

# XIV OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA Z MONODRAMEM O ZŁOTĄ PODKOWĘ PEGAZA



## *Monolog*

**wykonawca:** Wladimir Petrow, Rezekne (Łotwa)

**scenariusz:** Wladimir Petrow

**reżyseria:** Igor Michailow

**opracowanie muzyczne:** Edvins Klimanows

**opracowanie scenograficzne:** Wladimir Petrow

**czas trwania:** 60 min.

Wladimir Petrow, ma 50 lat, pochodzi z Rēzekne. W 1997 roku ukończył reżyserię w Akademii Kultury i Sztuki w Sankt-Petersburgu (Rosja). Jest aktorem i reżyserem w Teatrze Studio „Yorik”. Wyreżyserował 12 spektakli dla dzieci i dorosłych.

Monolog, to refleksyjna opowieść o aktorze, który świętował premierę spektaklu i zasnął. Kiedy się budzi, jest zupełnie sam w pustym teatrze. Podejmuje dialog z samym sobą. Skarży się na zmęczenie, osłabienie i starość. Postanawia się zastrzelić. Odda strzał w momencie, gdy doliczy do 50, bo tyle ma lat. Liczenie przerywają wspomnienia z życia teatru, refleksje o wyzwaniach i radościach. W końcu uświadamia sobie, że jego pragnienie pożegnania z życiem to tylko impuls, że starość to stan duszy, nuty, które tworzą pieśń życia.

---

[Sprawdź program XIV Ogólnopolskich Spotkań z Monodramem „O Złotą Podkowę Pegaza” >>](#)