

XV MIĘDZYNARODOWE SPOTKANIA Z MONODRAMEM O ZŁOTĄ PODKOWĘ PEGAZA



Pandora

wykonawca: Julia Lewandowska, Bytom
scenariusz i reżyseria: Julia Lewandowska
opracowanie muzyczne i scenograficzne:
Julia Lewandowska
czas trwania: 12 min.

Pandora, z greki „wszystkie dary” albo „stworzycielka świata”, stała się punktem wyjścia do stworzenia spektaklu o kobiecie i jej kilku wcieleniach, manifestu artystycznego na temat jej ważnej roli we współczesnym świecie. Aktorka przekonuje: „... nie godzę się na podrzędność kobiet wobec mężczyzn. Chcę z tym walczyć poprzez dawanie odwagi kobietom, które czują się pokrzywdzone, nieważne, podległe mężczyźnie. Denerwuje mnie sytuacja, w której ktoś zmusza nas do odgrywania jakiejś jednej roli społecznej. Dlatego trzy wcielenia kobiet – wstydliva panna, zapracowana służąca i dumna kurtyzana to oblicza jednej postaci. Zaczepnęłam je z mitu hebrajskiego mówiącego o stworzeniu trzech towarzyszek życia Adama. Odwracając kolejność pojawiania się bohaterek, chciałam ujawnić kobiece dochodzenie do wolności”. „Pandora” zawiera w sobie pragnienie stworzenia rzeczywistości wedle własnej woli. Bo choć nie możemy uciec od pełnienia ról społecznych, to możemy nimi żonglować i decydować się na bycie więcej niż sumą części poszczególnych ról.

Julia urodziła się w Poznaniu, wychowała w rodzinie konserwatorów sztuki. Artystycznie ukształtowała ją szkoła muzyczna, studiowanie grafiki warsztatowej, praca w Ośrodku Praktyk Teatralnych w Gardzienicach, udział w Acting Techniques Intensive Seminar Grzegorza Ziółkowskiego, praca w Teatrze Pijana Sypialnia oraz studia na Wydziale Teatru Tańca w Bytomiu Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie.

[Program XV Międzynarodowych Spotkań z Monodramem „O Złotą Podkowę Pegaza” >>>](#)



Patron Honorowy Festiwalu
Prezydent Suwałk
Czesław Renkiewicz



Mecenas Festiwalu
Mecenas Kultury Suwałk
Partner Suwalskiego Ośrodka Kultury