

# XIV OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA Z MONODRAMEM O ZŁOTĄ PODKOWĘ PEGAZA



## Sex prochy i rock & roll

**wykonawca:** Hubert Jarczak, Węgorzewo

**scenariusz:** Eric Bogosian

**reżyseria:** Hubert Jarczak

**opracowanie muzyczne:** Hubert Jarczak

**opracowanie scenograficzne:** Marzena Wojtczuk

**czas trwania:** 60 min.

Hubert Jarczak, węgorzewianin, absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi. Studia ukończył w 2009 roku. Debiutował w warszawskim Teatrze Polonia w spektaklu „Bagdad Cafe” w reżyserii Krystyny Jandy. Aktualnie można go zobaczyć na deskach Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi. Zagrał w kilku filmach, między innymi "Afonia i pszczoły" oraz "Wenecja" Jana Jakuba Kolskiego, "Łóżko" Carlosa Kasuskiego.

Tekst utrzymany w konwencji monodramu został podzielony na pięć monologów, w którym każdy z bohaterów obrazuje wizję swojego życia. Pośród galerii różnych postaci znajdzie się kloszard, mężczyzna uzależniony od seksu czy młody chłopak z ogromnym kacem po wieczorze kawalerskim. Wszystkim bohaterom towarzyszą seks i prochy, i chociaż wydaje się, że każdy z nich dobrze się bawi w swoim mikroświecie, to pod maską pewności siebie skrywa wewnętrzną pustkę.

---

[Sprawdź program XIV Ogólnopolskich Spotkań z Monodramem „O Złotą Podkowę Pegaza” >>](#)