



PIĘCIU WSPANIAŁYCH

Który kompozytor grał na organach, który na pianinie, a który na skrzypcach? Kto napisał pierwszy utwór mając 5 lat, a kto koncertował jako sześciolatek? Dlaczego niektórzy z nich pisali swoje utwory „od ręki”, a inni poprawiali je godzinami? Który z nich stracił słuch, a który miał słuch absolutny? Na te i wiele innych pytań młodzi melomani znajdą odpowiedzi podczas kolejnej edukacyjnej audycji muzycznej z Suwalską Orkiestrą Kameralną.

Na liście wielkich kompozytorów jest oczywiście więcej nazwisk niż pięć. Tych powszechnie uważanych za największych oraz ich słynne kompozycje usłyszymy podczas spotkania z Suwalską Orkiestrą Kameralną pod dyrekcją Krzysztofa Jakuba Kozakiewicza. W programie audycji znajdują się między innymi:

- Symfonia Jowiszowa
Wolfganga Amadeusza Mozarta (część III),
- Symfonia nr 2 D-dur
Ludwiga van Beethovena (część II),
- Symfonia nr 88 G-dur Józefa Haydna (część I),
- Taniec węgierski nr 5 Johannesa Brahmsa,
- Walc z Suity Jazzowej Dymitra Szostakiewicza.

Audycje z Suwalską Orkiestrą Kameralną to bogato ilustrowane dźwiękami zajęcia realizowane przez instrumentalistów i pedagogów w formie dowcipnych spektakli z aktywnym udziałem młodych widzów.

Największym atutem spotkań jest wykonywana na żywo muzyka, która uwrażliwia i pobudza wyobraźnię.

Tematyka audycji doskonale uzupełnia program nauczania muzyki w szkołach, a nowoczesna sala koncertowa Suwalskiego Ośrodka Kultury gwarantuje odbiór muzyki w komfortowych warunkach.

EDUKACYJNE AUDYCJE MUZYCZNE

NAUKA • ZABAWA • INTEGRACJA

Audycja dla uczniów klas 0-IV szkoły podstawowej

wtorek 7.03.2017, godz. 11.00

Sala im. Andrzeja Wajdy
Suwalski Ośrodek Kultury
ul. Papieża Jana Pawła II 5, Suwałki

Bilety: 5 zł
Czas trwania: 45 minut
Rezerwacje: tel. 87 563 85 18