

Teatr Scena Główna Handlowa (Warszawa)

KSIĘŻNICZKA NA OPAK WYWRÓCONA



reż. Jerzy Łazewski
Barokowa commedia dell'arte,
w której zacierają się granice
między gminem a arystokracją.
Komu będziecie kibicować? Bo-
gatemu Fisberto czy romantycz-
nemu Roberto, a może biednemu
Perote? Całość okraszona baroko-

wymi kreacjami i ludowymi tańcami włoskimi!

2 lutego, godz. 19.15, Sala im. A. Wajdy

Teatr Lustro (Suwałki)

KO-KO-KO

reż. Grażyna Filipowicz-Karp
Interakcje między bohaterami
prowadzą do nieuchronnej
tragedii. Jak bardzo powierzch-
nowna ocena i traktowanie
determinują zachowania boha-
terów? Czy mieszkańcy kurnika,
pozbawieni pozytywnych relacji
między sobą, ulegną misternej



manipulacji, prowadzącej do fatalnego zakończenia?

2 lutego, godz. 20.30, Sala Kameralna

Teatr Face To Face (Zduńska Wola)

Teatr Hakunamatata (Lidzbark Warmiński)

WARSZTATY I SPOTKANIA DLA UCZESTNIKÓW:

PERFORMANCE

Agata Włodarczyk-Bucharowska (Warszawa)

BIOMECHANIKA I CHOREOLOGIA

Paweł Urbanowicz (Bytom)

EMISJA GŁOSU

Michał Stachowski (Kraków)

ŚPIEW TRADYCYJNY

Anna Szafranowska (Suwałki)

IMPRO

Grzegorz Sierżputowski (Warszawa)

CIAŁO, GŁOS, EMOCJE

Paulina Nowicka (Bytom)

GOŚĆ SPECJALNY WTOOPA

Andrzej Strumiłło (Maćkowa Ruda)

WTOOPA

Program

31 stycznia

16.30 SIOSTRZYCZKO, BARDZO MI CIEBIE BRAT

Teatr Form Czarno-Białych Plama (Suwałki), Sala im. A. Wajdy

17.30 BYLE DO WEEKENDU Teatr Mikrus (Suwałki), Sala Kameralna

18.30 OFICJALNE ROZPOCZĘCIE

Gość Specjalny – **STANISŁAW TYM**

Sala im. A. Wajdy, wstęp wolny

1 lutego

16.30 NIE DLA ŻARTU Fabryka Monodramów (Suwałki), Sala Kameralna

17.15 POLOWANIE NA ŁOSIA Teatr Kaprys (Łapy), Sala im. A. Wajdy

18.30 PROMIENIOWANIE WSPÓŁCZESNOŚCI

Teatr Zaraz Wracam (Lidzbark Warmiński), Sala Kameralna

19.30 SŁABI Teatr Fundamentum (Zduńska Wola), Sala Kameralna

20.30 MAŁGORZATA Fabryka Monodramów (Suwałki), Sala Kameralna

2 lutego

16.30 ŚLEPE UCZUCIE Teatr Domorośli (Białystok), Sala Kameralna

17.30 FEMINARIUM Teatr Aktywny (Łomża), Sala im. A. Wajdy

18.15 W KRZYWYM ZWIERCIADLE – NA STRAGANIE

Teatr Zaraz Wracam (Lidzbark Warmiński), Sala Kameralna

19.15 KSIĘŻNICZKA NA OPAK WYWRÓCONA

Scena Główna Handlowa (Warszawa), Sala im. A. Wajdy

20.30 KO-KO-KO Teatr Lustro (Suwałki) Sala Kameralna

bilety na spektakle 5 zł

szczegółowy program na www.soksuwalki.eu

Ogólnopolskie
Spotkania
Teatralne **XIII**
Suwałki
31.01-3.02
2019



WTOOPA



Patronat honorowy



Prezydent Miasta Suwałki
Czesław Renciewicz

Organizatorzy



Partnerzy



Patronat medialny



NIEBWAŁE SUWAŁKI
www.niebwale.suwalki.pl

suwalki info



DWUTYGODNIK SUWAŁSKI

Projekt dofinansowany z budżetu Miasta Suwałki

NASZA KOLEJNA WSPÓLNA

WTOOPA

Dopiero co minęło pięć lat od pierwszych Ogólnopolskich Spotkań Teatralnych WTOOPA, a tu już witamy Was serdecznie na trzynastej edycji – tym razem w gościnnych progach Suwalskiego Ośrodka Kultury. Mamy nadzieję, że te wspólnie spędzone dni będą przepełnione teatrem, ale przede wszystkim życzliwością, uśmiechem i radością, tak bardzo nam wszystkim potrzebną. Pamiętajcie, że Wasza przygoda z teatrem stanowi doskonały punkt wyjścia do poznawania innych, równie co Wy szalonych nieco ludzi! I pamiętajcie, że to Wy stworzycie WTOOPĘ, bo ona od początku do końca należy właśnie do Was!

