

Załącznik 1

Zakres działań merytorycznych w budynku Suwalskiego Ośrodka Kultury przy ul. Noniewicza 71 po rewitalizacji

L.p.	Nazwa działania	Opis wydarzenia/Parametry (liczba osób, zajęć, występów, grup, etc.)	Miejsce
	Kawiarenka obywatelska	<p>- W kawiarence odbywać się będą ważne społecznie debaty i spotkania poświęcone głównie życiu miasta, ich celem będzie włączenie mieszkańców rewitalizowanego obszaru w życie miasta, ich uspołecznienie zaangażowanie obywatelskie. Planuje się organizację jednego spotkania w miesiącu z udziałem ok 15 osób.</p> <p>- 1 raz w miesiącu będą się odbywać spotkania Suwałki Fan Club Bluesa. W spotkaniach uczestniczyć będzie ok. 50 osób</p> <p>-W kawiarence będą odbywać się również spotkania o charakterze warsztatowym, których celem głównym będzie podniesienie różnego rodzaju umiejętności (w tym np. warsztaty kulinarne, recyklingowe, z zakresu rękodzieła), które w efekcie będą prowadzić do integracji społecznej mieszkańców Śródmieścia. Spotkania odbywać się będą co dwa tygodnie z udziałem ok. 15 osób.</p> <p>- Zajęcia doskonalące kadrę instruktorów i animatorów do działań w przestrzeni publicznej. Na zajęcia będą zapraszani znani w Polsce animatorzy. Planuje się 5 spotkań z udziałem 10 instruktorów. W zajęciach będzie mogła również uczestniczyć młodzież chcąca nauczyć się tego jak realizować różnego rodzaju akcje społeczne i kulturalne w przestrzeni publicznej.</p>	Parter/ kawiarenka artystyczna/galeria
	Współpraca z organizacjami pozarządowymi	Pomieszczenie będzie również udostępniane dla stowarzyszeń na potrzeby organizacji lub współorganizacji różnego rodzaju debat i spotkań.	Parter/ kawiarenka artystyczna/galeria
	Rozwój artystycznego ruchu amatorskiego na	Dwa razy w tygodniu po 1 ½ godziny warsztaty muzyczne dla zespołów	Parter/ kawiarenka artystyczna/galeria



	terenie obszaru rewitalizacji.	amatorskich (rock, blues, jazz) i osób indywidualnych prowadzone przez instruktorów muzycznych. Przewidywany rezultat: 3 grupy muzyczne i około 7 osób indywidualnych.	
	Kultura Bardziej Dostępna.	1 raz w miesiącu organizacja koncertów i prezentacji wszystkich zespołów i osób indywidualnych zgłoszonych do pracowni muzycznej. Przewiduje się organizację minimum 8 koncertów nieodpłatnych dla odbiorców	Parter/ kawiarenka artystyczna/galeria
	Kultura Bardziej Dostępna.	- Organizacja w ciągu roku 8 profesjonalnych wystaw.	Galeria Chłodna2
	Rozwój artystycznego ruchu amatorskiego na terenie obszaru rewitalizacji	- Przy organizacji wystaw będą odbywać się spotkania z autorami – artystami prezentowanych wystaw w ramach tzw. „Czwartkowych spotkań ze sztuką”. Spotkania będą nieodpłatne i trafią do dodatkowej grupy odbiorców – osób wykluczonych zamieszkujących obszar rewitalizowanego śródmieścia poprzez także współpracę z organizacjami pozarządowymi. - Zajęcia z historii sztuki, techniki rysunku i innych dziedzin sztuki, również z zakresu street-art (zajęcia 3 razy w tygodniu po 1 ½ godziny ok. 10 osób na zajęciach) - Będą się również odbywały warsztaty z zakresu kultury i animacji kulturalnej, tj. jak zorganizować imprez: piknik, event, festyn, jak przygotować wernisaż, jak przygotować scenariusz otwarcia wydarzenia	Galeria SW Chłodna20
	Rozwój artystycznego ruchu amatorskiego na terenie obszaru rewitalizacji.	- Zajęcia z techniki rysunku i innych dziedzin sztuki. Zajęcia w ramach tzw. Akademii Artystycznej z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi, w tym również seniorami i osobami niepełnosprawnymi, które będą miały na celu podniesienie	Pracownia plastycznaCENTRUM I piętro



