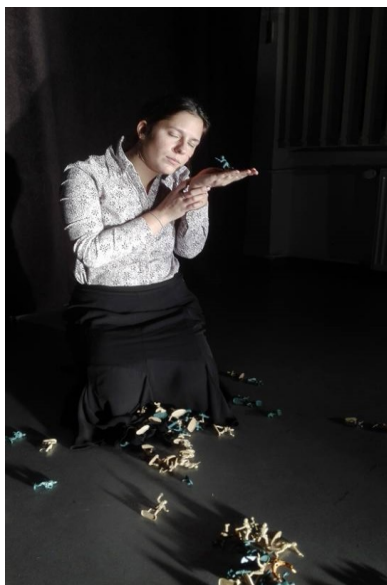


XIV OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA Z MONODRAMEM O ZŁOTĄ PODKOWĘ PEGAZA



wykonawca: Viktória Anna Lesayová, Nitra (Słowacja)

na podstawie: Gabriel Garcia Marquez „Sto lat samotności”

reżyseria, scenografia: Marica Šišková

muzyka: Marica Šišková

czas trwania: 20 min.

Viktoria ukończyła Artystyczną Szkołę Podstawową im. J. Rosinsky’ego w Nitrze. Zajmuje się teatrem i tańcem. Interesuje się bieżącymi wydarzeniami społecznymi, angażując się w działania studenckie, odpowiadające na poważne problemy w Europie.

„Sto lat samotności”, wielka powieść G.G. Marqueza o dziejach rodziny Buendia, często jest postrzegana jako symboliczna historia Ameryki Łacińskiej lub wręcz cywilizacji ludzkiej. Bohaterem spektaklu Viktorii jest pułkownik Aurelian Buendia. Z jednej strony podziwiany bohater narodowy, z drugiej złamany, prześladowany i wyczerpany długą wojną człowiek. Aurelian spotyka się z matką Urszulą po długim czasie, kiedy przebywa w więzieniu skazany na śmierć. Aktorka pokazuje jak wojna zmieniła bohatera i jaki wpływ wywiera na jego relacje z matką.

[Sprawdź program XIV Ogólnopolskich Spotkań z Monodramem „O Złotą Podkowę Pegaza” >>](#)