Gość specjalny suwalskiej WTOOPY STANISŁAW TYM

31 stycznia, godz. 18.30, Sala im. A. Wajdy

Teatr Form Czarno-Białych Plama (Suwałki)

SIOSTRZYCKO, BARDZO MI CIEBIE BRAT

reż. Mirosława Krymska
Każda rodzina ma swoje tajemnice i dziwactwa, problemy i rozterki. Pięć sióstr podejmuje próby wzajemnego porozumienia, jednak język, którym rozmawiają, jest raczej barierą niż mostem. Spektakl to również refleksja na temat pamięci, jej zmienności oraz

skutków wydarzeń z dzieciństwa na teraźniejszość.

31 stycznia, godz. 16.30, Sala im. A. Wajdy

Teatr Mikrus (Suwałki)

BYŁE DO WEEKENDU

reż. Mirosława Krymska
Życie nastolatka to ciężka sprawa, emocjonalna huśtawka, burza hormonów, brak zrozumienia, mieszanina triumfów i kłopotliwych sytuacji. I nieważne skąd jesteś i jakiej jesteś płci, swoje musisz przecierpieć. Bo dojrzewanie to czas nieporadnych wyznań i nastoletnich dramatów.

31 stycznia, godz. 17.30, Sala Kameralna



Teatr Efemeryczny Fabryka Monodramów Aleksandra Łazarska (Suwałki)

NIE DLA ŻARTU



1 lutego, godz. 16.30, Sala Kameralna

reż. Jolanta Hinc-Mackiewicz
Manifest młodej dziewczyny, skierowany do ludzi bezmyślnie podążających za ustalonymi schematami zachowań. Opowieść o poszukiwaniu miłości i uwagi oraz odnajdywaniu wytchnienia od świata realnego w krainie marzeń.

Teatr Kaprys (Łapy)

POLOWANIE NA ŁOSIA

reż. Adam Karasiewicz
Współczesna komedia Michała Walczaka przedstawia historię Elizy i Konrada – zakochanych w sobie narzeczonych, w których życie, nieoczekiwanie i dynamicznie, wkracza postać z przeszłości, dawny chłopak Elizy, Jarosław Past. Konsekwencje



tego spotkania mogą okazać się zaskakujące...
1 lutego, godz. 17.15, Sala im. A. Wajdy, od 16 r.ż.

Teatr Zaraz Wracam (Lidzbark Warmiński)

PROMIENIOWANIE WSPÓŁCZESNOŚCI

reż. Anna Wiatrak i zespół
Spektakl na podstawie wiersza Juliana Tuwima „Mieszkańcy”. To spojrzenie młodego pokolenia na rzeczywistość. To świat widziany ich oczami, którego bohaterami są ludzie w różnych odślonach.

1 lutego, godz. 18.30, Sala Kameralna



Teatr Fundamentum (Zduńska Wola)

SŁABI

reż. Zbigniew Rudecki
Ludzie z założenia są anonimowi, prymitywni, skazani na wegetację i samotną śmierć. Zanikanie pozytywnych relacji międzyludzkich stanowi wyznacznik komunikacji. Nawet kłaniając miłości i marząc o lepszym życiu, kobieta upada pod ciężarem niemożliwych do pogodzenia odwiecznych ról i obowiązków.

1 lutego, godz. 19.30, Sala Kameralna



Teatr Efemeryczny Fabryka Monodramów Agata Abbas (Suwałki)

MAŁGORZATA

reż. Jolanta Hinc-Mackiewicz
Adaptacja „Mistrza i Małgorzaty” Michaiła Bułhakowa koncentruje

się na wątku ukochanej Mistrza. Co kieruje bohaterką, która w imię miłości jest gotowa podpisać nieodwracalny pakt z diabłem? Czy prawdziwe uczucie?

1 lutego, godz. 20.30, Sala Kameralna

Teatr Domorosły (Białystok)

ŚLEPE UCZUCIE

reż. Aneta Kaliściak
Jednoaktowa farsa o tym, że problem hejtu jest starszy niż Internet, a także o tym, jak narzucamy sobie konwencjonalne zachowania w relacjach społecznych. Ale przede wszystkim to sztuka o uczuciu aż po grób.

2 lutego, godz. 16.30, Sala Kameralna



Teatr Aktywny (Łomża)

FEMINARIUM

reż. Joanna Klama
Feminarium to ciemne miejsce w duszy kobiety, to przestrzeń wypełniona przez uczucia, lęki, schematy myślenia, wykształcone przed wiekami i ciągle kontynuowane. To przestrzeń zogniskowana wokół pojęcia męskości i kształtowana przez nie. Opowiemy o świecie kobiet.

2 lutego, godz. 17.30, Sala im. A. Wajdy



Teatr Zaraz Wracam (Lidzbark Warmiński)

W KRZYWYM ZWIERCIADLE – NA STRAGANIE

reż. Anna Wiatrak i zespół
Satyryczne ujęcie obrazu społeczeństwa. Wiersz Jana Brzechwy „Na straganie” w autorskiej odślonie teatru z lekkim przymrużeniem oka.

2 lutego, godz. 18.15, Sala Kameralna