		<p>umiejętności odbiorców i zainteresowania sztuką. Działania będą miały też na celu rozbudzenie indywidualnych zainteresowań. Powstałe prace w pracowni będą prezentowane raz w roku w galerii. Zajęcia 3 razy w tygodniu po 1 ½ godziny dla ok. 20 osób</p> <p>- „Warsztaty plastyczne dla Taty i Mamy” - 1 raz w miesiącu dla ok.25 osób</p>	
	Współpraca z organizacjami pozarządowymi.	Pracownie przeznaczone dla organizacji pozarządowych, które zostaną wyłonione w drodze konkursu, a których oferta będzie spójna z ofertą Suwalskiego Ośrodka Kultury po rewitalizacji. Współpraca z organizacjami pozarządowymi jest istotna ze względu na specyfikę grupy docelowej, ich doświadczenia w prowadzeniu działań streetworkingowych oraz wiedzę na temat grupy docelowej i podejmowane działania rewitalizacyjne.	2 pracownie I piętro
	Rozwój artystycznego ruchu amatorskiego na terenie obszaru rewitalizacji.	Będzie to pracownia oferująca nowy rodzaj zajęć, warsztatów twórczych, rozwijających, odbywać się w niej będą zajęcia z tzw. ginących zawodów, w tym ceramika. Dzięki zajęciom osoby z obszaru rewitalizowanego będą mogły nabyć umiejętności, dzięki którym będą konkurencyjni na rynku pracy. Do tego też będzie służył nowy piec do wypalania ceramiki. Zajęcia 2 razy w tygodniu po 3 godziny dla dzieci i osób starszych do 20 osób w grupie	Pracownia ceramiczna I piętro
	Kultura bardziej dostępna.	- Będzie wykorzystywana do działań teatralnych, muzycznych oraz do różnego rodzaju akcji edukacyjno-integracyjnych wśród dzieci, seniorów i osób wykluczonych. - planuje się organizację 8 spektakli teatralnych w ciągu roku dla ok. 50 widzów	Sala Granatowa I piętro



	Współpraca z organizacjami pozarządowymi	Pomieszczenie będzie również udostępniane dla stowarzyszeń na potrzeby organizacji lub współorganizacji różnego rodzaju debat i spotkań.	Sala Granatowa I piętro
	Rozwój artystycznego ruchu amatorskiego na terenie obszaru rewitalizacji.	<p>- Realizowany będzie tutaj również projekt „Bliskość w ruchu” dla dzieci i rodziców nieradzących sobie z emocjami, w tym zajęcia z edukatorem w zakresie radzenia z przemocą, pogadanki, spotkania terapeutyczne. Wszystkie zajęcia będą prowadzone przez wykwalifikowanych specjalistów</p> <p>W sumie 48 różnego rodzaju spotkań dla ok. 10 osób każde</p> <p>- planuje się organizację cyklu spotkań z dziedziny literatury np. „Pisanie co wtorek”,</p> <p>W sumie 12 spotkań w ciągu roku z dziedziny literatury dla ok. 10 osób</p>	Sala Granatowa I piętro
	Rozwój artystycznego ruchu amatorskiego na terenie obszaru rewitalizacji	<p>Będą się tutaj odbywały warsztaty muzyczne dla amatorów i grup nieformalnych, również dla osób nieposiadających własnych instrumentów, a zainteresowanych eksperymentami z dźwiękiem i głosem. Warsztaty będą odbywały się cyklicznie, ich efektem ma być stworzenie orkiestry eksperymentalnej.</p> <p>W sumie 32 godz. w miesiącu</p>	Pracownia Muzyczna wraz z zapleczem II piętro
	Rozwój artystycznego ruchu amatorskiego na terenie obszaru rewitalizacji	<p>- Pracownia będzie służyć spotkaniom zespołów folklorystycznych i obrzędowych, do opracowywania projektów z zakresu dziedzictwa kulturowego oraz przygotowaniu trzech imprez w ciągu roku promujących w przestrzeni publicznej rodzimą tradycję kulturową oraz miejscowych twórców i zespoły ludowe</p> <p>- będą się też tu odbywały zajęcia stałe oraz cykliczne spotkania i warsztaty z</p>	Pracownia dziedzictwa Kulturowego (Regionalna) II piętro pok. 211



		zakresu kultywowania tradycji, promocji ginących zawodów (tkackie) zarówno dla osób indywidualnych, jak i grup zorganizowanych oraz stałe zajęcia	
--	--	---	--