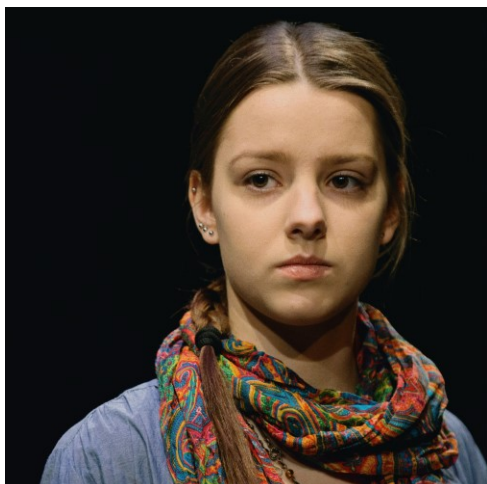


XIV OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA Z MONODRAMEM O ZŁOTĄ PODKOWĘ PEGAZA



CZEGO SZUKAM?

wykonawca: Paulina Cieraszo, Suwałki

scenariusz: Jolanta Hinc-Mackiewicz

reżyseria: Jolanta Hinc-Mackiewicz

opracowanie muzyczne: Jolanta Hinc-Mackiewicz

opracowanie scenograficzne: Jolanta Hinc-Mackiewicz

czas trwania: 30 min.

Paulina Cieraszo, maturzystka, aktorka Teatru Efemerycznego. W tym roku postanowiła spróbować swoich sił w monodramie. Amatorsko zajmuje się śpiewem, co z powodzeniem wykorzystuje w spektaklu.

Opowieść o dylematach i marzeniach młodej dziewczyny, o miłości, spełnieniu w sztuce i wyborze sensownego zawodu. Jej niepokoje i lęki związane są z przyszłością. Jest w tym przedstawieniu młodzieńczy strach przed popełnieniem błędu, jest męczące otoczenie rówieśników spędzających czas w kawiarniach na miłych rozmowach. Jak w tym odnaleźć siebie i nie cierpieć? Odpowiedzi nastolatka szuka w słowach piosenek.

Mimo naiwności przeżywanego przez bohaterkę „jaskółczego niepokoju” spektakl ma optymistyczny wydźwięk. Dzieje się tak także dzięki emocjom niesionym muzyką. Spektakl według „Po zmierzchu” H. Murakamiego.

[Sprawdź program XIV Ogólnopolskich Spotkań z Monodramem „O Złotą Podkowę Pegaza” >>](#)