

XIV OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA Z MONODRAMEM O ZŁOTĄ PODKOWĘ PEGAZA



Lis

wykonawca: Maciej Walter, Łódź
scenariusz: Jowita Popow
reżyseria: Jowita Popow
opracowanie muzyczne: Jowita Popow
opracowanie scenograficzne: Jowita Popow
czas trwania: 25 min.

Maciej Walter ma siedemnaście lat, jest rodowitym łodzianinem. Od trzech lat realizuje swoje pasje artystyczne w zespole Ten Teatr działającym w łódzkim Pałacu Młodzieży, pod kierunkiem Jowity Popow. Reżyseruje też krótkie metraże. Brał udział w Festiwalu Ewentualnych Talentów Aktorskich FeTa we Wrocławiu.

Filozofia jest nauką, za pomocą której możemy udowodnić każdą tezę. Jest narzędziem służącym nie tylko do poznania prawdy, ale ma w sobie ogromny potencjał kreowania rzeczywistości. Lis, postać przebiegła, filuterna i ukryta za maską pozornej „świętoszkowości” wdaje się w dyskusję z Biskupem, a raczej wygłasza monolog na temat zasad, moralności i kondycji Państwa oraz Kościoła. Zadaje ważne pytania o „dobro” i „zło”. Odtwórca roli tytułowej w swej kreacji scenicznej przechodzi metamorfozę od usłużnego i grzecznego do szaleńca. Czy to za sprawą temperatury, która wytwarza się podczas czynności, którą wykonuje? Czy po prostu leży to w jego naturze? Przestrzeń spektaklu została usytuowana w pomieszczeniu realistycznym, ale w obrazie jest symboliczną przypowieścią o istnieniu „dobra” i „zła”.

[Sprawdź program XIV Ogólnopolskich Spotkań z Monodramem „O Złotą Podkowę Pegaza” >>](#)