

XIV OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA Z MONODRAMEM O ZŁOTĄ PODKOWĘ PEGAZA



Tam i z powrotem

wykonawca: Patryk Pawelec, Lublin

scenariusz: Urszula Kostrzewska, Patryk Pawelec

reżyseria: Urszula Kostrzewska

multimedia: Adrian Pasierbiewicz

czas trwania: 60 min.

Patryk Pawelec, instruktor teatralny, monodramista, instruktor żywego słowa w Wojewódzkim Ośrodku Kultury w Lublinie, absolwent animacji kultury na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej. Laureat wielu festiwali słowa i konkursów recytatorskich. Dwukrotnie nominowany do nagrody Lubelskie Wyróżnienia Kulturalne „Żurawie” w kategorii „słowo”. Trzykrotny Stypendysta Prezydenta Miasta Lublin w dziedzinie twórczości artystycznej oraz laureat nagrody Prezydenta Miasta Zamość w dziedzinie kultury.

„Tam i z powrotem” to wędrówka po emigracyjnym świecie, do którego w ostatnich latach coraz liczniej wyjeżdżają Polacy. Spektakl przedstawia realia życia za granicą z perspektywy młodego emigranta, który zmaga się z dramatem wyjazdu z ojczystego kraju. Przekaz utrzymywany w klimacie współprzeżywania z bohaterem wydarzeń, ukazuje prawdziwe oblicze emigracyjnej rzeczywistości, w której tęsknota za rodziną i bezradność rozrywają serce bohatera. Spektakl wykorzystuje na fragmenty „Wesela” Stanisława Wyspiańskiego, w krzywym i dramatycznym zwierciadle ukazuje sytuację społeczno – polityczną kraju, która ma znaczący wpływ na decyzję o pozostaniu na emigracji, przy czym aktualność klasycznego tekstu bywa momentami przerażająca.

[Sprawdź program XIV Ogólnopolskich Spotkań z Monodramem „O Złotą Podkowę Pegaza” >>](#)