

# XIV OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA Z MONODRAMEM O ZŁOTĄ PODKOWĘ PEGAZA



## SALOME

**wykonawca:** Alica Cvečková, Nitra (Słowacja)

**autor:** Jana Juráňová

**reżyseria, scenografia:** Marica Šišková

**muzyka:** Martina Janegová

**czas trwania:** 20 min.

Alica jest studentką Artystycznej Szkoły Podstawowej im. J. Rosinsky'ego w Nitrze. Zajmuje się teatrem i muzyką. Podczas każdego występu artystycznego przekracza granice interpretacji. Na słowackim konkursie Hviezdoslavov (Kubín, 2016) zdobyła pierwsze miejsce za artystyczną prezentację tekstu Agota Kristofa „Wielki notatnik”.

Biblijna historia młodej tancerki, której za cudowny taniec Herod obiecuje głowę Jana Chrzciciela. Tekst Juráňová w oryginalny sposób pokazuje wewnętrzny świat Salome. Kobiety zepsutej, która boleśnie odkrywa prawdziwy motyw morderstwa. Jej gniew, rozpacz, wyrzuty sumienia i ogromny smutek.

---

[Sprawdź program XIV Ogólnopolskich Spotkań z Monodramem „O Złotą Podkowę Pegaza” >>](#)