

XIV OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA Z MONODRAMEM O ZŁOTĄ PODKOWĘ PEGAZA



Ksantypa

wykonawca: Barbora Janíčková, Partizánska Ľupča (Słowacja)

scenariusz: Jarolav Janíček

reżyseria: Jarolav Janíček

opracowanie scenograficzne: Jaroslav Janíček, Barbora Janíčková

czas trwania: 45 min.

Barbora Janíčková- nauczycielka podstawowej szkoły artystycznej, od 25 lat kierownik i aktor zespołu teatralnego Lunetrdlo w Partizánskej Ľupczy. Grała w kilku spektaklach zespołu, zajmuje się również opracowaniem scenograficznym.

Sokrates jest jedną z najbardziej tajemniczych postaci w całej filozofii. Nie należał do ludzi pięknych ciałem lecz duszą. Ożenił się z Ksantypą, z którą miał troje dzieci.

Co wiemy o kontrowersyjnej żonie filozofa? Jaka była naprawdę? Czy była zła, kapryśna i okrutna w stosunku do mężczyzn? Jeśli tak, to dlaczego? A może to oni ponoszą za to winę?

Grecka cywilizacja, w czasach gdy żył Sokrates, osiągnęła największą świetność, ale później przeżywała 100 lat upadku. Doprowadziły do tego liczne wojny, które prowokowali i prowadzili mężczyźni. Aktorka stawia pytanie, czy podobnie jest i dziś.

[Sprawdź program XIV Ogólnopolskich Spotkań z Monodramem „O Złotą Podkowę Pegaza” >>](#)