

XIV OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA Z MONODRAMEM O ZŁOTĄ PODKOWĘ PEGAZA



SCHRON

wykonawca: Maciej Kowalczyk, Wrocław

scenariusz: Maciej Kowalczyk

reżyseria: Maciej Kowalczyk

opracowanie muzyczne: Hubert Kułacz

opracowanie scenograficzne: Maciej Kowalczyk

czas trwania: 45 min.

Maciej Kowalczyk, aktor teatralny i filmowy, absolwent Łódzkiej Szkoły Filmowej im. Leona Schillera (2014). Od 2012 roku związany z Wrocławskim Teatrem Współczesnym. Współpracuje także z Teatrem Zamiat w Łodzi. Zagrał kilka ról filmowych, między innymi Colina w „Tajemniczym ogrodzie” Katarzyny Szyngiery, Jakuba Białego w „Bramach raj” Pawła Passiniego, Gnata w „Radio Armagedon” Tomasza Hynka, Fritza Robertha w „Koniec świata w Breslau” Agnieszki Olsten. „Schron” powstały w 2016 roku jest jego aktorskim oraz reżyserskim debiutem w trudnej sztuce monodramu.

„Schron” to historia ukrywającego się przed światem człowieka, który konstruuje systemy podziemnych korytarzy próbuje za wszelką cenę zapewnić sobie bezpieczeństwo. Koncepcja schronu, nieustannie poddawany analizie każdy szczegół konstrukcji, wreszcie budowla, której sens zależy przede wszystkim od istnienia zagrożenia, prowadzi do obłądzenia myśli wykreowanych na życzenie samego bohatera. Jego hiperracjonalny tok myślenia o realizacji schronu idealnego zamyka go w swoistej matni doskonałości, z której nie sposób się uwolnić.

[Sprawdź program XIV Ogólnopolskich Spotkań z Monodramem „O Złotą Podkowę Pegaza” >>](#)