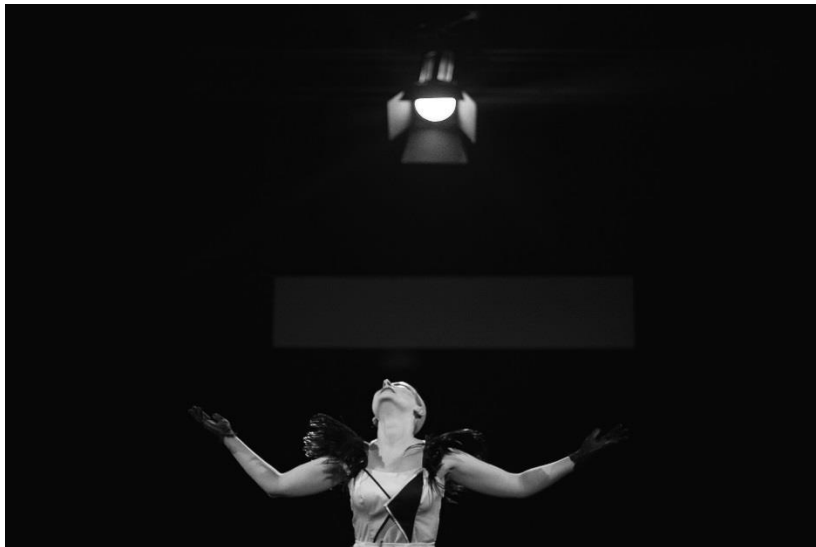


XV MIĘDZYNARODOWE SPOTKANIA Z MONODRAMEM O ZŁOTĄ PODKOWĘ PEGAZA



Diva

wykonawca: Wioleta Komar, Warszawa

scenariusz: Magdalena Gauer

reżyseria: Stanisław Miedziewski

czas trwania: 50 min.

Nora Sedler, „primadonna assoluta” światowych scen operowych, jesienią 1941 roku zostaje deportowana do Litzmannstadt Getto w Łodzi. Przybywa tam w transporcie z dużą grupą żydowskich artystów z Europy Zachodniej. Uniknęła zagłady. Za jaką cenę? Odpowiedź na to pytanie znajdujemy w jej opowieści: „Śpiewam dla gestapowców. Wybrali właśnie mnie. Wielokrotnie wybierali mnie znowu, znowu i znowu... Ja, ulubienica Toscaniniego, śpiewam najpiękniejsze arie... nago na krześle... Miałam szczęście w getcie!”. Wiele lat po wojnie jest dojrzałą kobietą, wybitną śpiewaczką. W garderobie Metropolitan Opera w Nowym Jorku, po przedstawieniu „Cyrulika Sewilskiego” Rossiniego, otrzymuje bilecik anonsujący spotkanie z młodym kompozytorem, wielbicielem jej talentu. Mężczyzna podpisał się tym samym nazwiskiem, jakie nosiła polska rodzina, która uratowała dziecko Nory, urodzone w getcie w Łodzi. Nora nigdy nie widziała syna.

Wioleta Komar, wykonawczyni spektakli w poetyce teatru jednego aktora, przez wiele lat związana była z Teatrem Rondo w Słupsku. W jednoosobowej formule zadebiutowała w 2004 roku. Monodram „Biały na białym” wg „Miasta ślepców” Jose Saramago był także początkiem jej współpracy z reżyserem Stanisławem Miedziewskim. Wielokrotnie nagradzany na festiwalach w kraju, otworzył jej drogę do występów zagranicznych.

[Program XV Międzynarodowych Spotkań z Monodramem „O Złotą Podkowę Pegaza” >>>](#)



Patron Honorowy Festiwalu
Prezydent Suwałk
Czesław Renkiewicz



Mecenas Festiwalu
Mecenas Kultury Suwałk
Partner Suwalskiego Ośrodka Kultury

