

Suwalski Ośrodek Kultury

ul. Papieża Jana Pawła II 5

16-400 Suwałki

Dotyczy postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego o wartości nie przekraczającej kwoty określonej w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (t. j. Dz. U. z 2017 poz. 1579) na dostawy specjalistycznego wyposażenia technicznego w ramach projektu „Remont i modernizacja obiektu Suwalskiego Ośrodka Kultury przy ul. Teofila Noniewicza 71 w Suwałkach” – część 5.

znak postępowania: FKIK.26.1.2018

Szanowni Państwo,

Uprzejmie prosimy o udzielenie odpowiedzi na zamieszczone poniżej pytania.

Pytanie 1

Prosimy o wyjaśnienie czy w zakresie zamówienia znajdują się jedynie okotowanie czy również mechanizmy, do których okotowanie zostanie podwieszono.

Pytanie 2

Jeżeli w zakresie zamówienia znajdują się mechanizmy, to prosimy o określenie dla każdej pozycji formularza cenowego rodzaju napędu (ręczny z pociąganiem za tkaninę, ręczny linowy, elektryczny) oraz określenia miejsca montażu całego mechanizmu. W przypadku wyboru napędu elektrycznego prosimy o wskazanie wymaganej prędkości ruchu kurtyny.

Pytanie 3

Prosimy o określenie rodzaju materiału (plusz sceniczny, molton itd.) i jego gramatury, wskazanie wymaganego marszczenia kotar oraz zakładu (w przypadku kotar rozsuwanych) oraz sprecyzowanie sposobu wykończenia (wszycie pasu tapicerskiego z trokami lub nabiciem ok na górze, na dole kieszeń z obciążnikami).

Pytanie 4

Prosimy o potwierdzenie, że ekspertyza konstrukcyjna stropu nad I piętrzem sali teatralnej uwzględniła przewidywane obciążenia od sztankietów scenicznych tj. 6x250kg udźwigu użytkowego oraz obciążenia od samych urządzeń (6x~50kg).

Pytanie 5

Prosimy o dokładne wskazanie miejsca montażu napędów i zbloczy. Czy możliwy jest montaż elementów urządzenia bezpośrednio do ścian i stropu, czy konieczne jest przewidzenie podkonstrukcji stalowych?

Pytanie 6

Prosimy o wskazanie rodzaju napędu sztankietów (ręczny czy elektryczny). W przypadku napędu elektrycznego, prosimy o wskazanie wymaganej prędkości.

Pytanie 7

Czy należy przewidzieć zabezpieczenie napędu przed dostępem osób nieupoważnionych, czy napędy będą znajdowały się w miejscu nieudostępnionym osobom postronnym?

Pytanie 8

Prosimy o wskazanie rodzaju i długości belki sztankietu – rura stalowa, czy konstrukcje aluminiowe duo-, tri-, quadrosystem.

Warszawa, 26 kwietnia 2018r.





Szanowny Panie,
w odpowiedzi na zapytanie z dnia 26 kwietnia 2018 roku dotyczące postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na dostawę specjalistycznego wyposażenia technicznego w ramach projektu „Remont i modernizacja obiektu Suwalskiego Ośrodka Kultury przy ul. Teofila Noniewicza 71 w Suwałkach” – część 5, oznaczone znakiem postępowania FKik.26.1.2018 odpowiadam:

Pytanie 1

Prosimy o wyjaśnienie czy w zakresie zamówienia znajdują się jedynie się jedynie okotowanie czy również mechanizmy, do których okotowanie zostanie podwieszono.

ad.1 - w zakresie zamówienia znajdują się mechanizmy oraz okotowanie

Pytanie 2

Jeżeli w zakresie zamówienia znajdują się mechanizmy, to prosimy o określenie dla każdej pozycji formularza cenowego rodzaju napędu (ręczny z pociąganiem za tkaninę, ręczny linowy, elektryczny) oraz określenia miejsca montażu całego mechanizmu. W przypadku wyboru napędu elektrycznego prosimy o wskazanie wymaganej prędkości ruchu kurtyny.

ad.2 - w każdej pozycji rodzaj napędu określony jest jako ręczny linowy

Pytanie 3



Prosimy o określenie rodzaju materiału (plusz sceniczny, molton itd.) i jego gramatury, wskazanie wymaganego marszczenia kotar oraz zakładu (w przypadku kotar rozsuwanych) oraz sprecyzowanie sposobu wykończenia (wszyste pasu tapicerskiego z trokami lub nabiciem ok na górze, na dole kieszeń z obciążnikami).

ad.3 - preferowany rodzaj materiału to Molton o gramaturze minimum 600 g/m², z nabiciem ok na górze, na dole obciążniki

Pytanie 4

Prosimy o potwierdzenie, że ekspertyza konstrukcyjna stropu nad I piętrzem sali teatralnej uwzględniała przewidywane obciążenia od sztankietów scenicznych tj. 6x 250 kg udźwigu użytkowego oraz obciążenia od samych urządzeń (6 x~50 kg).

ad.4 - projektant przewidział obciążenie użytkowe stropu nad salą teatralną o wartości 1,5 kN/m² (wartość charakterystyczna)

Pytanie 5

Prosimy o dokładne wskazanie miejsca montażu napędów i zblozcy. Czy możliwy jest montaż elementów urządzenia bezpośrednio do ścian i stropu, czy konieczne jest przewidzenie podkonstrukcji stalowych?

ad.5 - sztankiety należy rozmieścić równomiernie nad sceną w odstępach 1 metra. Mocowanie bezpośrednio do ścian lub za pomocą podkonstrukcji, tak aby nie obciążać dodatkowo stropu nad I piętrzem

Pytanie 6

Prosimy o wskazanie rodzaju napędu sztankietów (ręczny czy elektryczny). W przypadku napędu elektrycznego, prosimy o wskazanie wymaganej prędkości.

ad.6 - napęd sztankietów powinien być ręczny linowy



SUWALSKI
OŚRODEK
KULTURY

Pytanie 7

Czy należy przewidzieć zabezpieczenie napędu przed dostępem osób nieupoważnionych, czy napędy będą znajdowały się w miejscu niedostępnym osobom postronnym?

ad.7 - napędy nie będą dostępne dla osób postronnych

Pytanie 8

Prosimy o wskazanie rodzaju i długości belki sztankietu – rura stalowa, czy konstrukcje aluminiowe duo-, tri-, quadrosystem.

ad.8 - długość belki sztankietu powinna być dostosowana do szerokości sali i nie powinna być większa niż 650 cm, wykonana jako belka stalowa 50 mm.

Z poważaniem

p.o. Dyrektor
Suwalskiego Ośrodka Kultury
Alicja
Alicja Andrzejewicz

Uw