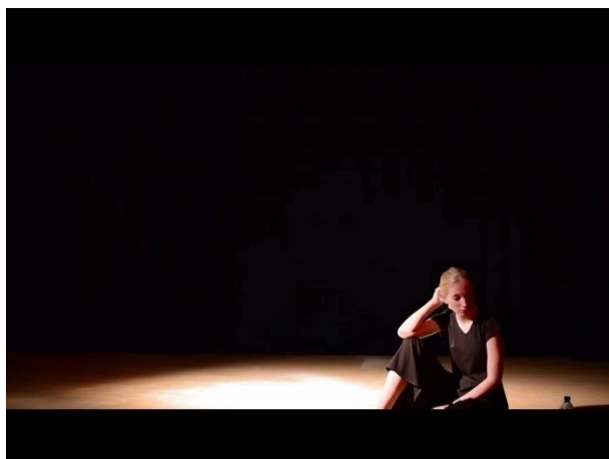


# XV MIĘDZYNARODOWE SPOTKANIA Z MONODRAMEM O ZŁOTĄ PODKOWĘ PEGAZA



## Trzy ćwierci do śmierci

wykonawca: Karolina Martin, Białystok

scenariusz: Jerzy Machowski, Mateusz Smaczny, Karolina Martin

opracowanie muzyczne: Paula Kowalczyk, Adam Milewski, Karolina Martin

opracowanie scenograficzne: Marek Idzikowski

projekt i wykonanie lalki: Karolina Martin

animacja materiału, śpiew: Magdalena Słowik, Zofia Straczycka

czas trwania: 45 min.

Monodram lalkowy inspirowany opowieściami z Supraśla, zebranych i opracowanych przez Wojciecha Załęskiego w zbiorze „Hecz precz stała się rzecz” oraz książką „Po trochu” Weroniki Gogoli. A wszystko zaczęło się od prababki Weroniki, która przeniosła Śmierć przez rzekę i w ten sposób zapewniła długowieczność kobietom w swojej rodzinie. Jednak dar ten jest dość problematyczny. Bohaterka spektaklu Babucha pragnie zakończyć swój zbyt długi żywot, ale wcześniej musi dokonać rachunku sumienia. Czy ciąży na niej przekleństwo złych ludzi? A może sama odpowiada za swoje nieszczęście? Czy ktoś przyjdzie jej z pomocą?

Karolina Martin jest studentką piątego roku Akademii Teatralnej, Wydziału Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku. Fascynuje ją ludzka różnorodność. W sobie najbardziej lubi dziecko, z którego nie całkiem wyrosła. Jest laureatką Grand Prix XVII Festiwalu Sztuki Słowa Verba Sacra 2017 oraz wyróżnienia w organizowanym przez Teatr Polski w Poznaniu konkursie Modjeska calling za interpretację monologów szekspirowskich w 2018 roku.

[Program XV Międzynarodowych Spotkań z Monodramem „O Złotą Podkowę Pegaza” >>>](#)



Patron Honorowy Festiwalu  
Prezydent Suwałk  
Czesław Renkiewicz



Mecenas Festiwalu  
Mecenas Kultury Suwałk  
Partner Suwalskiego Ośrodka Kultury