

XIV OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA Z MONODRAMEM O ZŁOTĄ PODKOWĘ PEGAZA



WSZYSTKO BĘDZIE DOBRZE

wykonawca: Zofia Antonina Mackiewicz, Suwałki

scenariusz: Jolanta Hinc-Mackiewicz

reżyseria: Jolanta Hinc-Mackiewicz

opracowanie muzyczne: Jacek Sawicki

opracowanie scenograficzne: Zofia Antonina Mackiewicz

czas trwania: 30 min.

Zofia Antonina Mackiewicz, maturzystka, szósty raz próbuje swoich sił w monodramie. Poza teatrem, w którym się wychowała, interesuje się literaturą, muzyką alternatywną i filmami Damiena Chazelle. W przyszłości planuje związać się ze sztuką, ale w jaki sposób i z którą jej formą, tego jeszcze nie wie.

„Wszystko będzie dobrze” to spektakl o problemach nastolatki, która nie odnajduje się w rzeczywistości. Ma manię samobójczą i wraz z kilkoma innymi rówieśniczkami ląduje w szpitalu psychiatrycznym, traktując go jako miejsce schronienia przed światem. Rzecz o inności, nadwrażliwości, niewłaściwie odczytanych dylematach i zaniechaniach w podejmowaniu decyzji.

To szósty monodram w wykonaniu Zofii Mackiewicz, która ten spektakl, od etapu scenariusza, poprzez wybór kostiumu, elementów scenograficznych i pomysłów inscenizacyjnych, współtworzyła wraz z mamą reżyserką – Jolantą Hinc-Mackiewicz.

[Sprawdź program XIV Ogólnopolskich Spotkań z Monodramem „O Złotą Podkowę Pegaza” >>](#)