

XIV OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA Z MONODRAMEM O ZŁOTĄ PODKOWĘ PEGAZA



Za-Tem-Oceanem

wykonawca: Mirosław Wasiewicz, Kopiec

scenariusz: Mirosław Wasiewicz (na podstawie powieści Witolda Gombrowicza „Trans-Atlantyk”)

reżyseria: Mirosław Wasiewicz

opracowanie muzyczne: Mirosław Wasiewicz

ścieżka dźwiękowa: Zbigniew Perka

opracowanie scenograficzne: Elżbieta Szyc

czas trwania: 60 min.

Mirosław Wasiewicz od 30 lat działa artystycznie jako reżyser, scenarzysta, aktor i animator kultury. Studiował w PWST w Warszawie w latach 1991-1993. Absolwent Akademii Praktyk Teatralnych w Gardzienicach 1997-1999. Zrealizował 56 przedstawień teatralnych, prowadził wiele edycji Festiwalu Sztuki „Krzeseł” w Żyrardowie. Największe sukcesy odnosił z Teatrem 36 Żł w Żyrardowie i Łodzi oraz z Teatrem Wagantów w Augustowie.

Kameralne przedstawienie zrealizowane na podstawie powieści „Trans-Atlantyk” Witolda Gombrowicza. Mirosław Wasiewicz, wcielając się w jego bohaterów opowiada zarówno o świecie współczesnym Gombrowiczowi, jak i o naszych czasach. Wspaniałe staropolski język, fantastyczna wyobraźnia pisarza, humor i groteska, miały prowokować, obnażać i dotykać spraw najistotniejszych. Gombrowicz, emigrant żyjący w Argentynie, patrzył na opuszczoną ojczyznę z perspektywy życia w dalekim kraju, na Polskę w czasach wojennej klęski i smutnej komunistycznej rzeczywistości. Spektakl Wasiewicza w sposób bezkompromisowy uwypukla wiele naszych cech narodowych: głupotę, nietolerancję, tchórzostwo, małostkowość i hipokryzję.

[Sprawdź program XIV Ogólnopolskich Spotkań z Monodramem „O Złotą Podkowę Pegaza” >>](#)