prezentacja konkursowa w kategorii dorośli

- 16.00** **Mamy problem**, Magdalena Bochan-Jachimek (Gdynia) 50'
Sala Kameralna, wstęp wolny
- 17.00-18.00** Warsztaty przygotowujące do spotkania poetyckiego
Sala Kameralna, spotkanie dla uczestników festiwalu

wtorek, 13 grudnia

- 9.00-10.00** **Otwarte warsztaty „Krytyka teatru. Jak pisać o sztuce”**
prowadzenie: Tomasz Miłkowski, krytyk teatralny
Sala Kameralna, wstęp wolny, warsztaty dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych
- 9.00-11.00** Warsztaty teatru ubogiego, cz. II
prowadzenie: Jolanta Juszkievicz, aktorka i reżyser Teatru Kropka Theatre
Sala Lustrzana (2.15), warsztaty dla uczestników festiwalu
- 10.00-12.00** Indywidualne konsultacje dla monodramistów
prowadzenie: Jakub Biegaj
Sala Baletowa (2.13), warsztaty dla uczestników festiwalu
- 11.30-14.00** Warsztaty teatru ubogiego, cz. III
prowadzenie: Jolanta Juszkievicz, aktorka i reżyser Teatru Kropka Theatre
Sala Lustrzana (2.15), warsztaty dla uczestników festiwalu
- 16.00** **Uroczyste zakończenie, odczytanie protokołu, wręczenie nagród**
Prezentacja spektaklu laureata Grand Prix
XIII Ogólnopolskich Spotkań z Monodramem „O Złotą Podkowę Pegaza”
Sala Kameralna, wstęp wolny