

# XIII OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA Z MONODRAMEM O ZŁOTĄ PODKOWĘ PEGAZA



10-13 grudnia 2016 r.  
Suwalski Ośrodek Kultury  
ul. Papieża Jana Pawła II 5, Suwałki

## PROGRAM

Po każdym ze spektakli zapraszamy na refleksje z udziałem jurorów, reżyserów i aktorów.  
Prowadzenie: Wiesław Geras i Tomasz Miłkowski.

### sobota, 10 grudnia

#### Prezentacje konkursowe w kategorii dorośli

- 11.00**     **Pewniak**, Sebastian Cybulski (Katowice) 60'  
*Sala Kameralna, wstęp wolny*
- 15.00**     **SKUR-WIENIA**, Łukasz Dąbrowski (Kraków) 60'  
*Sala Kameralna, wstęp wolny*
- 16.20**     **Mamusi, co to za ptaszek**, Iga Jambor-Skupniewicz (Chełmno) 40'  
*Sala Kameralna, wstęp wolny*
- 17.30**     **Z mroku i ciszy**, Stanisław Bożek (Łańcut) 60'  
*spektakl odwołany z przyczyn niezależnych od organizatora*
- 19.00**     **Uroczyste otwarcie XIII Ogólnopolskich Spotkań z Monodramem „O Złotą Podkowę Pegaza”**  
**Matka wg S.I. Witkiewicza w wykonaniu Jolanty Juskiewicz z Teatru Kropka Theatre**  
*Sala im. A. Wajdy, spektakl biletowany*

### niedziela, 11 grudnia

#### Prezentacje konkursowe w kategorii dorośli

- 11.00**     **Przeżyłem cud**, Jozef Bajnok, (Kremnica, Słowacja) 50'  
*Sala Kameralna, wstęp wolny*
- 12.20**     **Pamiętnik Wendy**, Katarzyna Pawłowicz (Katowice) 50'  
*Sala Kameralna, wstęp wolny*
- 15.00**     **Lekarz ogólny**, Jaroslav Janiček (Partizanska L'upca, Słowacja) 50'  
*Sala Kameralna, wstęp wolny*
- 16.40**     **Amor Omnia Vincit**, Rafał Domagała (Białystok) 45'  
*Sala im. A. Wajdy, wstęp wolny*
- 17.45**     **Marina**, Olga Belowa (Rēzekne, Łotwa) 50'  
*Sala Kameralna, wstęp wolny*
- 20.00-21.30** Warsztaty teatru ubogiego, cz. I  
prowadzenie: Jolanta Juskiewicz, aktorka i reżyser Teatru Kropka Theatre  
*Sala Lustrzana (2.15), warsztaty dla uczestników festiwalu*

## poniedziałek, 12 grudnia

### Prezentacje konkursowe w kategorii młodzież

- 9.00**      **Czy można żyć bez miłości?**, Aleksandra Łazarska (Suwałki), 35'  
*Sala Kameralna, wstęp wolny*
- 9.50**      **Szara mysz**, Weronika Pabich, (Piotrków Trybunalski) 30'  
*Sala Kameralna, wstęp wolny*
- 10.35**     **Babcia**, Maria Nagyová (Žirany, Słowacja) 20'  
*Sala Kameralna, wstęp wolny*
- 11.20**     **Hłasko i ...**, Sebastian Figat (Warszawa) 35'  
*Sala im. A. Wajdy, wstęp wolny*
- 12.30**     **Jedna chwila**, Weronika Wilk (Tarnów) 22'  
*Sala Kameralna, wstęp wolny*
- 13.05**     **Zabrali mnie w nocnej koszuli na Sybir**, Martyna Kleszczewska (Suwałki) 35'  
*Sala Kameralna, wstęp wolny*
- 13.55**     **Sto lat samotności**, Viktória Anna Lesayová (Šurianky, Słowacja) 20'  
*Sala Kameralna, wstęp wolny*
- 14.30**     **Chłód**, Bartosz Krzywicki (Suwałki) 15'  
*Sala Kameralna, wstęp wolny*
- 14.45**     **Państwo som takie bieluśkie**, Wiktoria Wiśniewska (Suwałki) 15'  
*Sala Kameralna, wstęp wolny*

### Prezentacja konkursowa w kategorii dorośli

- 16.00**      **Mamy problem**, Magdalena Bochan-Jachimek (Gdynia) 50'  
*Sala Kameralna, wstęp wolny*
- 17.00-18.00** Warsztaty przygotowujące do spotkania poetyckiego  
*Sala Kameralna, spotkanie dla uczestników festiwalu*

## wtorek, 13 grudnia

- 9.00-10.00 i 10.30-11.30**    **Otwarte warsztaty „Krytyka teatru. Jak pisać o sztuce”**  
prowadzenie: Tomasz Miłkowski, krytyk teatralna  
*Sala Kameralna, wstęp wolny, warsztaty dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych*
- 9.00-11.00**      Warsztaty teatru ubogiego, cz. II  
prowadzenie: Jolanta Juszkievicz, aktorka i reżyser Teatru Kropka Theatre  
*Sala Lustrzana (2.15), warsztaty dla uczestników festiwalu*
- 10.00-12.00**    Indywidualne konsultacje dla monodramistów  
prowadzenie: Jakub Biegaj  
*Sala Baletowa (2.13), warsztaty dla uczestników festiwalu*
- 11.30-14.00**    Warsztaty teatru ubogiego, cz. III  
prowadzenie: Jolanta Juszkievicz, aktorka i reżyser Teatru Kropka Theatre  
*Sala Lustrzana (2.15), warsztaty dla uczestników festiwalu*
- 16.00**            **Uroczyste zakończenie, odczytanie protokołu, wręczenie nagród**  
**Prezentacja spektaklu laureata Grand Prix**  
**XIII Ogólnopolskich Spotkań z Monodramem „O Złotą Podkowę Pegaza”**  
*Sala Kameralna, wstęp wolny*