

XIV OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA Z MONODRAMEM O ZŁOTĄ PODKOWĘ PEGAZA



O matko z córką

wykonawca: Angelika Olszewska,
Warszawa

scenariusz: Angelika Olszewska

reżyseria: Mateusz Olszewski

opracowanie muzyczne: Mateusz
Olszewski

opracowanie scenograficzne:
Joanna Walisiak-Jankowska

czas trwania: 50 min.

Angelika Olszewska, urodzona w Warszawie, absolwentka warszawskiej Akademii Teatralnej oraz Studia Aktorskiego „Lart studiO” w Krakowie. Współpracuje ze Stowarzyszeniem Działań Twórczych „Republika Warszawa”, Teatrem Oratorium, Sceną Lubelska 30/32 i Radiem Warszawa. Prowadzi zajęcia w Szkole Aktorskiej Machulskich oraz Ognisku Teatralnym „U Machulskich”

Czy wystarczy urodzić, aby zostać matką? Czy trzeba poczekać, aż dziecko wypowie to słowo i dopiero wtedy można uznać siebie za matkę... A może należy przeczekać całe lata i dopiero u progu śmierci stwierdzić, czy naszym życiem zasłużyliśmy sobie na te słowa?... „Ma-ma”... Czy Ty na nie zasłużyłaś?

„O matko z córką” to autorski monodram napisany przez młodą aktorkę i matkę. Miesza się w nim eksplozja odkrywania radości macierzyństwa, zderzona z presją oczekiwań narzucanych przez otoczenie. Nowa sytuacja wymaga, aby w walce z wszechobecnymi stereotypami zredefiniować dla siebie samej pojęcie „bycia matką”. I, co najtrudniejsze, nie zatracając siebie stworzyć zupełnie nową „JA”.

[Sprawdź program XIV Ogólnopolskich Spotkań z Monodramem „O Złotą Podkowę Pegaza” >>](#)